

<<宏约深美>>

图书基本信息

书名：<<宏约深美>>

13位ISBN编号：9787545201215

10位ISBN编号：7545201213

出版时间：2008-8

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：李超 编

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宏约深美>>

内容概要

本书是中国西洋画百年珍藏系列之《宏约深美——上海美专的西画活动》，为中国油画投资和收藏提供了重要的资讯信息。

全书分三个部分：艺术专论部分介绍中国西洋画的艺术理论基础；艺术文献介绍相关美术活动纪略和相关历史评论及文献；艺术作品部分则介绍了众多西洋画家的作品。

<<宏约深美>>

书籍目录

一、艺术专论部分二、艺术文献 1.相关美术活动纪略 2.相关历史评论及文献三、艺术作品 刘海粟 王济远 王远勃 徐咏清 陈抱一 潘玉良 吴法鼎 张聿光 李毅士 汪亚尘 倪貽德 关良 唐蕴玉 梁锡鸿 钱鼎 潘思同 陈盛铎 刘狮 莫朴 李咏森

章节摘录

一、艺术专论部分 民国初期以来，中国曾经出现了前所未有的西画社团——这是20世纪中国西洋画前夜里值得关注的—一个焦点，其贯穿中国南北，形成了特定的文化格局。1915年，原上海图画美术院的教师乌始光、汪亚尘、陈抱一、俞寄凡等，在上海西门附近，创建成立东方画会。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>