

<<癌症楼>>

图书基本信息

书名：<<癌症楼>>

13位ISBN编号：9787544701891

10位ISBN编号：7544701891

出版时间：2007-8

出版时间：译林出版社

作者：[俄罗斯]亚历山大·索尔仁尼琴

页数：457

译者：姜明河

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<癌症楼>>

内容概要

一个复杂多变、充满巨大冲突的世纪已然过去。这个世纪里，人们的心灵中前所未有地弥漫着希望与失望、乐观与悲观的情绪；这个世纪的文坛，也因此空前地喧哗与骚动，文学作品数量繁多，审美倾向丰富多彩，思潮流派更替频繁。

文学即人学。

当下读者全面认知20世纪和彼时文学情状的需求正在增加，作为多年来致力于外国文学译介的专业出版机构，我们希望以必要的责任心，翻译介绍更多更好启迪民智、打动心灵的现当代文学作品，以实现对人，特别是对其精神取向的尊重与关怀。

是以译林出版社精心推出“20世纪经典”，从对20世纪世界文学的整体回望出发，遴选百年来的文学名著翻译出版，以供热爱文学的读者及各界人士丰富学养、陶冶性灵之需要，并力图借此实现对未来出版事业的积极开拓，为实现民族的伟大复兴奉献一己之力。

20世纪文学史上作品异彩纷呈，作家灿若群星。

“20世纪经典”旨在以新世纪的历史视野和现实视角，选择在文坛已有定评且契合社会现实与人的心灵需求的作品，使丛书的每一选篇日久弥新、传之久远。

出于对翻译出版现状的认真思索，我们在遴选的过程中，特别注重中译本的译文水准，无论名家新人，均以实力取舍。

译林出版社努力以披沙拣金的态度，为读者献上品位高尚和质量一流的翻译作品。

在整体装帧的庄谐雅俗上，也尽量考虑现时读者具有共性的需求。

由于时间仓促，加之自身水平所限以及选目因海外授权获得与否而受影响，这套丛书的不足之处恐在所难免，敬希读者海涵。

“20世纪经典”的书目将是开放性的，我们热诚期待读者的评判与指正，帮助这一志存高远的事业高质量地进行下去。

索尔仁尼琴从流放地到塔什干治病的坎坷经历和所见所闻，构成了《癌症楼》这部小说的基本素材。

作者写出了主人公科斯托格洛托夫及其同病房里的各个病人的不同命运和经历，他们性格的形成和人性的扭曲。

作者写的是人生的坎坷，但实际上是社会悲剧的写照。

一个个知识分子和忠心耿耿的干部被捕、流放、劳改的事实，使作者陷入痛楚的沉思，思考产生这些悲剧的缘由。

<<癌症楼>>

作者简介

亚历山大·索尔仁尼琴(1918)，俄罗斯作家。
大学时代开始不停地思考社会政治问题，后因此进劳改营服刑八年，其间两次从癌症的魔爪中逃脱。
刑满后积极投入文学创作，其中《伊凡·杰尼索维奇的一天》引起轰动，但《古拉格群岛》、《癌症楼》等杰作无法在当时的苏联出版，在西方国家率先出版后引起轰动。
1969年被苏联作协开除，次年获诺贝尔文学奖。
1974年被苏联驱逐出境，流亡西方。
1994年回俄罗斯。

<<癌症楼>>

书籍目录

《癌症楼》第一部第一章 根本不是癌第二章 念书不能增添智能第三章 小蜜蜂第四章 病号的焦虑第五章 医生的焦虑第六章 活检的始末第七章 治病的权利第八章 人们靠什么活着？第九章 Tumorcordis第十章 孩子们第十一章 桦树癌第十二章 一切欲望和激情全都复归第十三章 幽灵也一一归来第十四章 审判第十五章 每人都有自己难念的经第十六章 荒唐的事第十七章 伊塞克湖草根第十八章 “哪怕在墓道入口处”第十九章 接近于光的速度第二十章 美好的回忆第二十一章 阴影消散第二部第二十二章 流入沙漠的河第二十三章 为什么不过得好点呢？第二十四章 输血第二十五章 薇加第二十六章 卓越的创举第二十七章 各有所好第二十八章 处处是单数第二十九章 硬话与软话第三十章 老医生第三十一章 市场偶像第三十二章 从反面来看第三十三章 顺利的结局第三十四章 结局也比较悲惨第三十五章 创世的第一天第三十六章 也是最后一天附录：授奖词受奖演说

<<癌症楼>>

章节摘录

《癌症楼》 第一章 根本不是癌 癌症楼也叫做十三号楼。
帕维尔·尼古拉耶维奇·鲁萨诺夫从来不迷信，也不可能有迷信思想，但是，当他看到为他开的住院许可证上写着“十三号楼”的时候，他的心不知为什么却为之一沉。
这是很不明智的，就该把什么假肢楼或者肠道楼称为十三号楼。

然而，目前除了这所医院，整个共和国再也没有别的地方能治他的病了。

“可我这儿并不是癌，对吗，大夫？”

我这儿不是癌吧？”

帕维尔·尼古拉耶维奇一面轻轻摸着自己脖子右侧那个可恶的肿瘤，一面怀着希望问道，那肿瘤几乎天天在长，不过外表还是紧绷着白皙完好的皮肤。

“不是的，当然不是的。”

东佐娃大夫在以龙飞凤舞似的笔迹写一页页的病历过程中，不下十次用这样的话安慰他。

她写字时戴上那圆角方框眼镜，一停笔就把眼镜摘下来。

她年纪已经不轻，面色又有点苍白，显得很疲倦。

<<癌症楼>>

编辑推荐

“回到乌什 - 捷列克以后，为了使肿瘤不向任何部位转移，我还要用伊塞克湖的草根把它制住。用剧毒治病似乎包含着一种浩然正气，因为毒药不用佯装成无害的药物……这样我们就知道自己在迎接什么。

”——《癌症楼》 《真理报》将索尔仁尼琴与列夫·托尔斯泰相提并论，认为他对“处于备受屈辱时刻的人的品质”的描写使人的心灵痛苦得缩紧起来，使人的精神得以升华。

——1970年诺贝尔文学奖授奖词 全世界成百上千万人把亚历山大·索尔仁尼琴的名字和创作与俄罗斯本身的命运联系在一起。

他的科学研究和杰出的文学著作，事实上是他全部的生命，都献给了祖国…… ——弗拉基米尔·普京 如果说《古拉格群岛》的主旨是叙述灾难的话，那么，《癌症楼》则致力于剖析灾难发生的病理学根源。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>