

<<吸血鬼莱斯特>>

图书基本信息

书名：<<吸血鬼莱斯特>>

13位ISBN编号：9787544702102

10位ISBN编号：7544702103

出版时间：2007-10

出版时间：译林出版

作者：安妮·赖斯

页数：562

字数：512000

译者：顾炜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<吸血鬼莱斯特>>

内容概要

本书以18世纪末的新奥尔良的时空背景为叙事原点，上下挪移，横越法国大革命时期的混乱失序、中世纪的阴沉动荡、罗马时代的狂欢飨宴，直逼古埃及王朝的残酷壮丽全景，编织出一幅纵横历史，上至远古，下至20世纪末的群魔绣帷，承载了超自然国度的奢靡、绝望与狂梦。

吸血鬼莱特的自传。

古老的吸血鬼故事从此开始.....本书是一部寓意丰富的幻想小说，渗透着对人类心灵和思想的深刻透视。

作者借非现实世界的描述表现现实世界的真实，从吸血鬼的内心去开掘人性深处的奥秘。

<<吸血鬼莱斯特>>

作者简介

安妮·赖斯，吸血鬼之母，抑或是一个笔名，一个古老幽暗世界的面具。

赖斯以18世纪末的新奥尔良的时空背景为叙事原点，上下挪移，横越法国大革命时期的混乱秩序、中世纪的阴沉动荡、罗马时代的狂欢飨宴，直逼古埃及王朝的残酷壮丽全景，纺织出一幅纵横历史，上至远古，下至20世纪末的群魔绣帷，承载了超自然国度的奢靡、绝望与狂欢。

代表作有：《夜访吸血鬼》、《吸血鬼莱斯特》、《吸血鬼女王》、《肉体窃贼》、《布莱克伍德庄园》《血颂》。

<<吸血鬼莱斯特>>

媒体关注与评论

一直以来，吸血鬼这个字眼对我来说有着致命的诱惑力，就像是冰激凌蛋糕上的樱桃，垂涎欲滴。

在所有有关吸血鬼的作品中，我独独爱着一个人，或者说，爱着一个吸血鬼——莱斯特。他出现在我很多个似是而非的梦里，我和他对望着，看似很近的距离，却隔着生与死。很难形容那种感觉，指尖冰凉却面颊发烫，身体的某个部分在燃烧，某个部分却在冻结。我很想走到他的身边，很想闻一闻他身上的血腥味道，很想给他短暂的拥抱，即使这拥抱代表了死亡。

莱斯特的每个毛孔里都流淌着爱意，这爱意如此的宽广，远远的超越了人类所能感知的范畴。他对尼克那种天真的依赖，那种近乎固执的守护变成了他对尼克最大的伤害。尼克不似他，尼克怀疑一切，包括爱。尼克认为，神不过是钟表店里老眼昏花的工匠，他制作了一只表，一只名为地球的表，然后就把这块表忘记在某个不知名的抽屉里了，让它自生自灭。对于尼克来说，这个在焚烧女巫的场所大声哭泣的男孩像一个近乎透明的精灵，在温暖的阳光下向他伸出了救赎的手，尼克牢牢的攥紧这双手，他却不知道，这是一双来自地狱的手。

当尼克变成吸血鬼之后，他原来的价值观。他原来坚信不疑的善恶论，在那一瞬间崩塌了，当成为邪恶的一部分的时候，尼克才知道邪恶的真正定义。赤裸裸的夺取人类的生命，为了自身的延续，为了生命而做出的一切，无法再用原有的道德判断了。而在尼克最需要帮助的时候，莱斯特离开了他，莱斯特有他不得不离开的理由，但莱斯特应该知道，他的离开，只会加倍伤害尼克。但刚刚成为吸血鬼的莱斯特，仍没有脱离人类的软弱的莱斯特，无法成为尼克的救世主。尼克走进了火里，这对尼克来说是最好的选择，用死亡来长久的占据莱斯特的心灵，是尼克唯一能做的，也是最有效的方式。

随着母亲的离开，父亲的去世，莱斯特渐渐明白，无论命运做个何种审判，都无法磨灭自己心中的爱，他爱着每一个人，每一个吸血鬼，尽管他们都离他而去，但他还是爱着，坚定不移的爱着。因为爱着，他选择了放手，放开母亲让她自由的飞翔，即使自己暗暗流泪，他也会毫不犹豫的放手。

