

<<九三年>>

图书基本信息

书名：<<九三年>>

13位ISBN编号：9787544731195

10位ISBN编号：7544731197

出版时间：2012-12

出版时间：译林出版社

作者：[法] 维克多·雨果

页数：392

字数：227000

译者：罗国林

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<九三年>>

内容概要

雨果在小说中塑造了旺代叛军首领朗德纳克侯爵及其侄孙、镇压叛乱的共和军司令郭文，以及郭文的家庭教师、公安委员会特派员西穆尔登这三个中心人物，围绕他们展开了错综复杂的情节，描绘了资产阶级和封建势力在一七九三年进行殊死搏斗的历史场面。

小说结尾：朗德纳克因良心发现，返回大火焚烧中的城堡救出三个孩子，郭文为叔祖的人道精神所感动，情愿用自己的头颅换取朗德纳克的生命，西穆尔登则在郭文人头落地的同时开枪自杀。

<<九三年>>

作者简介

维克多·雨果（Victor Hugo，1802—1885），19世纪法国浪漫主义文学的代表人物。贯穿他一生活活动和创作的主导思想是人道主义、反对暴力、以爱制“恶”。其文学创作有诗歌、小说、戏剧、政论、散文随笔以及文学评论，卷帙浩繁。代表作有长篇小说《巴黎圣母院》、《海上劳工》、《悲惨世界》及《九三年》等。

