

<<超越自己>>

图书基本信息

书名：<<超越自己>>

13位ISBN编号：9787544810968

10位ISBN编号：7544810968

出版时间：2010-1

出版时间：接力出版社

作者：刘墉

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<超越自己>>

### 内容概要

二十年前，作家刘墉以一封封亲切的亲笔信，写给刚考上纽约史岱文森高中的儿子刘轩，信中针对儿子每日生活所遭遇的事件加以发挥及引导，寄理于情的、字字句句间，充满了父亲对儿子的关爱、教诲与期许。

一百一十六个夜晚，一百一十六封书信，结集为《超越自己》、《创造自己》、《肯定自己》三本心血之作。

出版后，反响强烈，长久占据畅销书排行榜前列，长盛不衰。

这些刘氏家书影响了千万家长、老师的育子方针与教育理念，也改变了千万学子的人生态度和生命视野。

本书为“自己”系列的第一本，从《上课第一天》开始，作家父亲即开始记录刘轩在刚进入史岱文森高中时的生活点滴。

二十年后，在本书以“纪念新版”再版时，不但刘墉重新审订全书内容，修改达三千多处，当年的高中生儿子刘轩亦首度“回信”给父亲。

在每封信函之后写下成年后的自己对父亲当年教诲的异样反思、多维解读。

跨越二十年的成长，穿越二十年的对话，父情子心相互辉映，育子经典历久弥新……这是影响千万人的励志家书，这是激励千万人的人生参考。

<<超越自己>>

作者简介

刘墉，著名作家、画家。

籍贯北京，生于台北，现居美国。

曾任美国丹维尔美术馆驻馆艺术家、纽约圣若望大学驻校艺术家、圣文森学院副教授。

已出版文学作品、绘画作品、文艺理论等70余种。

被金石堂评为“最畅销作家”。

1993年开始在祖国大陆出版作品，总发行量已突破5000万册。

1

<<超越自己>>

书籍目录

【自序】二十周年纪念新版画一幅美好和平的星图前言原版自序上课第一天幽默感防人之心时间与金钱面对抢匪如何事半功倍你不能失败建立独特风格保护根本恒星的陨落读书的秘诀活的历史贵人哪里来无心的错误据理力争当头棒喝两极的印象空手道做砚与做人聆听的学问远行的朋友冤枉非礼勿听，非礼勿言进路与退路真假世界真实的艺术当下的成功尊敬大地寻找灵感把握时间早熟师生之间最高指导原则腻了就甩忧患意识重新来过最后的堡垒快乐是什么体能与技巧在风雨中成长只问收获在工作中学习预留退路天才是什么现代青年美好的星图【刘轩后记】二十周年纪念新版 本想趁机翻旧账，但……【附录】书中人物近况

