

## <<墨西哥的五个太阳>>

### 图书基本信息

书名：<<墨西哥的五个太阳>>

13位ISBN编号：9787544732543

10位ISBN编号：7544732541

出版时间：2012-12

出版时间：译林出版社

作者：(墨西哥)卡洛斯·富恩特斯

译者：张伟劫,谷佳维

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<墨西哥的五个太阳>>

前言

## <<墨西哥的五个太阳>>

### 内容概要

《富恩特斯作品:墨西哥的五个太阳》内容简介：墨西哥起源于何时？这是个难以回答的问题。

古代墨西哥人把人类的时间及其语言记录在交替出现的五个太阳的历史里，这就是水的太阳、土的太阳、火的太阳、风的太阳和我们的太阳。

在玛雅的金字塔和阿兹特克的古老神灵中，在西班牙人的征服和马琳切的背叛中，在革命起义的旗帜和现代化的探索征程中，富恩特斯以深深的民族情结，将墨西哥的起源、历史、文化层层剖开，向我们展现墨西哥顽强旺盛的生命力，带领我们感受墨西哥人民为争取自由民主而进行的不懈斗争。

<<墨西哥的五个太阳>>

作者简介

<<墨西哥的五个太阳>>

书籍目录

## &lt;&lt;墨西哥的五个太阳&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：永劫回归 查克莫[1]不久前，费里贝托在阿卡普尔科溺水身亡。

此事发生在圣周期间。

尽管已被解职不在部里干了，费里贝托做惯了官，还是抵不住诱惑，来到多年来常去的那家德国人开的小客栈，享用因了热带风味更加甜美的泡卷心菜，在圣礼拜六去拉奎布拉达区跳舞，在日落时分的奥尔诺斯海滩上的无名之辈中体会一下做“名人”的感觉。

