

<<布达拉地宫>>

图书基本信息

书名：<<布达拉地宫>>

13位ISBN编号：9787544807449

10位ISBN编号：7544807444

出版时间：2009-7

出版时间：接力出版社

作者：了川

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<布达拉地宫>>

内容概要

一对苦苦追寻布达拉地宫线索的夫妇在墨脱原始森林里神秘失踪，一只母豹收养了他们四岁的孩子波墨。

十年后，偷猎者杀死了母豹，豹孩儿波墨被带回拉萨，惊人的消息轰动了整个城市。

波墨被关在一个铁笼子里像马戏团的猴子似的四处巡演，唐卡画师CG的出现为波墨的命运带来转机——他成为布达拉宫密塞落学院的一名学生，在那里结识了很多好友，学到了许多神奇而不可思议的课程。

一个偶然的机，会，波墨得知服用乌羽玉可以找到失踪父母的行踪，与此同时，同学格西嘎嘎也恰好用读心术猜出了乌羽玉的隐藏之处：布达拉地宫。

布达拉地宫是布达拉宫最神秘的禁地之一，历代高僧活佛对它的存在讳莫如深。

波墨和伙伴们根据一张古老的羊皮纸地图，来到了一个神秘隧道，穿过隐身光墙闯入地宫之后，刻满神秘符号的石盘锁巨门突然被破坏，他们猝不及防地卷入了一个异常危险的旋涡之中。

在苦苦找寻乌羽玉的惊险历程中，波墨他们发现了一个藏匿千年之久的秘密……

<<布达拉地宫>>

作者简介

了川，籍贯不详，职业神秘，年龄待考。

多年前，在北京旅行时，了川在法源寺门口遇到了一个来自西藏的小喇嘛。

小喇嘛汉语并不怎么好，可口才极佳，短短两个多小时，讲了许多关于自己和西藏的故事。

他口中的一切，新奇得几乎来自另外一个世界。

那一刻，了川产生了创作一个关于

<<布达拉地宫>>

书籍目录

楔子第一章 豹孩儿波墨第二章 藏身之地第三章 无路可逃第四章 多嘎龙第五章 可怕的意外第六章 密塞落学院第七章 读心术第八章 地宫之?第九章 巴拉比吾的回报第十章 藏历年夜第十一章 神秘的黑袍人第十二章 弱郎迷局第十三章 次鬼的秘密第十四章 帕加的警告第十五章 地宫克巴第十六章 然乌护法密塞落学院秘籍

<<布达拉地宫>>

章节摘录

第一章 豹孩儿波墨 拉萨是一个安详、悠闲的城市，但现在的人们却突然间加快了平日里总是慢吞吞的脚步，因为这里发生了一件大事，有人在墨脱原始森林捕获了一个豹孩儿——一个由豹子养大的孩子。