## &lt;&lt;超越自己&gt;&gt;

## 章节摘录

上课第一天 今天是你上高中的第一天，虽然早晨我没有起来送你，却很清楚地听见你匆忙的脚步声，也知道你似乎有些胃不舒服，想必是因为紧张所引起的。

我知道，你必须先走到巷口去搭Q17A，再转Q44A公车，而后坐F线的地铁，穿过半个皇后区、曼哈顿中城的河底隧道，经过五十三街向南行，到十四街转L号车到学校。

由前两天我带你试坐的经验得知，这单程就需要一个小时又四十分钟，无怪你的祖母整天坐立不安。

我也知道纽约的地铁，是世界上最乱且最不安全的。

每天报上总有抢劫甚至杀人的新闻，前两日一个中国人被精神病患者推下站台碾死，上星期又有一个女人被车子拖了几十米而死。

至于你所经过的地方，虽然有世界上最繁华的第五街，却也有最肮脏下流的四十二街，如果说你每天穿过毒蛇猛兽出没的森林去上学，是绝不为过的。

问题是，对于你这个过去从未一人离开家门超过三英里的孩子，我为什么放着眼前的高中不上，却让你冒那么大的危险，每天奔波于曼哈顿呢？

这一方面因为你考上了世界名校，有小哈佛之称的史岱文森高中，一方面更由于我认为这已是教你出去历练的时候了。

在人生的旅途上，我们都要走这样的路，穿过这样的危险，去追求自己的理想。

甚至应该说，人生的道路更危险，因为它只有去，没有回，走的是过去都不曾经历，且只可能经历一次的路。

如此说来，你未来四年的通学，又算得了什么呢？

大概还是因为不放心吧，怕你在回程找不到公车站的位置，我特别算准时间，到地铁的出口等你。

知道吗？

当我看到你怯怯地走出站时，心中百感交集，兴奋得有如多年不见的父子重逢。

而你那惊喜的眼神中，竟也含着泪光。

回程的公车上，你向我抱怨地铁最后两站间的距离好长，还以为坐错了车；而上次我带你试走时没能记下的站名，你居然今晚全能如数家珍地背出来。

是的，年轻人！

你渐渐会发现，当你一人独行的时候，会变得更聪明；当你离开父母的时候，才知道父母是你的依靠、你的盼望。

崎岖而黑暗的道路，将使你真正的成熟！

想到将近二十年前的那一天，画面还是很鲜明！

从我八岁移民美国，就一直住在郊区，只是偶尔随着家人“进城”。

那天第一次自己坐地铁，眼睛睁得大大的，书包紧紧抓在手中，像是闯入了蛮荒丛林。

不久前有人被精神病患者推到地铁轨道上的新闻，我记得很清楚。

到现在，我还尽量不站在站台边缘等车。

我老爸形容曼哈顿为“毒蛇猛兽出没的地方”，虽然有些夸张，但二十世纪八十年代的纽约的确比现在危险，犯罪率是现在的一倍多。

时代广场（也就是四十二街的核心），是个复杂的地方，晚上更是一片狼藉，飘着浓浓的大麻烟味。

有不少毒贩、皮条客、酒鬼逗留在色情电影院门口拦路乞讨、做生意，哪像是而今“合家欢”的观光胜地！

就在我上高中的那年，纽约地铁开始试用一种新的材质，让涂鸦喷漆无法附着。

没多久，画得乱七八糟的车厢全变干净了。

这只是开始，后来的市长增加了警力，整顿了许多问题地区，鼓励大企业进驻投资，逐渐把纽约变成一个体面又摩登的都市。

以前的纽约，像一块臭豆腐，先得皱着鼻子咬一大口，才会知道它臭得很香。

当年离开皇后区湾边的单纯环境，一头栽入曼哈顿看人生百态，是我个人发展的重要转折点。

## <<超越自己>>

上天保佑，我活着过来了！

今天看电视时，当我发现你居然说得出每个演员的名字，甚至连他们的家庭生活也知之甚详的时候，开玩笑地问你：“喂！

请问布鲁克·雪德丝的电话几号？

”你居然反问：“对不起，爸爸！

我不知道，但打听很久了，你知道吗？

快告诉我！

”我大笑了起来，惊讶地发现，你居然有了幽默感。

有幽默感（with a sense of humor），这句话在东方或许并不重要，却是西方社会对人极高的赞赏，因为它不仅表示受赞美者的随和、可亲，能为严肃凝滞的气氛带来活力，更显示了高度的智慧、自信，与适应环境的能力。

幽默像是击石产生的火花，是瞬间的灵思，所以必须有高度的回应机智，才能擦出幽默的语句；那语言可能化解尴尬的场面，也可能在谈笑间有警世的作用，更可能作为不露骨的自卫与反击。

譬如在议会里发生了老议员以拐杖打人的事，有人提议进场者应该把拐杖挂在门口，这时议长若是接受而诉诸表决，无论结果如何，总是不愉快的，幸而他急中生智，笑着说：“如果为了防止不正当的动作，就必须把拐杖挂在会场门口，那嘴也该挂在门口，手脚也该摆在保管处。

”引得全场大笑，提议者也在莞尔的情况下，解决了尴尬的处境。

又譬如伏尔泰总是赞赏某人的作品，某人却总是刻薄地批评伏尔泰，当人向伏尔泰说出这件事时，他只是一笑：“我们双方都弄错了！

”不过短短几个字，既幽默地解决了尴尬的场面，又做了有力的反击。

……

<<超越自己>>

编辑推荐

一个成熟的人，最基本的表现，是他关心自己的前途，也创造自己的未来。他不再是什么都指望父母解决，而有了独立思考的能力…… 本书为“一位父亲写给儿子的116封信”系列的第一本，从《上课第一天》开始，作家父亲即开始记录刘轩在刚进入史岱文森高中时的生活点滴。

<<超越自己>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>