

<<小妇人>>

图书基本信息

书名：<<小妇人>>

13位ISBN编号：9787544728164

10位ISBN编号：7544728161

出版时间：2012-6

出版时间：译林出版社

作者：路易莎·梅·奥尔科特

页数：全2册

字数：339000

译者：王之光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小妇人>>

内容概要

《小妇人》这部小说以家庭生活为描写对象，以家庭成员的感情纠葛为线索，描写了马奇一家的天伦之爱。

马奇家的四姐妹中，无论是为了爱情甘于贫困的美格，还是通过自己奋斗成为作家的乔，以及坦然面对死亡的贝思和以扶弱为己任的艾美，虽然她们的理想和命运都不尽相同，但是她们都具有自强不息的共同特点。

描写了她们对家庭的眷恋；对爱的忠诚以及对亲情的渴望。

所有时代的少女成长过程中所要面对与经历的，都可以在这本书中找到：初恋的甜蜜和烦恼，感情与理智的差异，理想和现实的距离，贫穷与富有的矛盾。

这部小说故事情节简单真实，却感人至深，问世一百多年以来，多次被搬上银幕，并被译成各种文字，成为世界文学宝库中的经典名作。

书中描写的种种情感体验和生活经历，都曾经、正在并将要发生在每一个少女走向成熟的过程之中；书中提倡善良、忠诚、无私、慷慨、尊严、宽容、坚韧、勇敢、亦是人类永远尊崇和追求的美德和信仰。

所有这些，赋予这本书超越时代和国度的生命力，这也正是她成为不朽的经典的魅力和原因所在。

<<小妇人>>

作者简介

路易莎·梅·奥尔科特（Louisa May Alcott, 1832—1888），美国著名女作家，以写儿童读物闻名。

其最著名的作品是1868

年出版的《小妇人》，本书是以奥尔科特的童年经历为基础创作的，出版后打动了无数美国读者，尤其是女性读者。

随后，一批以她早年经历为题材的作品相继问世，包括《墨守成规的姑娘》、《小男儿》、《乔的男孩们》。

<<小妇人>>

书籍目录

第一部

- 第一章 扮演朝圣者
- 第二章 圣诞快乐
- 第三章 劳伦斯家少年
- 第四章 负担
- 第五章 睦邻友好
- 第六章 贝丝发现“丽宫”
- 第七章 艾美的耻辱谷
- 第八章 乔遭遇恶魔
- 第九章 美格涉足名利场
- 第十章 匹克威克社和邮箱
- 第十一章 试验
- 第十二章 劳伦斯营地
- 第十三章 空中楼阁
- 第十四章 秘密
- 第十五章 电报
- 第十六章 信件
- 第十七章 小姑娘讲信用
- 第十八章 暗无天日
- 第十九章 艾美的“遗嘱”
- 第二十章 推心置腹
- 第二十一章 劳里胡闹，乔来平息
- 第二十二章 怡人的芳草地
- 第二十三章 姑婆解决问题

第二部

- 第二十四章 闲聊
- 第二十五章 第一个婚礼
- 第二十六章 艺术的探索
- 第二十七章 文学课
- 第二十八章 家务经验
- 第二十九章 拜访
- 第三十章 后果
- 第三十一章 海外来信
- 第三十二章 柔情的烦恼
- 第三十三章 乔的日记
- 第三十四章 朋友
- 第三十五章 心痛
- 第三十六章 贝丝的秘密
- 第三十七章 新印象
- 第三十八章 束之高阁
- 第三十九章 懒虫劳伦斯
- 第四十章 死亡幽谷
- 第四十一章 学会忘记
- 第四十二章 孤家寡人
- 第四十三章 惊喜不断

