

<<追想五断章>>

图书基本信息

书名：<<追想五断章>>

13位ISBN编号：9787544715454

10位ISBN编号：7544715450

出版时间：2011-3

出版时间：译林出版社

作者：[日本] 米泽穗信

页数：248

译者：陈佳伟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<追想五断章>>

内容概要

北里可南子在父亲北里参吾的遗物里发现了五张稿纸，每张上面都只写了一行文字。她委托在旧书店打工的菅生芳光帮忙寻找这五篇没有结局的小说。没想到在补全作品的过程中，芳光发现了二十二年前“安特卫普的枪声”事件中惊人的事实——北里参吾写这五篇小说的原因居然是……事情的真相就隐藏在那五篇小说之中……五个没有结局的故事 五张只有一行字的稿纸 当五块拼图合起来的时候 真相就会浮出水面。

<<追想五断章>>

作者简介

米泽穗信，1978年生于岐阜县，大学时代即开始在网络上发表创作，23岁时以《冰果》荣获第五届角川学园小说大奖“青春推理&恐怖部门”奖正式出道。

继《愚者的落幕》后，第三本出版的长篇小说《再见，妖精》入选2005年度“这本推理小说了不起！”TOP20以及2004年度“这本轻小说真厉害！”

TOP25，从此受到读者的肯定，也奠定名声。

2007年以短篇作品《有心的人》获选为第60届日本推理作家协会奖短篇部门候选作。

其他作品包括有《夏季限定热带雪糕事件》、《秋季限定糖渍栗子事件》、《愚者的落幕》、《莱卡的顺序“十文字”事件》等。

米泽穗信的作品兼具青春小说的魅力与解谜的趣味性，深受年轻一代的欢迎。

<<追想五断章>>

书籍目录

序章 我的梦第一章 奇迹之女第二章 转生之地第三章 小碑的由来第四章 安特卫
普的枪声第五章 他自己的断章第六章 漆黑的隧道第七章 追想五断章终章 雪之花

<<追想五断章>>

章节摘录

第一章 奇迹之女 1 明明不满一百页，却是精心装订过的。用的纸看上去很廉价，但是题字的字迹十分漂亮，因此才留下了印象。

武藏野的巴士通道上，来往的车辆很多，事实上行人却很少。在一家门口朝北方的旧书店——菅生书店的深处，菅生芳光频频地抚摸着下巴。手掌感觉到稍许的不光滑，那是没剃干净的胡须。他坐在椅子上悠闲地伸着腿，注视着昏暗的店内。这是一个平常的午后，时间还早，店里没有客人。

“芳光，”从只有一席帘子隔着的里处传来了人声。

“不做标价吗？”

