

<<侏罗纪公园>>

图书基本信息

书名：<<侏罗纪公园>>

13位ISBN编号：9787544707619

10位ISBN编号：754470761X

出版时间：2009-1

出版时间：译林出版社

作者：克莱顿

页数：493

译者：钟仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<侏罗纪公园>>

前言

迈克尔·克莱顿(MichaelCrichton)是我和老友刘兵教授都非常喜欢的作家，我们在《中国图书评论》杂志的对谈专栏中刚刚谈了一期他的小说，谁知迈克尔·克莱顿本人竟于11月4日去世，终年仅66岁。

我们的对谈发表时(今年8月)，应该正是他缠绵病榻之日，这一巧合似乎也可以解释为“冥冥中自有天意”？

迈克尔·克莱顿1942年10月23日生于芝加哥，最初在哈佛读文学系，后来转入考古人类学系，最后却于1969年在哈佛医学院取得医学博士。

<<侏罗纪公园>>

内容概要

约翰·哈蒙德博士在进行恐龙研究过程中发现一只吸了恐龙血，藏在树脂化石中的蚊子。他从恐龙血中提出DNA，复制出恐龙，并建成一个恐龙“侏罗纪公园”。没想到的是，公园发生意外事故后又遭人破坏，造成灾难性局面。科学家艾伦和埃莉及来到公园的其他幸存者终于逃出险恶的侏罗纪公园……

<<侏罗纪公园>>

作者简介

迈克尔·克莱顿Michael

Crichton, 1942年出生于美国芝加哥, 曾在哈佛大学文学系就读, 后转读考古人类学系, 后又攻读医学。

1969年获得哈佛大学医学博士学位。

1969年他出版了第一部畅销书《天外细菌》(The Andromeda

Strain), 这是一部高科技惊悚小说。

使他的声望达到巅峰的是被好莱坞导演斯蒂芬·斯皮尔伯格搬上银幕的小说《侏罗纪公园》。

克莱顿迄今已创作了1部畅销小说, 全球总销量超过1.5亿册, 有1

2部被拍成电影, 大多非常卖座。

他是美国唯一一个在畅销书、电影、电视剧三个领域取得非凡成就的人。

1992年的《人物》杂志将他评为全球50位最高雅人士(Fifty

Most Beautiful People)之一。

<<侏罗纪公园>>

章节摘录

葛林蹲下来，鼻子离地面只有几英寸。

气温超过了华氏100度。

尽管他戴着橄榄球用的护膝，他还是觉得膝盖很疼。

地上扬起的尘土使他的双肺如同在烧灼一般。

汗珠不断地从他的前额滴到地上。

但是葛林对自己的种种不适毫不理会，他的注意力全部集中在眼前那块6平方英寸的土地上。

他用牙科医生的凿子和画家用的驼毛画笔挖掘出一个L形的腭骨残片。

它只有一英寸长，厚度不超过他的小指，有一排细小尖利的牙齿，牙齿从中间部位起角度便很特别。

当他挖掘的时候，一些骨头的小碎片向四处崩开。

葛林停下来把胶水涂在骨头上，然后又继续挖着。

毫无疑问，这是一块未成年的肉食性恐龙的腭骨。

这只恐龙在19,000,000年前已经死去_当时出生大约两个月左右。

倘若运气好的话，葛林也许能找到恐龙骸骨的其余部分。

要是这样，这就是第一具完整的肉食性幼龙的骨架。

“嗨，葛林！”

