

<<德国文学史（第4卷）>>

图书基本信息

书名：<<德国文学史（第4卷）>>

13位ISBN编号：9787544701396

10位ISBN编号：7544701395

出版时间：2008-6

出版时间：译林出版社

作者：韩耀成

页数：520

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德国文学史（第4卷）>>

内容概要

《德国文学史(第4卷)》第一章为自然主义(1880—1890)、第二章世纪更迭时期的文学(1890—1910)、第三章表现主义文学(1910—1925)、第四章魏玛共和国时期的文学(1919—1933)、第五章第三帝国时期的文学(1933—1945)。

<<德国文学史（第4卷）>>

作者简介

韩耀成，男，1934年出生，浙江长兴人。

毕业于北京大学。

曾任《人民画报》德文版负责人，中国社科院外文所《外国文学评论》常务副主编等职。

中国社科院外文所编审。

政府特殊津贴享受者。

曾长期在外文局从事对外宣传工作，除负责《人民画报》德文版的翻译出版外，还参加了《毛泽东选集》、《毛主席诗词》以及党和国家重要文件的德文翻译、定稿工作。

在主持《外国文学评论》工作期间，为把刊物办成一流的外国文学研究和评论阵地做出了卓有成效的努力。

编辑工作之余，一直坚持研究和翻译德语文学，写有《走向内心：20世纪德语文学中的心理小说》、

《弗里德：杰出的政治诗人》、《维特：“反叛的受难者”》、《剑与火的诗人—亨利希·海涅》、

《说不尽的 城堡》、《茨威格：对人道的孜孜不倦的追求》、《里尔克“伟大诗歌的源泉”》

等60余篇研究、评论和赏析文章；翻译了歌德的《少年维特的烦恼》、卡夫卡的《城堡》、布莱德尔的《埃布罗河上的遭遇战》、茨威格小说集《一个陌生女人的来信》、博歇特的《蒲公英》等；主编或编选的作品有《外国争议作家·作品大观》、《世界心理小说名著选·德语国家部分》、《世界短篇小说精品文库·德语国家卷》等多种。

书籍目录

前言第一章 自然主义(1880—1890)第一节 概述第二节 德国自然主义的兴起一 德国自然主义产生的思想基础二 德国自然主义的兴起及其特点三 德国自然主义的中心：慕尼黑和柏林第三节 自然主义戏剧创作一 易卜生热和“自由舞台”的建立二 阿尔诺·霍尔茨和约翰内斯·施拉夫的《泽利克一家》三 格哈特·豪普特曼(1933年纳粹上台以前)四 赫尔曼·苏德曼和马克斯·哈尔伯第四节 自然主义小说创作一 围绕左拉的辩论二 “柏林小说”和“帝国首都的左拉”克雷策三 霍尔茨和施拉夫文学“婚姻”的第一个结晶：小说集《哈姆雷特爸爸》四 豪普特曼五 赫尔曼·苏德曼和威廉·冯·波伦茨第五节 自然主义诗歌一 《现代诗人的性格》：第一部自然主义诗集二 霍尔茨：《时代之书：一个现代人的歌》第二章 世纪更迭时期的文学(1890—1910)第一节 概述第二节 尼采、弗洛伊德与德国现代主义文学一 尼采思想：德国现代主义文学的哲学基础二 弗洛伊德学说：现代主义文学的心理学基础第三节 纷纭复杂的文学思潮和流派一 赫尔曼·巴尔：《超越自然主义》二 维也纳现代派和“青年维也纳”三 颓废主义和“世纪末”情调四 象征主义和唯美主义五 印象主义六 新浪漫主义和新古典主义七 乡土文学八 青春风格及其他第四节 诗歌一 利里恩克龙、戴默尔、道滕代和莫根施特恩二 胡戈·冯·霍夫曼斯塔尔和其他奥地利诗人三 施皮特勒及其他瑞士诗人四 斯特凡·格奥尔格和格奥尔格派五 赖纳·马利亚·里尔克第五节 戏剧一 弗兰克·韦德金德二 阿图尔·施尼茨勒三 霍夫曼斯塔尔第六节 叙事文学一 施拉夫、爱德华·冯·凯泽林伯爵、里卡达·胡赫和伯恩哈德·凯勒曼二 施尼茨勒三 瑞士小说家罗伯特·瓦尔泽和瓦尔特·西格弗里德……第三章 表现主义文学(1910—1925)第四章 魏玛共和国时期的文学(1919—1933)第五章 第三帝国时期的文学(1933—1945)附录主要作家作品中外文译名对照表参考文献

<<德国文学史（第4卷）>>

编辑推荐

《德国文学史(第4卷)》前四章基本上以流派为经，以作家作品为纬，编者们希望通过对不同时期文学流派发生发展脉络的梳理，来揭示其社会历史和思想政治的深刻背景，探索不同时期德国文学的特点。

<<德国文学史（第4卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>