

<<月牙集-老舍作品集（全三十一册）>>

图书基本信息

书名：<<月牙集-老舍作品集（全三十一册）>>

13位ISBN编号：9787544726023

10位ISBN编号：7544726029

出版时间：2012-5

出版时间：译林出版社

作者：老舍

页数：251

字数：176000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《月牙集》是老舍的一个小说作品集。  
本书收录了《月牙儿》、《新时代的旧悲剧》、《我这一辈子》、《且说屋里》、《不成问题的问题》五篇小说。  
作品主要描述了军阀混战、黑暗统治下的底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

## 作者简介

老舍（1899.2.3—1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家。

原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。

出身寒苦，自幼丧父，北京师范大学毕业，早年任小学校长、劝学员。

1924

年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。

归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。

抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”，创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。

1946

年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。

曾任中国文学艺术界联合会副主席、中国作家协会副主席及北京市文联主席。

1966

年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。

书籍目录

序  
月牙儿  
新时代的旧悲剧  
我这一辈子  
且说屋里  
不成问题的问题

章节摘录

在那报纸还不大时行的年月，人们的眼睛是比新闻还要厉害的。现在，离婚都可以上衙门去明说明讲，早年间男女的事儿可不能这么随便。我把同行中的朋友全放下了，连我的师傅师母都懒得去看，我仿佛是要由这个世界一脚跳到另一个世界去。

这样，我觉得我才能独自把那桩事关在心里头。

年头的改变教裱糊匠们的活路越来越狭，但是要不是那回事，我也不会改行改得这么快，这么干脆。放弃了手艺，没什么可惜；可是这么放弃了手艺，我也不会感谢“那”回事儿！

不管怎说吧，我改了行，这是个显然的变动。

决定扔下手艺可不就是我准知道应该干什么去。

我得去乱碰，像一支空船浮在水面上，浪头是它的指南针。

在前面我已经说过，我认识字，还能抄抄写写，很够当个小差事的。

再说呢，当差是个体面的事，我这丢了老婆的人若能当上差，不用说那必能把我的名誉恢复了一些。

现在想起来，这个想法真有点可笑；在当时我可是诚心的相信这是最高明的办法。

“八”字还没有一撇儿，我觉得很高兴，仿佛我已经很有把握，既得到差事，又能恢复了名誉。

我的头又抬得很高了。

哼！

手艺是三年可以学成的；差事，也许要三十年才能得上吧！

一个钉子跟着一个钉子，都预备着给我碰呢！

我说我识字，哼！

敢情有好些个能整本背书的人还挨饿呢。

我说我会写字，敢情会写字的绝不算出奇呢。

我把自己看得太高了。

可是，我又亲眼看见，那作着很大的官儿的，一天到晚山珍海味的吃着，连自己的姓都不大认得。

那么，是不是我的学问又太大了，而超过了作官所需要的呢？

我这个聪明人也没法儿不显着糊涂了。

慢慢的，我明白过来。

原来差事不是给本事预备着的，想作官第一得有人。

这简直没了我的事，不管我有多么大的本事。

我自己是个手艺人，所认识的也是手艺人；我爸爸呢，又是个白丁，虽然是很有本事与品行的白丁。

我上哪里去找差事当呢？

事情要是逼着一个人走上哪条道儿，他就非去不可，就像火车一样，轨道已摆好，照着走就是了，一出花样准得翻车！

我也是如此。

决定扔下了手艺，而得不到个差事，我又不能老这么闲着。

好啦，我的面前已摆好了铁轨，只准上前，不许退后。

我当了巡警。

巡警和洋车是大城里头给苦人们安好的两条火车道。

大字不识而什么手艺也没有的，只好去拉车。

拉车不用什么本钱，肯出汗就能吃窝窝头。

识几个字而好体面的，有手艺而挣不上饭的，只好去当巡警；别的先不提，挑巡警用不着多大的人情，而且一挑上先有身制服穿着，六块钱拿着；好歹是个差事。

除了这条道，我简直无路可走。

我既没混到必须拉车去的地步，又没有作高官的舅舅或姐夫，巡警正好不高不低，只要我肯，就能穿上一身铜钮子的制服。

当兵比当巡警有起色，即使熬不上军官，至少能有抢劫些东西的机会。

可是，我不能去当兵，我家中还有俩没娘的小孩呀。

当兵要野，当巡警要文明；换句话说，当兵有发邪财的机会，当巡警是穷而文明一辈子；穷得要命，文明得稀松！

.....

编辑推荐

语言大师老舍先生的中、短篇小说集。

再现军阀混战、黑暗统治下的底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

娓娓道来，文笔朴实而有深意。

由李全武、徐勇民、袁运生、高荣生插图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>