葛林抬起头来，炽烈的阳光使他不断眨着眼睛。

他除下太阳眼镜，用手臂擦去额上的汗水。

此刻，他正在蒙大拿州斯内克沃特市郊外荒原一处受风化的小山坡上。

在蔚蓝无边际的苍穹下，起伏很小的群山里露出早就风化的石灰岩层，向四周延伸数英里之远。

这里既没有树，也没有灌木丛。

除了光秃秃的岩石、炽热的阳光和呜呜哀鸣的风之外，其余一无所有。

游客在这块荒原上看到的往往是一片令人沮丧的荒凉景象，然而在葛林的眼里这却完全是另一副模样。

这片不毛之地是另一个迥然不同的世界的遗迹，因为这个世界在80,000,000年前已经消失。

在葛林的脑海中，他觉得自己又回到了那温暖而多沼泽的河岸边。

这条支流形成了一个巨大的内海的海岸线，整个内海宽达1,000英里，从新隆起的落基山脉一直延伸到山峰陡峭、悬崖林立的阿帕拉契山脉。

美国的整个西部当时还全在水面下。

那时，天空中乌云滚滚，是被附近火山喷发出的烟雾染黑的。

空气十分凝重，充满了二氧化碳。

植物在岸边迅速蔓延。

水里没有鱼，但是有蛤。

翼手龙猛然扑下来攫取水面的海藻；有几只肉食性的恐龙沿着湖边徘徊。

湖中有一座小岛，面积大约是两公顷，四周草木茂盛稠密，使小岛变成了块良好的保护地，那些食草性的鸭嘴龙在公共窝里生蛋并抚养吱吱叫的幼龙。

在以后的几百万年里，浅绿色的盐湖变得愈来愈浅，最后终于消失了。

露出的湖底由于受热而起伏不平，出现龟裂现象。

恐龙生蛋的湖中小岛成了蒙大拿州北部遭风化的小山坡，而葛林现在正在这里进行挖掘工作。

“嗨，葛林！”

葛林站在那里。

他大约40多岁，胸部异常宽阔，蓄着胡子。

他听到手提式发电机发出的轧轧声，还有手动凿岩机在他紧邻的山峰那结构紧密的岩石上打洞时发出的隆隆声。

他看到那些小伙子围着凿岩机干活，他们抬起大块的石头查看有没有化石的痕迹，然后把它们移走。

他看到山脚下他们的营地上那6个圆锥形帐篷，他们的活动餐饮篷，还有作为野外实验室以汽车拖拉

<<侏罗纪公园>>

的活动房屋。

他还看到爱丽在实验室的阴影中向他招手。

“有客人！”

”她向他叫唤着，一边用手指着东边。

葛林看到那里尘土飞扬，一辆蓝色的福特大轿车在坑坑洼洼的路上颠簸着向他们驶来。

他看了一眼手表：刚好准时。

在附近那个山上，小伙子好奇地抬起头来。

在斯内克沃特时很少有人来找他们，因此他们都在揣测，一名环境保护署的律师干吗要来找葛林。

但是葛林知道，近几年来，研究灭绝动植物的古生物学家与现代社会产生了一种出人意料的关系。

现代社会的发展日新月异，但问题也接踵而来：气候异常、森林遭大面积砍伐、全球气候变暖、臭氧层变薄。

要解决这些迫切的问题似乎总是得借助于——至少是部分一对过去的了解。

古生物学家可以提供这种信息。

在过去两年里，他曾两次以专家的身份被召去做见证人。

葛林走下山坡去迎接那辆轿车。

来访者砰的一声关上车门，白色的尘土呛得他直咳嗽。

“我叫莫里斯，是环境保护署的工作人员，”他一边伸出手来，一边说，“我在旧金山分局工作。”

葛林作了自我介绍，并说：“你看起来很热的样子。

要杯啤酒吗？”

“老天，好吧。”

”莫里斯大约二十八九岁，系着领带，穿一条西装长裤，带着公事包。

当他们朝活动房屋走去时，他那双皮鞋在岩石上踩得嘎吱嘎吱地直响。

“刚越过这座山时，我还以为这是印第安人保留地呢。”

莫里斯指着那些圆锥形帐篷说。

“不，”葛林说，“这是在野外露宿的最佳方式。”

葛林解释说，1978年时，他刚开始进行挖掘工作，在北斯洛普使用八角形帐篷，那是当时可以得到的最好的帐篷。

可是那种帐篷总是会被风吹倒。

他们又试用了别的帐篷，结果还是一样。

最后他们开始搭圆锥形帐篷，帐篷内比原先的宽敞、舒适，刮风时也较稳固。

“这些是布拉克佛特族人用的帐篷，用4根柱子撑起，”葛林说，“苏族人的帐篷则是用3根柱子。但这儿过去是布拉克佛特族人的居住地，因此我们摠……”。

<<侏罗纪公园>>

媒体关注与评论

他有种极其了不起的能力，就是把科学和戏剧概念融合一体。
只有他才能让恐龙重新得到生命。

迈克尔把自·己华丽光彩的一面写进了小说，没有任何人能够取代他的地位。

——著名导演斯蒂芬·斯皮尔伯格 一部让人恐惧得汗毛直竖“狰狞”而又魅力十足的科技惊悚小说。

《出版家周刊》

<<侏罗纪公园>>

编辑推荐

《侏罗纪公园(纪念版)》由凤凰出版传媒集团、译林出版社出版。

1993年由史蒂芬·斯皮尔伯格搬上银幕，获多项奥斯卡大奖，成为有史以来最卖座的影片。

更为精彩的原著，掀起全球性恐龙热潮。

200年，一种新发现的恐龙以他的名字命名。

富翁哈蒙德在哥斯达黎加的小岛上培育出各种恐龙，建立起一座恐龙乐园，公园开张前夕，危机突现，不断有人被恐龙吞噬。

<<侏罗纪公园>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>