

<<廊桥遗梦>>

图书基本信息

书名：<<廊桥遗梦>>

13位ISBN编号：9787544708463

10位ISBN编号：7544708462

出版时间：2010-1

出版时间：译林出版社

作者：罗伯特·詹姆斯·沃勒

页数：327

译者：资中筠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<廊桥遗梦>>

内容概要

在《廊桥遗梦(双语全译典藏本)》中，作者向读者展示了罗伯特·金凯与弗朗西丝卡从相逢、相恋到相别的全过程。

这是一段婚外恋情，一个被作家用“真实性”、“悲剧性”和“死亡”包装过的浪漫的婚外情故事。

对于婚外恋，几乎在所有的国家都受法律限制和道德舆论的谴责，被视为情感的禁区。

婚外恋向来都是非常敏感，十分引人注意的话题，文学作品中正面反映婚外恋的也不多见。

沃勒以婚外恋为切入口，展示人们情感生活的深度和柔美境界，真可谓视角大胆独特。

<<廊桥遗梦>>

作者简介

罗伯特·詹姆斯·沃勒（1939 - ），美国小说家，摄影家，音乐家，北艾奥瓦大学商学院院长。现定居得克萨斯州。

多部作品曾跻身《纽约时报》畅销书排行榜。

其代表作《廊桥遗梦》位居1993年畅销书排行榜榜首，该书的写作前后只用了不到两周。

<<廊桥遗梦>>

书籍目录

廊桥遗梦The Bridges of Madison County

<<廊桥遗梦>>

章节摘录

罗伯特·金凯德 一九六五年八月八日早晨，罗伯特·金凯德锁上了他在华盛顿州贝灵厄姆一栋杂乱无章的房子里三层楼上的两居室公寓的门，拎着一只装满了照相器材的背包和一个衣箱走下楼梯，穿过通向后门的过道，他那辆旧雪佛兰小卡车就停在住户专用的停车场上。

车里已经有另一只背包、一个中型冷藏箱、两架三脚架、好几条骆驼牌香烟、一个暖水瓶和一袋水果。

车厢里有一只吉他琴匣。

金凯德把背包放在座位上，把冷藏箱和三脚架放在地上。

他爬进车厢，把吉他琴匣和衣箱挤到一角，跟旁边一个备用车胎系在一起，用一条晾衣绳把衣箱、琴匣和车胎紧紧捆牢，在旧车胎下塞进了一块黑色防雨布。

他坐进方向盘后面，点起一支骆驼牌香烟，心里默默清点一遍：二百卷各种胶卷（多数是柯达慢速彩卷）、三脚架、冷藏箱、三架相机、五个镜头、牛仔裤、卡其布短裤、衬衫、照相背心。

行了，其他东西如果忘了带，他都可以在路上买。

金凯德穿着褪色的李维斯牌牛仔裤、磨损了的红翼牌野地靴、一件卡其布衬衫、橘黄色背带，在宽宽的皮带上挂着一把带刀鞘的瑞士军刀。

他看看表，八点十七分。

第二次点火时卡车开始发动，倒车、换挡，在雾蒙蒙的阳光下缓缓驶出小巷。

他穿过贝灵厄姆的街道，在华盛顿州第十一号公路上向南驶去，沿着皮吉特海岸线走上几英里，然后顺着公路稍向东转，与第二十号国道相交。

现在他朝着太阳驶去，开始了穿越喀斯喀特山脉的漫长而曲折的路程。

他爱这片国土，从容不迫地走着，不时停下来作一点笔记，记下将来有可能值得再来的地点，或者拍下一些他称之为“记忆快照”的照片。

这些照片的目的是提醒他有些地方他可能还想重游，作更认真的采访。

傍晚时分他在斯波坎向北转走上了第二号国道，这条国道可以穿过美国北部一半路程到达明尼苏达州的德卢斯。

他一生中曾千百次私心窃望有一条狗。

或许是一条金色的猎狗，可以伴他作这样的旅行，并且在家里给他做伴。

但是他经常外出，多数是到国外，这对狗来说太不公平。

不过他总是想着这件事。

再过几年，他就要老了，不能再做这种艰苦的野外作业了。

“到那时我也许要弄条狗来。”

他向车窗外排排退去的绿树说道。

这种驱车旅行总是使他进入思前想后的状态，对狗的念想也是其中一部分。

罗伯特·金凯德是名副其实的孑然一身——独生子，父母双亡，几个远亲早已失去联系，没有亲密的朋友。

他知道贝灵厄姆街角市场老板和他购买照相器材的那家商店的老板的名字。

他还同几家杂志的编辑有着正式的业务关系。

除此之外，没有什么他熟悉的人，人们也不熟悉他。

普通人很难同吉卜赛人交朋友，他有点像吉卜赛人。

他想到玛丽安。

她同他结婚五年之后离开了他，已有九年了。

他现在五十二岁，那她就是刚好不到四十岁。

玛丽安梦想成为音乐家，做一名民歌手。

她会唱所有韦弗作的歌曲，在西雅图的咖啡馆里唱得不错。

往日里，他在家的时候常驱车把她送到爵士乐演奏会上，坐在听众席上听她唱。

<<廊桥遗梦>>

编辑推荐

《廊桥遗梦(双语全译典藏本)》由译林独家版权，并附赠英文原文。

是《纽约时报》畅销书排行榜榜首之作。

是感动世界的伦理价值经典，诗化语言展现道德与情感张力之下至柔至美之境。

它叫罗斯曼桥，是属于另外一个人的，属于那个十几岁的那不勒斯姑娘，那个探头窗外，想着还没有出现的远方恋人的姑娘……为了一个叫罗伯特·金凯德的男人和他管她叫弗朗西丝卡的女人

。放手后百转千回，甜蜜中包含泪水，深藏的记忆永不泯灭 ——《出版人周刊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>