

<<晋唐两宋行记辑校>>

图书基本信息

书名：<<晋唐两宋行记辑校>>

13位ISBN编号：9787545107494

10位ISBN编号：7545107497

出版时间：2009-12

出版时间：李德辉 辽海出版社 (2009-12出版)

作者：李德辉 校

页数：528

译者：李德辉 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<晋唐两宋行记辑校>>

### 前言

行记是对古人撰写的各种旅行宠录的总称，是一种独立性很强的著述样式，同时也是一种很独特的文类。

它孕育于汉代，滋长于魏晋南北朝，盛行于隋唐两宋。

明清时期，记载长途行旅的行记更加发达，奇花异卉，磅礴于文学之林，其流风余韵速及近现代，可谓源流长。

究其实质，则是一种专述行旅的文乎样式，其内容、体式、写法，往往随着国内交通的开拓、交聘制度的完善、海外关系的拓展、作者身份的变异、行旅目的的不同而发生相应的变化。

从古到今，行记这个大家族衍生出许许多多的品种与类别：以作者的身份而论，有僧人行记、聘使行记、文臣行记、无宗教色彩或官，万任务的个人旅行记、域外人士来华行记；以体式而论，常见的有记传体、行录体、笔记体、综述体。

内容上多述行程经见、山川道里、风俗民情，传奇述异，境界奇绝，异彩纷呈，内涵丰厚；写法上常以第一或第三人称口气叙事写人，中多写景抒情，想象联想，兼具人物传记和游记的文体要素与著述特征。

既有整部的著述，也有单篇的文章，自汉至清，多达五六百种，文献存量巨大，多未经全面系统的整理，文学价值和文化价值都极高，值得投入精力研究。

从古典目录学的角度考查，着撰行记确为晋唐两宋明清的时代风尚，各朝人士纷纷述作，数量甚丰，但流传至今。

亡夫大半，致使人们对它的源流演变、文体特征以及与其它文体的关系都不是很清楚，这也增加了我们研究的难度。

## <<晋唐两宋行记辑校>>

### 内容概要

《晋唐两宋行记辑校》主要内容包括：行记是对古人撰写的各种旅行宠录的总称，是1种独立性很强的著述样式，同时也是一种很独特的文类。

它孕育于汉代，滋长于魏晋南北朝，盛行于隋唐两宋。

明清时期，记载长途行旅的行记更加发达，奇花异卉，磅礴于文学之林，其流风余韵速及近现代，可谓源流长。

究其实质，则是一种专述行旅的文乎样式，其内容、体式、写法，往往随着国内交通的开拓、交聘制度的完善、海外关系的拓展、作者身份的变异、行旅目的的不同而发生相应的变化。

从古到今，行记这个大家族衍生出许许多多的品种与类别：以作者的身份而论，有僧人行记、聘使行记、文臣行记、无宗教色彩或官，万任务的个人旅行记、域外人士来华行记；以体式而论，常见的有记传体、行录体、笔记体、综述体。

内容上多述行程经见、山川道里、风俗民情，传奇述异，境界奇绝，异彩纷呈，内涵丰厚；写法上常以第一或第三人称口气叙事写人，中多写景抒情，想象联想，兼具人物传记和游记的文体要素与著述特征。