<<九三年>>

书籍目录

第一部.在海上

第一卷.索德莱林子

第二卷.克莱摩尔号巡航舰

一.英法难辨

二.夜幕笼罩下的军舰和乘客

三.贵族与平民混杂

四.战争机器

五.铁与人的较量

六.天平的两端

七.扬帆就要冒险

八.九对三百八十

九.有人逃走

十.他逃脱了吗？

第三卷.阿尔马洛

一.微言大义

二.乡下人的记忆力抵得上船长的学问

第四卷.泰尔马克

一.沙丘顶上

二.有耳听不见

三.大号字的用处

四.揩门汉

五.郭文的签名

六.内战的突变

七.绝不宽大（公社的口号）

绝不饶恕（亲王们的口号）

第二部.在巴黎

第一卷.西穆尔登

一.当年巴黎的街景

二.西穆尔登

三.没有在冥河里浸湿的一角

第二卷.孔雀街的小酒店

一.米诺斯、埃阿斯科和刺达曼提斯

二.在黑暗中互相叫嚷

三.深层神经的震颤

第三卷.国民公会

一.国民公会

二.幕后的马拉

第三部.在旺代

第一卷.旺代

一.森林

二.人

三.人与森林的默契

四.地底下的生活

五.战斗中的生活

<<九三年>>

六.土地和人心息相通

七.旺代断送了布列塔尼

第二卷.三个孩子

一.不止是内战

二.多尔

三.小部队打大仗

四.这是第二次了

五.一滴冷水

六.胸部医好了，心还在流血

七.真理的两极

八.痛苦

九.一座外省的巴士底

十.人质

十一.像古代一样可怖

十二.准备营救

十三.侯爵在做什么

十四.羿马蝉在做什么

第三卷.圣巴托罗缪惨案

第四卷.母亲

一.死神经过

二.死神说话

三.村民们的议论

四.伏击错了

五.旷野里有人呼喊

六.形势

七.部署进攻

八.喊话和咆哮

九.提坦与巨人之战

十.拉杜

十一.绝望的一伙

十二.救星

十三.刽子手

十四.羿马蝉也逃脱了

十五.手表和钥匙不要放在同一个口袋

第五卷.魔鬼心里的上帝

一.找到了，又失去了

二.从石门到铁门

三.孩子们醒了

第六卷.胜利之后的斗争

一.朗德纳克被捕

二.沉思的郭文

三.司令的斗篷

第七卷.封建与革命

一.祖先

二.军事法庭

三.表决

四.法官西穆尔登和主宰者西穆尔登

<<九三年>>

五.地牢
六.日出之时
题解

<<九三年>>

章节摘录

版权页： 革命的目的，难道是要使人丧失天性吗？

进行革命难道是要破坏家庭，扼杀人性吗？

根本不是这样。

1789年的出现，正是为了肯定这些至高无上的现实，而不是否定它们。

推翻一切封建堡垒，正是为了解放人类；消灭封建制度，正是为了建立家庭。

创造者是权力的起点；权力是属于创造者的。

除了创造者，根本没有别的权力可言。

因此，蜂后的地位是合法的，是她创造了全体蜜蜂，她是母蜂，就应为蜂后。

由此可见，人类的国王是荒谬的，他不是人类的创造者，就不能当统治者，就应该予以废除，而实行共和。

这一切是什么？

是家庭，是人类，是革命。

革命就是要让人民当家做主，而人民实际上就是人类。

现在要弄明白：如果朗德纳克回到了人类之中，那么郭文就应回到家庭之中。

也就是要弄明白：叔祖父和侄孙是在光明的更高境界里并驾齐驱，还是叔祖父进步了而侄孙却退步了？

郭文与自己的良心这场充满感情的辩论，最后提出了这个问题，而答案似乎也随着问题的提出而找到了：搭救朗德纳克。

不错，可是法兰西呢？

这个本来就令人头疼的问题，这一下子又突然变了样。

怎么！

法兰西已陷入绝境！

法兰西被出卖了。

她的国门敞开了，她的国防被摧毁了！

她再也没有堑壕，德国跨过了莱茵河；她再也没有城墙，意大利越过了阿尔卑斯山，西班牙越过了比利牛斯山。

她只剩下一道深渊，即大西洋。

她还有一道有利于她的深渊。

她可以依傍这道深渊，以整个大海作为依靠。

这个巨人就能够与整个大陆作战。

不管怎样，她还是处于攻不破的地位。

啊，不，她就要失去这种地位。

这个大洋已经不在她控制之下。

大洋中的英国。

不错，英国还不知道怎样越过大洋。

可是，有一个人要为她搭一座桥，有一个人要向她伸出手，有一个人要对皮特、克雷格、康华里、邓达斯，对海盗们说：“来呀！

”有一个人要大声疾呼：“英国，把法国拿去吧！

”这个人就是朗德纳克侯爵。

这个人已经被逮捕了。

经过三个月的追踪、搜捕和激烈的战斗，终于将他抓获了。

革命之手刚刚抓住了这个恶魔；九三年之手已经紧紧掐住这个保王党杀人犯的脖子。

由于上天对人间的事情事先作了神秘的安排，这个弑亲者现在被关在他自家的地牢里等候对他的惩罚；这个封建头子被关在封建的土牢里；他的堡垒的石墙现在用来对付他了，把他囚禁在里面；试图出卖国家的人被他自己的房屋出卖了。

<<九三年>>

这一切显然是上帝安排的。

正义的时刻已经到来了，革命逮捕了这个人民公敌，他再也不能打仗，再也不能斗争，再也不能作恶了。

在旺代要人手有的是，但头脑只有他一个。

他一完蛋，内战也就结束了。

现在把他抓住了，这是个既悲又喜的结局；在屠杀、残杀了那么多人之后，这个人现在关在那里了，这个杀人的恶魔，现在该轮到 he 死了。

居然有人还想救他！

西穆尔登逮住了朗德纳克，即九三年逮住了君主制，居然还有人想把这个捕获物从铜臂铁爪之中解救出来！

朗德纳克这个人，被称为“过去”的一切灾祸，都集中体现在他身上。

朗德纳克侯爵已经进了坟墓，那扇永恒而沉重的门已经将他关在里面，却有外面来的一个人要拔掉门闩！

这条社会的蠹虫死了，叛乱，骨肉相残的斗争，野蛮的战争，也连同他一块死了，可是却有人要使他复活！

啊！

这个死人的头会怎样狞笑啊。

媒体关注与评论

在文学界和艺术界的所有伟人中，他是惟一活在法兰西人民心中的伟人。
——罗曼·罗兰

编辑推荐

《雨果文集:九三年(修订版)》再现法国大革命波澜壮阔的历史。与伟大时代并肩而行的惊心动魄之作；雨果晚年最重要的一部作品；酝酿十余年的成熟之作；“在王权之上，革命之上，人世的一切问题之上，还有人心的无限仁慈。”

<<九三年>>

名人推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>