这就是莱斯特爱人的方式，很特别，不同于吸血鬼，到似有翼天使。

在莱斯特对马里乌斯的爱里，我隐约看到了浮士德博士对美和知识的渴求，掌握着血族古老秘密的马里乌斯，就如同知识本身一样，对莱斯特产生了无尽的诱惑。

所以，莱斯特寻找他，呼唤他，并渴望得到他。

马里乌斯呼应了莱斯特，在莱斯特没有爱上女王之前。

很难揣测马里乌斯那时的心情，一个是自己喜爱的吸血鬼男孩，一个是自己奉养的女王殿下，马里乌斯的心，应该倾向哪一边呢？

当莱斯特吸了女王的血之后，马里乌斯强迫莱斯特离开，究竟是为了保护莱斯特，还是隐约在嫉妒他呢？

马里乌斯明白，当女王决定让莱斯特吸食自己的血液的时候，女王就遗弃了自己，遗弃了那个保护了她生生世世的自己。

女王的心，早已被这个善良且单纯的男孩占据了。

国王殿下还可以因为女王的移情而大发脾气，而自己呢，自己只能躲在角落里一个人疗伤。

毕竟，自己爱着一个高高在上的人，这种可望而不可及的爱情，马里乌斯不知如何去释怀，他不像莱斯特，可以勇于表达自己的心意，他只能用影子来伪装自己。

这本书主要叙述了莱斯特的早期经历，他成为吸血鬼的始末。

算是莱斯特为自己正名吧，因为在《夜访吸血鬼》里，莱斯特被说成一个急功近利、贪得无厌、冷血无情的杀手，但事实上，是路易误解了他。

莱斯特做所做的一切，都是为了捍卫心爱的人。

<<吸血鬼莱斯特>>

莱斯特相信，会有那么一个神，在他感到孤独的时候抚慰他，那个神，会爱他，如同爱自己。

<<吸血鬼莱斯特>>

编辑推荐

《吸血鬼莱斯特》是美国著名“吸血鬼”小说家安妮·赖斯继《夜访吸血鬼》之后的第二部作品。
莱斯特应该就是那里面的莱斯塔特。

吸血鬼莱斯特身为法国大革命前的贵族，在遭到数度重创，而且似乎即将被时代潮流所淘汰的他沉睡多年后，被现代的摇滚乐所唤醒，摇身一变成为最前卫的摇滚巨星。
面对这个已经全然不同的新世界，吸血鬼莱斯特回忆了他的早年教育和历险。
他讲述了他的吸血鬼生涯，并以此来澄清自己的信仰与理念，以及路易斯对他的误会。
他的自述逐步展现了自己的过去与血族的传承，让读者看到他在黑暗世界中的挣扎——他穿越时空四处寻觅同类，努力探询自身长年不死的神奇奥秘；一个充满勇气、向往舞台和掌声的贵族如何被剥夺了他来本会有的光明和美好；他将自己的母亲化为吸血鬼；他在寻找马格纳斯的过程中发现历史秘密；他和尼古拉斯、阿曼德的爱恨情仇……神圣与堕落、真善美的交错对立等等，使这个故事跌宕起伏引人入胜。

我是吸血鬼莱斯特。
从某种意义上说，我永生不死。
太阳的光芒，持续而炽热的火焰，都可能将我毁灭，或许，也不会。
我有六英尺高，这种身高在18世纪80年代，当我还是一个年轻凡人的时候，已经令人惊异，即使到了今天也相当不错。
我有一头浓密而拳曲的金黄色头发，长不过肩，在荧光灯下显得有些苍白。
我的眼睛是蓝色的，但它们可以轻易地从周遭吸取蓝色和紫色。
我的鼻子又短又窄。
我的嘴巴长得很好，只不过对我的脸来说，略微偏大。
它时而让你感觉我非常吝啬，时而又慷慨万分。
不过，它永远都是那么诱人。
我的情绪和心态永远都写在脸上——我有一张永恒不变的生动的脸。

莱斯特，吸血鬼故事放浪不羁的主角和叙述者。
他长发炫目，微笑璀璨。
在失去信仰的年代，他失去了信念……困囿于残存的人性，沉湎于嗜血的渴望，期盼着寥落的温情，陶醉在权力的梦魇。
扯下吸血鬼世界阴厉沉寂的帷幕，他摇身一变成为摇滚巨星，揭开了黑暗世界的秘密。
恐怖，纵情……一场魔幻盛宴……安妮·赖斯在文学殿堂里永生……她的文字令人眩晕，好似在史诗的经纬间穿梭，又仿佛体内的血液正在被渐渐抽干。
——《旧金山纪事报》 现在，吸血鬼莱斯特苏醒了。
他那磅礴的力量让我们头晕目眩，魂萦梦牵……莱斯特永生不朽！
——《休斯顿邮报》 《夜访吸血鬼》的绝妙延续……莱斯特，安妮·赖斯思想深处最丰富源泉的产物。
——《堪萨斯城星报》

<<吸血鬼莱斯特>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>