简单的事情，我还是可以教你一些的。

“芳光转过头，不知什么时候帘子被拉开了。

久濑竹子穿着稍有些脏的围裙望向这里，神情中并没有太多期待。

芳光知道，自己坐了一整天，让她担心了。

所以他并没有生气，像平时一样回答道：“不用了，反正伯父会做。

“这样啊……三点了，今天就做到这吧。

“说着，她就脱下了围裙。

竹子的打工时间只到三点，说什么要教他工作，其实一开始就没这打算吧。

“今天工作辛苦了。

“好的。

“竹子放下了用橡皮筋简单扎起来的头发后，恢复了与她年龄相称的年轻模样。

橄榄色的休闲裤和黄灰色的衬衫都是不易脏的颜色，大概是为了这个尘土飞扬的工作而准备的吧。

之前芳光只在街上见过竹子一次，那个时候的她充满了活力的感觉，和在店里的她完全不同。

芳光和竹子只差一岁。

到去年为止他们都还是学生，但是芳光因为没有钱继续学业而寄食在菅野书店，而竹子则是在找工作、写毕业论文和社团活动的间隙，到旧书店打工。

“我把这边的东西都整理过了，这些我已经标了价。

这里的还没标过，但是这些几乎都是那个。

“虽然用了“那个”这种迂回的说法，看上去是堆积如山的陈旧经济杂志。

既然是连竹子都觉得无用的东西，基本上也就不会标价了。

除了当做废纸扔掉之外别无他法，但是竹子却没说要丢了。

“问过伯父以后，我会扔掉的。

“竹子没有回答，穿上了运动鞋后说道。

“那么，明天一点来上班，是吧。

“确认完后就离开了书店。

竹子几乎每次工作结束以后都要买一本书回去，但是今天却急匆匆地走掉了，是因为有什么别的事吗，或许是对芳光特地的那句“我会扔掉的”感到生气了吧。

菅生书店的店主，菅生广一郎，比起外甥芳光，倒是打工的竹子进行了更多工作上的指导。

竹子有某种程度上的标价能力，而芳光除了操作收银机和体力活之外什么都不会。

但是芳光并没有因此而讨厌过伯父。

竹子喜欢看书，也有知识。

芳光虽然也是一个爱书人，但来这里只是为了辍学了还能赖在东京。

搬到这里住的第一天，芳光曾说“我要在这暂住一阵子，给您添麻烦了。

“既然要暂住的话，你就负责收银机吧。

“伯父只说了这么一句，却没有打算要教给他什么东西。

芳光觉得说出“要暂住一阵”这种话真是太失败了，虽然，他自己也没有想学的意思。

<<追想五断章>>

后来的笙子在学习工作的同时，一旁的芳光总是摸着自己残留着胡须的下巴。

搬到伯父家是在四月，在那之后，季节变换，岁月更新。

到了第二年——平成四年（公元1992年），本以为会一直持续下去的好景气啪地一下崩溃了，新闻里的好消息明显地减少了，电视报纸每天都在报道就业困难的话题。

芳光坐在椅子上，伸了伸胳膊，扭了扭腰。

正仰起头对着天花板猛打哈欠的时候，感觉到从门口灌进了一阵冷风。

门口有个人影。

是一个穿着鲜艳夺目的橙色外套，挎着白色手提包的女人。

对于学生和学者光顾居多的菅生书店来说，是少见的客人。

芳光瞅了一眼，把哈欠缩了回去，胳膊支在柜台上。

然后又摸了摸下巴，手上还是有粗糙的感觉。

光线不好、灰尘又多、入口又狭小的菅生书店，很难说是容易走进去的店。

虽然很多人被店门前并排停的几辆货车挡下了脚步，却很少有人能进到店里面来。

即使进来了，收银机在书架后面更深处的昏暗角落里，大部分的客人都会直接走掉。

但是，女人虽然稍稍有些犹豫，还是钻了进来。

而且看都不看书架，直接走向了芳光。

她手上只拿了一个包，并没有拿特价书车上的书。

就算她问芳光想要的书在什么地方，芳光也回答不出来。

所以芳光不出声，也不抬头看。

女人说话了，听上去有点鼻音。

“打扰了，我想打听一点事。”

“好的，什么事？”

“这里是昨天收购了甲野十藏先生家里的藏书的菅生书店，没错吧？”

“芳光第一次抬起脸。”

气色红润的嘴唇进入了视野，年纪和自己相差无几，从化了淡妆的眼睛周围可以窥见稍许紧张的神色。

“……嗯，没错。”

“虽然不知道十藏这个名字，但确实是去过一个叫甲野的人的家。”

甲野和伯父有很长时间的交情。

那人是一个学者，几天前死了。

“虽然去世得有点早，但是这辈子活得也算是不错了。”

伯父这么评价道。

因为要收购他的藏书，于是芳光和伯父坐店里的轻型货车去了世田谷。

甲野家在一条地价似乎很高的住宅街上，是一栋红砖砌成的房子。

房间里的家具每一样都看起来很有光泽。

然而，藏书的质量似乎不太理想，伯父愁眉苦脸的表情没有一丝变化。

芳光从早到晚都不停地用书把瓦楞纸箱装满，然后搬到货车上。

<<追想五断章>>

编辑推荐

《追想五断章》荣获 这本推理小说了不起！
本格推理小说BEST10 周刊文春推理小说BEST10 入围第63届日本推理作家协会奖 日本
畅销超过30万本！

<<追想五断章>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>