<<小妇人>>

- 第四十四章 金童玉女
- 第四十五章 戴茜和戴米
- 第四十六章 伞下定情
- 第四十七章 收获季节

<<小妇人>>

章节摘录

版权页：第一章 扮演朝圣者“没有礼物送，不算圣诞节。

”乔躺在地毯上嘟囔着。

“贫穷真可怕！

”美格低头看看一身旧衣服，叹息道。

“有人漂亮东西应有尽有，有人却样样没有，我看不公平。

”小艾美委屈地哼着鼻子，加了一句。

“可我们有爸妈和姐妹相亲啊！

”贝丝坐在角落里，倒是心满意足地说。

听了振奋人心的话，四张小脸在炉火的映照下亮堂起来，但听乔忧伤的话，马上又阴沉下去了：“可爸不在，长时间当兵在外。

”虽然她没有说：“说不定有去无回了呢！

”可心里都默默地加了这一句。

她们想念着远方战场上的父亲。

大家沉默了片刻，美格换了一种语气说道：“妈妈提出，今年圣诞不送礼，你们知道理由的，今年冬天对谁来说都难熬。

现在男人们在军营里受煎熬，她觉得我们不应该花钱找乐。

我们虽然做不了那么多，但可以，也应该乐意做出这么一点小小的牺牲。

恐怕我是做不到哇。

”美格摇摇头，一想到那些朝思暮想的漂亮礼物，不由懊丧起来。

“我说，我们要他的那点点钱也无济于事。

每人只有一元钱，就是捐给了军队也没什么用。

没错，我不指望妈妈给什么，你们也不会送，可我真的想替自己买一本《水精灵》，老早就想买了。

”乔说。

要知道，她是个“书虫”。

“我那一元钱本来想买新乐谱的。

”贝丝说。

她叹了一口气，声音轻得除了壁炉刷和水壶架谁也没听到。

“我要买一盒上好的费伯牌绘图铅笔，确实需要嘛。

”艾美毅然决指美国南北战争（1861-1865）。

英语国家儿童读物，属神怪故事。

然地说。

“妈妈并没有规定我们钱该怎么花，她不会希望我们什么都不要。

不如大家都买自己想买的，开心一下。

我说，挣这笔钱，我们够卖力的了。

”乔一边高声说，一边审视着自己的鞋跟，颇有绅士风度。

“可不是嘛——差不多整天都在教那些讨厌的孩子，本来倒希望回家轻松一下的。

”美格又抱怨开了。

“你的辛苦比我差得远呢，”乔说，“难道你愿意成天和神经质、大惊小怪的老太婆关在一起吗？她把人使唤得团团转，却里外不称心，把人折腾得恨不得跳窗出去，要么就大哭一场。

”“做一点事情就心烦是不好，不过，我真的觉得洗碗碟、理东西是世上最糟糕的工作。搞得脾气暴躁不算，手也变得这么僵硬，连琴都弹不好了。

”贝丝看看粗手，叹了口气，这回大家都听到了。

“就不信你们哪个人有我辛苦，”艾美大声道，“你们反正用不着跟野姑娘们一起上学的。你功课搞不懂，却老是烦你，还嘲笑你身上的衣服。

爸爸没钱，却要被她们‘标榜’。

<<小妇人>>

连你鼻子不漂亮，也要奚落一下。

” “我想，你是说‘诽谤’吧，不要说成‘标榜’，好像爸爸是个泡菜罐子，要贴标签似的。

” 乔笑着纠正道。

“我知道我在说什么，也不用疯痴（讽刺）嘛。

就是要多用生词，能提高字（词）汇量嘛。

” 艾美神气活现地回嘴。

“别斗嘴了，妹妹们。

乔，谁叫爸爸在我们小时候丢了钱。

难道你不希望我们有钱吗？

天哪！

没有烦恼事，我们会有多么快乐多么乖哟！

” 美格说，她还记得过去的好日子。

“前几天你说过，我们过得比金家孩子要快活得多。

他们虽然有钱，却一天到晚都在明争暗斗，可以说苦恼不断。

” “我是这么说过，贝丝。

唔，现在还是这么认为呢。

虽然不得不干活，我们却可玩可闹。

就像乔说的，我们是一票很快活的人。

” “乔尽说这样的土话！

” 艾美不无责备地看着手脚伸展躺在地毯上的长条身躯道。

乔马上坐起来，双手插入口袋，吹起了口哨。

“不要嘛，乔。

男生做的！

” “所以才这么做。

” “最恨粗丫头，一点淑女味儿都没有！

” “也讨厌装腔作势的妮子，就知道扭扭捏捏！

” “巢中鸟儿，和睦相处。

” 和事佬贝丝唱起了歌，脸上的表情滑稽可笑。

两个尖嗓门轻了下来，化作一阵笑声。

“窝内斗”暂时熄火了。

“说实在的，姑娘们，你们俩都不对。

” 美格摆出大姐架势，开始训话，“约瑟芬已经长大，该丢掉小子们的把戏，老实些。

小的时候，这没什么。

可现在人高马大，头发都网起来了，要记住你是大姑娘了。

” “才不是呢！

如果头发网起来就算大姑娘，那二十岁以前，我绝对只梳两根辫子。

” 乔叫了起来，扯掉了发网，抖落一头栗色长发，“想到自己要长大，要成为马奇小姐，可真是讨厌

。就是不高兴穿长礼服，偏不做翠菊式的中国娇小姐！

我就是喜欢男孩子的游戏，男孩子的工作，男孩子的风度。

可偏偏是个女的，够糟的了！

不是男儿身，真没劲。

再没有比现在更糟糕的，多想跟爸上战场，却只能待在家里织东西，像个臭老太！

” 乔晃动蓝军袜，把针抖得叮当作响，线团也滚到了屋子另一边。

“可怜的乔！

太糟糕了，可也没办法可想呀。

认命吧，只能把名字改得有男子气一些，当我们姐妹的兄弟。

<<小妇人>>

”贝丝说着，用那世上所有洗碗碟打扫工作都不能使其粗鲁的手，轻轻地抚摸着靠在她膝上的头发蓬乱的脑袋。

“至于你，艾美。

”美格继续数落说，“你就是太讲究，太古板。

你的神态现在有点滑稽，一不注意，就会长成装模作样的小憨鹅。

要是不刻意追求高雅，你倒举止优雅，言谈文雅，我挺喜欢的。

可你说的那些蠢话，和乔的土话没什么两样。

”“如果乔是假小子，艾美是憨鹅，请问，我是什么呢？

”贝丝问，她也想挨一下训。

“你是小宝贝，没别的。

”美格亲切地回答。

没人唱反调，因为这位胆小的“老鼠”是家中的宠儿。

<<小妇人>>

媒体关注与评论

又一代人已经成长起来，但是《小妇人》仍然保持着稳定的销量。
母亲们读着这些姐妹的童年，延续着自己当年的欢乐…… ——美国作家埃德拉·切尼

<<小妇人>>

编辑推荐

<<小妇人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>