既有整部的著述，也有单篇的文章，自汉至清，多达五六百种，文献存量巨大，多未经全面系统的整理，文学价值和文化价值都极高，值得投入精力研究。

从古典目录学的角度考查，着撰行记确为晋唐两宋明清的时代风尚，各朝人士纷纷述作，数量甚丰，但流传至今。

亡夫大半，致使人们对它的源流演变、文体特征以及与其它文体的关系都不是很清楚，这也增加了我们研究的难度。

<<晋唐两宋行记辑校>>

书籍目录

前言凡例目录正文附录用书版本后记

<<晋唐两宋行记辑校>>

章节摘录

《高僧传》作二一伴气龟兹国高楼层阁，金银雕饰。

《初学记》参毛引释智孟《游外国记》秦姚兴京兆沙门释智猛，往游西域。

少年至南天竺尸利密多罗菩萨塔。

侧有精舍，破坏日久，中有金色观世音菩萨像，雨霜不湿像身。

诚心祈请，见空中盖。

传闻于耆旧曰：昔有菩萨，名曰尸利密多，利生为怀，慈悲兼济，最悲三途受苦众生，更发造观世音像。

三年功毕，灵异感动。

若专心祈请，为现妙身，指诲所愿。

菩萨于其像前，而作是念。

观世音菩萨能灭二十五有苦，于中三途最重，灵像感通，助我誓愿，将救重苦。

至夜一一更，灵像放光明，天地朗然，光中见十八泥梨受苦，及三十六饿鬼城苦，四十亿畜生苦，灵像顿现百千军，带金甲，各各执持杖刃戈棒，人十八泥梨。

始自阿鼻旨，次第而摧破镬器，苦具寻断坏。

尔时牛头等一切狱卒，皆生恐怖心，投舍苦器，驰走向阎魔城，而白王：气忽有百千骑兵军众，带金甲，执持戈刃，摧破镬器，断坏苦具，地狱反作凉池，苦器悉作莲花，一切罪人，皆离苦恼，未曾见是事，如何所作。

王曰：将非是观世音所作事耶？

我等不及也。

## &lt;&lt;晋唐两宋行记辑校&gt;&gt;

## 后记

本书是全国高等院校古籍整理研究委员会二五年度直接资助项目。这一项目之所以能够立项，离不开章培匡、周勋初、宗福邦、严佐之等先生的鼎力相助，所以我要在这裏对他们当年对我的大力扶持，表示衷心感谢！而尤其应当好好感谢的，则是我的本师陈尚君先生，是他的引导，才使我较早地进入了古代行记的研究领域。

事情还得从一九九八年说起。

这年秋，我考入复旦大学，跟随陈尚君老师攻读文学博士学位。

与我同时考入复旦一而列于陈门的，还有来自辽宁沈阳师范学院的金程宇同学。

我们俩是陈老师招收的第三届博士生。

由于人数少，入门早，老师就对我们盯得特别紧。

我入学纔两个多月，老师就把我叫到他家裏，当面和我商量博士学位论文选题，并将题目确定为唐南北交通与文学迁变气这样的题目简直令我闻所未闻，与我原来的知识背景与学术积累毕竟相差太远，说实话，当老师和我说这个题目的时候，我心裏确实没底，当时只觉得特别新鲜，似乎没人做过，虽然可能很难做，但既然是老师想出来的，肯定很有学术价值，于是硬着头皮答应了老师，同意做这个题目，心裏却是空虚得很。

可是老师对我心裏的这些复杂想法却一无所知。

就这样，我抱着这种空虚和畏难的心理离开了陈家，胡乱地看了段时间书。

接下来的下一次召见，老师又开始向我介绍新的内容、对我提出新的要求了：他要我研究行记，说是很重要。

说实话，当时我连行记这个词语都没听说过，遑论对老师的话做出适当的反应？

因此只能呆坐在那裏，眼看着老师从书架上翻出许多我从未见过的书：《法显传》、《唐大和上东征传》、《入唐求法巡礼行记》：翻阅了这些书，我才初步明白行记是什么东西，至于怎样对待它，却毫无头绪。

当时我并未意识到，老师为我打开的是一个全新的窗口，我将要进入的是一个陌生的学术领域，其学术宽度和延伸度极大。

因为一九九八年的时候，同时把行记作为一类有独特价值的历史文献和文学作口凹对待的，找遍全国恐怕都还没有几家。

## <<晋唐两宋行记辑校>>

### 编辑推荐

《晋唐两宋行记辑校》是由辽海出版社出版的。

<<晋唐两宋行记辑校>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>