当然，众所周知，他在年轻时游泳很棒，但是现在，他年届四十，已显衰态，居然要在半夜里游过那么长的一段距离！

穆勒太太不同意在客栈里给这个老主顾守灵。

相反，她却在那晚搞了场舞会，就在那个狭窄的小露台上。

而费里贝托则脸色惨白，躺在棺木里，等着早晨的班车从终点站发出。

伴着木条筐和衣物堆，他度过了新生的第一夜。

我早早地赶到，来监督把棺材搬运上车的工作，只见费里贝托被埋在坟头一般的椰子堆下。

司机让我们赶紧把棺材在车顶的遮阳篷上安置好，盖上帆布，以免吓着了乘客，也不要给他的旅途平添晦气。

[1]墨西哥古神名，其雕像今保存于墨西哥国立人类学博物馆内。

我们离开阿卡普尔科时，仍是凉风习习。

开到铁拉科罗拉达时，天刚亮，温度上来了。

我一边吃着当早饭的鸡蛋和香肠，一边翻开费里贝托的公文包。

这是我前一天在穆勒夫妇的客栈里连同他其他的一些私人物品一起取回来的。

两百比索[2]。

一份已在墨西哥被禁了的报纸；几张彩票券；一张单程车票——没有回程票吗？

还有那本廉价的记事簿，方格纸页，仿大理石花纹的封面。

我壮着胆子开始翻阅这本记事簿，尽管汽车不时地转弯，尽管得忍受车上呕吐物的味道，尽管对于我亡友的私人生活，我自然还是带有些尊敬的。

我会想起我们在办公室里的日常工作——是的，就是以此开始的；也许我会找到他每况愈下、玩忽职守，发出没有意义、没有编号、没有“有效选票”的公文的原因。

总之，也许我会晓得他是为什么被解职，丢了按其资历本应拿到的养老金的。

今天去办了退休金的事情。

办事的那位大学生非常和气。

出来时，我愉快得很，就打算去一家咖啡馆，花上五个比索。

这家咖啡馆，我们年轻的时候常去，现在我绝少去了，因为记得我二十岁的时候它给的东西要比我现在四十岁的时候多得多。

那时候我们都身处同样的社会地位，我们会激烈地反对任何贬损我们的同学的想法——要是在家里有人对他们出身卑贱或是缺乏风度评头论足，我们会真的不惜为他们与家人翻脸。

那时我知道有许多人（也许就是最寒酸的）将来会平步青云，而在这里，在学校里，我们会锻造持久的友谊，将来携手一道出没凶险的大海。

不过，事实并非如此。

没有固定的规律。

许多寒酸的同学依旧寒酸，也有许多人爬到了比我们在那些热烈、亲切的闲谈中所预料的更高的位置。

还有一些人，比如我，就好像早已承诺过一样，半途而废，在一次课外的考试中了结了学业。

好像有一道看不见的壕沟把我们隔开，一边是功成名就者，一边是一事无成者。

总之，今天我又坐在了这些已经现代化了的椅子上——这街垒一般的咖啡馆也变得现代化了——打算看一堆公文。

我看到很多人，变了模样，患了遗忘症，在霓虹灯的照耀下满脸放光。

## <<墨西哥的五个太阳>>

和这个我已几乎认不出来的咖啡馆以及这个城市一道，他们以跟我不一样的节奏塑造着自己。

他们已经认不出我来了，或者他们不想认出我来。

最多——一个两个——一只胖手飞快地拍拍我的肩膀。

再见，老伙计，你还好吗？

在他们和我之间，是乡村俱乐部的十八个高尔夫球洞。

我把头藏进公文堆中。

伟大幻想的年代过去了，开心预测以及所有导致它们破灭的失误的年代都过去了。

我哀叹不能把手指伸进过去的岁月里，把某张丢弃了的七巧图的残片贴起来；但那个摆放玩具的大箱子还是渐遭遗弃，到了最后，也不知那些铅士兵、头盔和木剑都到哪里去了。

那些可爱的面具，也不过如此。

然而，那时候还是有着坚定的意志，纪律，对责任的热爱。

还不够？

或是过多了？

我总是时不时地会想起里尔克。

对青春冒险的巨额补偿，应当是死亡；年轻人，我们应该带着我们所有的秘密踏上征程。

今天，我不用回头看那些盐之城。

五个比索吗？

两个当小费。

[2]比索，墨西哥货币单位。

佩佩除了热衷于研究贸易法以外，还喜欢炮制理论。

他等着我出了教堂，然后我们一道往帕拉希奥区走去。

他不信神，这还不说：每走五十米他就要造一个理论。

如果我不是墨西哥人，我才不会信基督呢，而且——不，你瞧，这显而易见。

西班牙人来了，让你朝拜一个神，这个神被钉死在一个十字架上，身体一侧受了伤，带着血块。牺牲了自己。

献出了自己。

接受一种跟你所有的仪式、所有的生命如此接近的情感，这是多自然的事啊！

……你想啊，要是墨西哥换成是给佛教徒或是穆斯林征服的呢？

让我们的印第安人去崇拜一个死于消化不良的家伙，这太不可思议啦。

但这个神呢，不仅要人们为他牺牲，还要求把人的心脏挖出来，妈的，让威奇洛波奇特里完蛋吧！

基督教，在它的狂热和血腥的意义上，有牺牲，有礼拜仪式，自然而然成了印第安人宗教的新的延续

。而基督教教义里的慈悲、仁爱、“另半边脸”之类的，都被拒斥了。

在墨西哥就是这样：要想相信一个人，就得杀了他。

佩佩知道，我从年轻时起就对墨西哥土著艺术的一些表现形式特别着迷。

我喜欢收集小雕像和盆盆罐罐之类的东西。

我的周末都是在特拉斯卡拉或是特奥蒂瓦坎度过的。

也许就因为这个，他才喜欢把他编造的所有理论跟这些话题联系起来以作谈资。

对了，我有好些时日都在寻找一件查克莫神像的复制品，要价格公道的，今天佩佩告诉我一个地方，在拉腊古尼亚，那里就有一件，石雕的，好像不贵。

我打算星期天去看看。

<<墨西哥的五个太阳>>

后记



<<墨西哥的五个太阳>>

编辑推荐

<<墨西哥的五个太阳>>

名人推荐

<<墨西哥的五个太阳>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>