

<<猫城记 新韩穆烈德>>

图书基本信息

书名：<<猫城记 新韩穆烈德>>

13位ISBN编号：9787544727808

10位ISBN编号：7544727807

出版时间：2012-6

出版时间：译林出版社

作者：老舍

页数：224

字数：154000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<猫城记 新韩穆烈德>>

### 内容概要

《猫城记》讲述一架飞往火星的飞机在碰撞到火星的一刹那机毁人亡，只剩下“我”幸存下来，却被一群长着猫脸的外星人带到了他们的猫城，亲眼目睹了一场猫人与矮子兵的战斗，以猫城全城覆没而结束了这座私欲日益膨胀的外星文明古城。

小说借科幻之壳，运用象征与讽刺手法，以火星上的猫人社会，影射千疮百孔的旧中国社会，并间接抨击了统治中国的国民党政权腐败、无能的内政外交，同时又把政党斗争都称为“哄”，讽刺青年学生的“大家夫斯基哄”和信仰“马祖大仙”，反映出作者回国伊始对国内复杂的政治情况特别是对革命政党领导的革命斗争缺乏正确的认识和态度。

其在思想倾向上的复杂性和艺术表现的特异性，使其长期以来引起不同的评价。

《新韩穆烈德》是一篇表现中国传统手工业和商业经营方式面临灭顶灾难的作品，写出了在外国的经济侵略和挤压之下，民族工商业凋蔽，旧有的纯朴习尚也随之失落，显现了作者对道德判断和历史判断彼此悖反现象的思考。

同类书比较《猫城记》人民文学出版社，2008年

《猫城记 新韩穆烈德》文汇出版社，2008年

读者定位文学爱好者，关注老舍的读者，大学生，中学生等

<<猫城记 新韩穆烈德>>

作者简介

老舍（1899.2.3—1966.8.24），我国现代文豪，小说家，戏剧作家。  
原名舒庆春，字舍予，满族，北京人。  
出身寒苦，自幼丧父，北京师范大学毕业，早年任小学校长、劝学员。  
1924年赴英在伦敦大学东方学院教中文，开始写作，连续在《小说月报》上发表长篇小说《老张的哲学》、《赵子曰》、《二马》，成为我国现代长篇小说奠基人之一。  
归国后先后在齐鲁大学、山东大学任教，同时从事写作，其间代表作有长篇小说《猫城记》、《离婚》、《骆驼祥子》，中篇小说《月牙儿》、《我这一辈子》，短篇小说《微神》、《断魂枪》等。  
抗日战争爆发后到武汉和重庆组织中华全国文艺界抗敌协会，对内总理会务，对外代表“文协”，创作长篇小说《四世同堂》，并对现代曲艺进行改良。  
1946年赴美讲学，四年后回国，主要从事话剧剧本创作，代表作有《龙须沟》、《茶馆》，荣获“人民艺术家”称号，被誉为语言大师。  
曾任中国文学艺术界联合会副主席、中国作家协会副主席及北京市文联主席。  
1966年“文革”初受严重迫害后自沉于太平湖中。

<<猫城记 新韩穆烈德>>

书籍目录

猫城记

新韩穆烈德

讨论

民主世界（未完）

<<猫城记 新韩穆烈德>>

章节摘录

你问，这新教育崩溃的原因何在？

我回答不出。

我只觉得是因为没有人格。

你看，当新教育初一来到的时候，人们为什么要它？

是因为大家想多发一点财，而不是想叫子弟多明白一点事，是想多造出点新而好用的东西，不是想叫人们多知道一些真理。

这个态度已使教育失去养成良好人格和启发研究精神的主旨的一部分。

及至新学校成立了，学校里有人，而无人格，教员为挣钱，校长为挣钱，学生为预备挣钱，大家看学校是一种新式的饭铺；什么是教育，没有人过问。

又赶上国家衰弱，社会黑暗，皇上没有人格，政客没有人格，人民没有人格，于是这学校外的没人格又把学校里的没人格加料的洗染了一番。

自然，在这贫弱的国家里，许多人们连吃还吃不饱，是很难以讲到人格的，人格多半是由经济压迫而堕落的。

不错。

但是，这不足以作办教育的人们的辩护。

为什么要教育？

救国。

怎样救国？

知识与人格。

这在一办教育的时候便应打定主意，这在一愿作校长教师的时候便应该牺牲了自己的那点小利益。

也许我对于办教育的人的期许过重了。

人总是人，一个教员正和一个妓女一样的怕挨饿。

我似乎不应专责备教员，我也确乎不肯专责备他们。

但是，有的女人纵然挨饿也不肯当妓女，那么，办教育的难道就不能咬一咬牙作个有人格的人？

自然，政府是最爱欺侮老实人的，办教育的人越老实便越受欺侮；可是，无论怎样不好的政府，也要顾及一点民意吧。

假如我们办教育的真有人格，造就出的学生也有人格，社会上能永远瞎着眼看不出好坏吗？

假如社会看办教育的人如慈父，而造就出的学生都能在社会上有些成就，政府敢轻视教育？

敢不发经费？

我相信有十年的人格教育，猫国便会变个样子。

可是，新教育已办了二百年了，结果？

假如在老制度之下能养成一种老实，爱父母，守规矩的人们，怎么新教育会没有相当的好成绩呢？

人人说——尤其是办教育的人们——社会黑暗，把社会变白了是谁的责任？

办教育的人只怨社会黑暗，而不记得他们的责任是使社会变白了的，不记得他们的人格是黑夜的星光，还有什么希望？

！

我知道我是太偏，太理想。

但是办教育的人是否都应当有点理想？

我知道政府社会太不帮忙他们了，但是谁愿意帮忙与政府社会中一样坏的人？

自然我是来自太平快乐的中国，所以我总以为猫国还有希望；没病的人是不易了解病夫之所以那样悲观的。

不过，希望是人类应有的——简直的可以说是人类应有的一种义务。

没有希望是自弃的表示，希望是努力的母亲。

我不信猫人们如果把猫力量集合在一处，而会产不出任何成绩的。

有许多许多原因限制着猫国的发展，阻碍着政治入正轨，据我看到的听到的，我深知他们的难处不少

<<猫城记 新韩穆烈德>>

，但是猫人到底是人，人是能胜过一切困难的动物。

要形容一切我所看见的，我的眼得哭瞎了；矮人们是我所知道的人们中最残忍的。猫国的灭亡是整个的，连他们的苍蝇恐怕也不能剩下几个。

在最后，我确是看见些猫人要反抗了，可是他们还是三个一群，五个一伙的干；他们至死还是不明白合作。

我曾在一座小山遇见十几个逃出来的猫人，这座小山是还未被矮兵占据的唯一的的地方；不到三天，这十几个避难的互相争吵打闹，已经打死一半。

及至矮兵们来到山中，已经剩了两个猫人，大概就是猫国最后的两个活人。

敌人到了，他们两个打得正不可开交。

矮兵们没有杀他们俩，把他们放在一个大木笼里，他们就在笼里继续作战，直到两个人相互的咬死；这样，猫人们自己完成了他们的灭绝。

我在火星上又住了半年，后来遇到法国的一只探险的飞机，才能生还我的伟大的光明的自由的国。

&hellip;&hellip;

<<猫城记 新韩穆烈德>>

编辑推荐

老舍最奇特作品，唯一科幻小说《猫城记》  
多国文字

以寓言笔法借猫国讽现实，意义超越时间，译成

<<猫城记 新韩穆烈德>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>