这个惊人的消息轰动了整个拉萨城，大街小巷、胡同旮旯的人都争先恐后地涌上街头。

日喀则、林芝地区的藏民闻讯也纷纷前来，甚至世界各地的科学家和记者也在同一时间蜂拥而至。

根据年龄、外貌特征和适龄的失踪人口记录分析，目标锁定在十年前在墨脱失踪的两位科学家赤烈曲扎和康卓玛夫妇身上，与二人一同失踪的还有他们的孩子。

当年，这一家三口神秘失踪之后，人们纷纷猜测他们一定是遇到了什么可怕的事。

因为关于墨脱原始森林一直流传着一个神话般的传说，据说森林的深处有一个修行千年的魔鬼，它无处不在，难以捉摸，统治着那里的每一个角落。

没有它的允许，光线也不能进入。

即便是当地的村民，也很少有人敢越雷池一步。

传说毕竟是传说，流传在这片雪域高原上的传说就像牦牛耳根子后面的毛一样多，有几个是有真凭实据的呢？

没有人知道他们为什么要去那个人迹罕至的地方，也没有人知道那里究竟发生了什么。

木轮马车载着一人高的巨大铁笼子缓缓而来，笼子上面罩着黑布。

街道被从四面八方赶来的人挤得水泄不通，马车的行驶举步维艰。

从墨脱到拉萨这一路上，波墨不止一次双手握住笼子的钢条，突然发力尝试着想要拉开一个缺口好让自己逃出去，然而比拇指还要粗的钢筋却纹丝不动。

痛苦只有发生在当事人身上才配称之为“痛苦”。

坐在笼子里，波墨绝望地觉得自己如同一个小丑。

当然不是藏戏开戏穿插进来的“波多夏”，而是有点像传统藏戏中突然跳出一个戴着尖角帽、抹着白鼻梁子、翻着带花样儿跟头不伦不类地冲到人们眼前的小丑。

对于人类，波墨并不陌生。

十年前，他和爸爸赤烈曲扎、妈妈康卓玛一起前往墨脱，可是刚刚进入那片原始森林的第一个晚上他们就不见了。

此后的几年间，波墨多次回到那片河谷，回溯当天发生的一切，他怎么也想不明白阿爸和阿妈为什么会突然之间消失。

火堆的位置没有变，被烟熏黑的石块也躺在那里。

他经常闭上眼睛幻想着阿爸阿妈突然会从哪个地方走出来，就像小的时候与他捉迷藏一样，只不过这一次要他等待的时间长了一些而已。

然而，他等到的是一次又一次的失望。

波墨很想知道他们去了哪里，但没人能告诉他。

他们消失得很奇怪，波墨一觉醒来人就不见了，就像森林里早上的浓雾一样，突然之间就无影无踪。

两个人什么也没有带走，帐篷、防潮垫、阿妈的腰刀、装糌粑的羊皮口袋……波墨来这里时吵着要带上的手摇式收音机也在。

最初的时候波墨以为它坏掉了，因为它不讲故事也不唱歌了，里面要么是吱吱啦啦的嘈杂声，要么是刺耳的尖叫。

后来他无意中发现只有爬到最高的山上才好用，真是怪事…… 一个戴狐皮帽子的人手持话筒站在高处，手指上镶着一块蓝色石头的戒指很是抢眼。

“一九一一年印度加尔各答市附近的一个狼窝里发现了两个狼孩儿。

而现在，你们将要看到的是生活在我们周围的一个豹孩儿……乌鸦被风吹走不是真实的，野鸭被水冲走不是真实的，现在你们乌溜溜的眼睛所看到的却是千真万确的……” 说到这儿，他一下子扯掉了笼子上罩着的黑布，人群发出一阵响亮的惊呼。

波墨被打断了思绪，瑟缩了一下，依然执拗地抱着双膝把自己蜷缩成一团躲在铁笼中的一角。

<<布达拉地宫>>

“……看哪！”

这是一个活生生的豹孩儿，他的特别之处在于他会说话！

也许他可以听得懂我们在说什么。

这可不是我在胡乱吹牛，我亲耳听到过他用我们的语言与动物打招呼……其实他聪明着呢，别以为抓到他跟打破一个鸡蛋一样容易，如果不是他为了救一只母狼……说真话，那只母狼的皮子真漂亮，纯白的，一根杂毛儿也没有……”

下面的人可没兴趣听他胡扯，马上有人大声问：“他吃什么？”

“他什么都吃！”

如果哪位不信，可以钻进笼子试一试……”

狐皮帽子的话换来人们的一阵哈哈大笑，他又继续说，“不过他现在什么都不吃，可能……因为没什么胃口！”

维持秩序的人几乎无法控制黑压压的人群。

最前面记者的设备也被挤得东倒西歪，不过更糟的是有一个穿西装的人因为高原反应强烈，正在抱着脑袋不停地呕吐，散发出难闻的气味。

第一次来到这么高海拔的地区，他的头痛极了。

“你们是怎么抓住他的？”

“说这话可就长了……去墨脱可不像你们来拉萨这样容易，在飞机里舒舒服服的，打个瞌睡就到了。

爬雪峰的时候，星星在天上冻得打战啦……两条腿肿得像酥油桶一样粗……”

一些调皮的孩子不时地向笼子丢来小石子，以此来试试波墨的反应。

但他们没有看到自己想要看到的野兽一样的咆哮，反而惹来维持秩序的壮汉阵阵咒骂。

波墨对眼前的一切听而不闻、视而不见，就像一块石头一动也不动。

“那他可以活多久？”

会和我们一样吗？”

一个脖子上吊着相机的记者问。

狐皮帽子皱着眉用手磕了磕不太好使的话筒，露出为难的神色：“这个问题回答起来有些难。

不过，您可以在十年或是二十年之后再问我吗？”

一个牙齿上戴着金属牙套的女孩子从人群的缝隙中挤了进来，她踮着脚尖举起手大声地说：“我可以问个问题吗？”

“说吧！”

有问必答！”

狐皮帽子把话筒伸向她。

“他是人还是野兽？”

女孩儿问。

“当然是人！”

看他的手、脚，还有那鼻子、眼睛……他和我们一样！”

“那为什么把他关在笼子里？”

女孩儿又问。

“他很可怕！”

可以像野兽一样，在一瞬间就可以把你撕成碎片！”

如果把他放出来……不止是你，连我们也必须待在笼子里了！”

