

<<寻欢作乐>>

图书基本信息

书名：<<寻欢作乐>>

13位ISBN编号：9787544728645

10位ISBN编号：7544728641

出版时间：2013-2

出版时间：译林出版社

作者：(英)威廉·萨默塞特·毛姆

译者：叶尊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<寻欢作乐>>

前言

<<寻欢作乐>>

内容概要

<<寻欢作乐>>

作者简介

## 章节摘录

版权页：评论家往往可以迫使世人去注意一个非常平庸的作家，而世人有时候也会为一个没有一点可取之处的作家冲动发狂，但是这两种情况都不会持续太久；因此我不禁想到，一个作家要是没有相当的才能就不可能像爱德华·德里菲尔德这样长久地吸引读者。

那些出类拔萃的人往往对作家受到大众欢迎表示讥嘲；他们甚至认为这是平庸的表现；可是他们忘了后人总是从某个时代知名的而不是不知名的作家中作出选择。

可能某本应当传诸久远的伟大杰作刚出版就夭折了，但是后人永远不会知道；也可能后人把我们时代的畅销书统统摒弃，但是他们最终还是必须在这些畅销书中进行选择。

不管怎么说，爱德华·德里菲尔德依然声名不衰。

他的小说只是碰巧令我感到厌倦罢了，我觉得它们都太冗长；他想用离奇曲折的情节去引起那些头脑迟钝的读者的兴趣，我却觉得这种情节索然无味；不过他无疑是十分真诚的。

在他最出色的作品中有着生活的激情，而且不管是哪一本中，你都能发现作者的难以捉摸的个性。

在他早期的创作生涯中，他的现实主义受到一些人的赞扬和另一些人的指责；评论家们根据各自的癖好，有的称赞他真实，有的批评他粗俗。

## &lt;&lt;寻欢作乐&gt;&gt;

## 后记

威廉·萨默塞特·毛姆是二十世纪英国著名的小说家，剧作家和散文家。

他出生在巴黎，十岁时父母双亡，由他的叔叔接回英国抚养，在寄宿学校里长大，少年时的生活非常阴郁和凄苦。

他先在坎特伯雷读书，后来又德国海德堡求学。

一八九二年他进伦敦托马斯医院学习，两年后参加实习，但是从未开业。

一八九七年他出版了第一部小说《兰贝斯的丽莎》，从此便开始走上文学创作的道路。

第一次世界大战期间，他先在法国红十字会服务，后来在英国情报部门工作。

一九三〇年以后，他定居法国南部的海滨胜地里维埃拉。

在这段时间里，毛姆创作了大量的小说和剧作。

一九四八年后他开始撰写回忆录及评论文章。

鉴于他在文学创作中取得的成功，五十年代牛津大学曾授予他荣誉博士学位，英国女王也授予他“骑士”称号。

毛姆于一九六五年病逝，终年九十一岁。

毛姆在十九世纪末叶开始写作，但是他的主要创作活动时期是在二十世纪的开头四十多年。

他先写小说，但是早期作品并没有引起热烈的反响，于是转而创作戏剧，从一九〇三年到一九三三年，他一共写了近三十个剧本。

一时间成为当时英国最受欢迎的剧作家之一。

他的剧作大都情节紧凑，对话生动，可是内容和深度均不及他的小说创作。

毛姆一生创作了《尘网》、《月亮与六便士》、《寻欢作乐》、《刀锋》四部主要长篇小说及一百多篇短篇小说。

虽然他不无自嘲地认为他只是个“较为出色的二流作家”，但他却是二十世纪英国文学界为数不多的一个雅俗共赏的作家。

在他一生的经历中，法国文化、海外游历和学医生涯这三件事对他的文学创作产生了特别重要的影响。

他推崇法国文化，师从法国自然主义作家特别是莫泊桑的写作技巧，总是冷静地通过情节的描写来刻画人物的性格，并且对他们作出含蓄而又深刻的褒贬。

广泛的海外游历又大大丰富了他的写作素材，而为时不久的学医生涯又教会了他以临床解剖的方式超然地剖析人生和社会。

毛姆对于文学的社会批判职能并不大感兴趣。

他认为作家在小说和戏剧中不应该灌输自己的思想。

艺术的目的在于娱乐，文学如果不能为人提供娱乐，便不是真正的艺术。

因此毛姆写作时所关心的不是内容的深化，而是情节的冲突。

他声称他的基本题材是“人与人关系中的个人戏剧”，这种戏剧性在他看来是文学为读者提供娱乐所必需的。

另一方面，毛姆强调作家应写自己的亲身感受，他从不试图去写他自己所不熟悉的人物和事件。

他在一次记者招待会上说：“每个有理智的作家都写自己的生活环境，除此以外他还能写些什么而不失其权威性呢？”

他主张故事要有完整性、连贯性和一致性，而且要求自己的作品在语言上必须以明晰、朴素与和谐为目标。

因而毛姆的小说都有故事曲折生动、文字明净流畅的特点，这使毛姆不仅在英语世界里，而且通过翻译在其他语言世界里都长期拥有大批热情的读者。

……

<<寻欢作乐>>

媒体关注与评论

一个文学奇才绘声绘色地讲述文艺圈里的逸闻韵事……准确，机智，充满讥讽，却半点不浮夸。  
——《旁观者》杂志

<<寻欢作乐>>

编辑推荐

《寻欢作乐》编辑推荐：1958年，毛姆在接受采访时称，《寻欢作乐》是他本人最得意与最喜爱的一部小说。

著名翻译家叶尊最新修订译本。



<<寻欢作乐>>

名人推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>