

<<肉体窃贼>>

图书基本信息

书名：<<肉体窃贼>>

13位ISBN编号：9787544702119

10位ISBN编号：7544702111

出版时间：2007-10

出版时间：译林

作者：安妮·赖斯

页数：463

字数：370000

译者：冷杉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<肉体窃贼>>

### 内容概要

吸血鬼是一个古老而神秘的种族，他们在正常情况下不会死亡，而且永不变老。同时，他们有自己的思想，会思考，会交谈，也会四处走动，甚至还会受伤和毁灭。他们的力量远大于常人，而且拥有常人无法获得的异能。为了维持这种生存状态，他们必须吸食鲜血。

本书以18世纪末的新奥尔良的时空背景为叙事原点，上下挪移，横越法国大革命时期的混乱失序、中世纪的阴沉动荡、罗马时代的狂欢飨宴，直逼古埃及王朝的残酷壮丽全景，编织出一幅纵横历史，上至远古，下至20世纪末的群魔绣帷，承载了超自然国度的奢靡、绝望与狂梦。

## <<肉体窃贼>>

### 作者简介

安妮·赖斯（Anne Rice），吸血鬼之母，抑或是一个笔名，一个古老幽暗世界的面具，赖斯以18世纪末的新奥尔良的时空背景为叙事原点，上下挪移，横越法国大革命时期的混乱失序、中世纪的阴沉动荡、罗马时代的狂欢飨宴，直逼古埃及王朝的残酷壮丽全景，编织出一幅纵横历史，上至远古，下至20世纪末的群魔乡帷，承载了超自然国度的奢靡、绝望与狂梦。

代表作有：《夜访吸血鬼》、《吸血鬼莱斯特》、《吸血鬼女王》、《肉体窃贼》、《布莱克伍德庄园》、《血颂》。

## &lt;&lt;肉体窃贼&gt;&gt;

## 章节摘录

不知为什么，路过皇家大街——我、克劳迪娅和路易曾经居住过的旧址——我拐了一下弯。事实上我过去经常这样做，不到走了一半路的时候绝不会想起它来。

我们过去的聚会地点就是楼上的那个漂亮的公寓房间，我们在里面住了五十多年。

很显然，当我为我犯下的大错自责或者受到他人的谴责时，应该考虑到这个因素。

路易和克劳迪娅都是我制造出来的，而且我承认是为了自己而造。

不过，在克劳迪娅认定我应该以生命为我的创造付出代价之前，我们的生活还是很辉煌惬意的。

那时，这些房间都布满了当时所能提供的一切豪华摆设。

我们有一辆四轮大马车，有好几匹马在旁边的马厩里，有几名仆人住在楼背面的院子里。

但是这些老式的砖楼现在已经很陈旧了，无人问津，房间近来一直无人租住，也许幽灵除外，楼下的店铺也租给了一个书商。

此人从不屑于掸掉橱窗里或书架上的书上面的灰尘，他不时会给我采办来一些书，比如史学家杰佛瑞·波顿，罗素写的论邪恶本质的著作，米尔恰·伊利亚德的精彩的哲学论著，以及我爱读的古典小说。

那位老人现在就待在店里读书呢，透过玻璃窗我注视了他好几分钟。

新奥尔良的法裔居民和美国其他地方的人真不一样。

对这位头发花白的老人来说，经济效益根本算不上什么。

我后退两步，仰头看那些生铁栏杆。

我又想起了那些烦心的旧梦——那盏油灯，她的声音。

她为什么现在还这么无情地纠缠着我？

这是前所未有的。

当我闭上眼睛时，我又听见了她对我说话的声音，但她话语的实质却已经消失。

我发现自己在再次追忆她的生与死。

我第一次见到她时她正在路易的怀抱里。

现在那个小陋屋已经荡然无存，它曾是一座传播瘟疫的房子，只有吸血鬼才会进去。

连贼都不敢把她死去母亲脖子上的那条金项链偷走。

路易竟然选了一个小孩子当猎物，连他自己对此也羞愧难当。

不过我当时了解他。

事后他们把她送去抢救的那所老医院也已踪迹全无了。

我当时怀抱那个暖和的凡人包袱走过的那条街道狭窄而泥泞，路易在后面跟着我跑，哀求我告诉他我想干什么。

一股寒风猛地将我吹醒。

我能听见从一个街区开外的波旁大街上的酒馆里传来刺耳而单调的音乐声。

人们在大教堂前散步，附近有个女人在大笑。

黑暗中有辆小汽车在猛按喇叭。

一部现代电话机发出细小的电子脉冲。

在书店里，那位老人在拨弄收音机，扭动旋钮，从迪克西兰爵士乐到古典音乐，最后到一个哀悼的人声和着一位英国作曲家的音乐在吟唱诗歌……我为何跑到这座老楼来？

它木讷而苍凉地立在这里，像块墓碑，上面的日期和字迹都已陈旧斑驳。

最后，我再也不想耽搁了。

刚刚在巴黎发生的事情一直使我处在极度的兴奋状态，我要去住宅区找路易，把这一切向他和盘托出。

我再次选择走路。

我要感受土地，用双脚测量它的距离。

……

<<肉体窃贼>>

## <<肉体窃贼>>

### 媒体关注与评论

赖斯的吸血鬼系列的第四部，再次证明了赖斯让人着魔的讲故事的能力。她以一种撩人的、流畅的行文，描绘了吸血鬼莱斯特在嗜血的欲念与想做人的愿望之间的挣扎……赖斯又一次巧妙地将读者引入一个迷人的世界。

——《出版家周刊》 赖斯的吸血鬼紧扣人类现实，为真实世界竖起了一面镜子，甚至为我们提供了指导。

想想，吸血鬼莱斯特最大的愿望是想成为人，那么我们能对自己没有要求吗？

——《新女性》

<<肉体窃贼>>

编辑推荐

失去万能之躯的庇佑，禁锢于人类肉身，莱斯特体验着专属人类的恐惧、欺弱……无法逃脱一手造成他人疯狂的愧疚，被迫面对畸型的生命与凄惨的死亡，沉浸在随着巨大变故化为灰烬的过往中。

那些狂暴的狼群造成的永久阴霾，却不曾消失。

悲叹，落下鲜红的泪，他会在无望中走下去。

<<肉体窃贼>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>