可是我想这么大的笼子恐怕很难找到，所以为了大家的安全，只有请他待在里面！”

狐皮帽子拖长了声音，脸上做出夸张的恐惧表情。

他为自己的幽默回答而感到得意。

果然，众人再一次哄堂大笑。

“不！”

我的意思是说，既然他是人，和我们一样，为什么不给他自由？”

我想没有人愿意自己被关在笼子里面！”

小女孩儿提高了声音又说，“你刚才也说了，他和我们一样！”

<<布达拉地宫>>

”在场的记者及所有的人都愣住了，周围的嘈杂声一下子消失了。狐皮帽子双手握着话筒顿时无言以对：“这个……这个……呃……好像，有些跑题了……对，就是这……这么回事儿！”

酥油茶和打喷嚏，根本就不沾边儿……”他显得有些尴尬。

所有的相机和摄像机几乎在同一时间掉转了方向，由波墨转向了这个戴着金属牙套的小女孩儿。进而，所有人的关注又由小女孩儿转向了次仁博士。

德格·次仁旺杰是西藏著名的博物学家、野生动物学家和探险家。

他举止怪异，衣衫褴褛，长发乱糟糟地披在肩上。

有时会一个人带着相机和笔记本，像幽灵一样出没于群山之中。

他经常深入高寒、干燥、缺氧而人迹罕至的雪域高原，疯狂地追寻着动物的足迹。

他一生都信奉“无神论”的观念，最崇拜狼和藏野驴，觉得狼是最神圣的动物，而藏野驴则是倔犟和美丽的化身。

很多人都说他像一只被驴踢了屁股的狼那样疯狂，他的同事则总是说次仁博士像一头被狼咬住了尾巴的驴一样坏脾气。

捕获豹孩儿的消息传来，次仁博士兴奋得简直要发疯了。

他绞尽脑汁费尽周折，终于把波墨的所有权弄到自己手上。

波墨还在被展出时，他就喋喋不休地扒拉着手指罗列出了一大堆研究项目和课题，并吩咐助手做好各种准备，要进行包括血、尿、毛发的化验，手脚骨骼、牙齿的X光，心电图、脑波等各方面的检查和实验。

那架势就像恨不得把波墨当成一辆肇事的汽车，就算要拆他个七零八落也在所不惜。

此外，他对波墨右手掌心一个奇怪的印记也很感兴趣。

淡淡的蓝色图案清晰规整，从外形上看像一只飞行的小鸟，但仔细看更像一个文字。

梵文？

藏文？

有些像，但又都不是。

它更像神秘罕见的空行文。

图案与掌纹浑然一体，看上去更显神秘。

次仁博士发现如果盯着它看上一小会儿，那图案就会产生一种怪异的力量让人头晕眼花。

它是什么？

次仁博士不知道。

其实波墨自己也不知道。

在他小的时候，一位信奉佛教的邻居长者见了，摇着转经筒笑眯眯地说是吉祥的征兆；而一位外来的巫师见了却神色大变，一言不发转身就走。

它是什么无关紧要，最重要的是波墨从小就表现出一种与众不同的能力。

从出生的那一刻起，他似乎就可以与许多动物沟通。

稍大一些之后更是会玩一些让人瞠目结舌的把戏，比如让成千上万只蜜蜂爬满自己的身体。

波墨从不会因此受伤，而且还玩得很开心，但见到的人无不胆战心惊。

更多的时候他会命令心爱的蚂蚁军团拼成自己刚认识的字或喜欢的图画，也会让蜻蜓们编队在天空中进行飞行表演。

对此，没有人能给出一个合理的解释，不过这也不见得是一件坏事。

墨脱之行赤烈曲扎和康卓玛之所以带上才四岁大的波墨，也许就是因为他具有这种特殊的本领。

当然，波墨才不会把这些告诉次仁博士。

……

<<布达拉地宫>>

媒体关注与评论

“雪域”是一套交织着西藏历史、文化、神话和传说的魔幻探险系列长篇小说。在书中，到处可见雪域高原的千年传说留给西藏的数不清的神秘印记。

全书以传说中的密塞落学院为故事框架，由此衍生出一系列惊心动魄的探险故事，题材稀缺，令人耳目一新。

作品文字洗练传神，想象瑰丽奇异，架构大气磅礴，情节玄机四伏。读来时而紧张得令人屏气噤声、手心出汗，时而忍俊不禁、如释重负。

——阿来

<<布达拉地宫>>

编辑推荐

一个流传千年的神奇传说.....一座布达拉宫之下的神秘宫殿.....一个石破天惊的秘密.....一次惊心动魄的探险.....

<<布达拉地宫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>