

<<威尼斯，狂欢的早上>>

图书基本信息

书名：<<威尼斯，狂欢的早上>>

13位ISBN编号：9787545202779

10位ISBN编号：7545202775

出版时间：2009-5

出版时间：上海锦绣文章出版社

作者：张耀 主编

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<威尼斯，狂欢的早上>>

前言

讲起这套书的缘起，还是在1997年，台湾非常著名的大地出版集团，准备推出一套“100个您一生必游的名景”的直销丛书（远比国家地理杂志提出的概念早），16开的大开本，32页，主题是100个世界文化遗产地。

那段时间，我正在香港考虑回欧洲，“大地”的总编吕石明兄邀请我参与这个系列，结果我完成了100本中的23本，包括巴黎，罗马，埃及，伊斯坦布尔……用了整整三年对欧洲文化史做了一次系统钻研。

每个地点都拍了数千张反转片。

在遗迹现场我深受震撼，感觉到这些久远残缺的文明正在日渐消逝。

这23本书的文字也由我完成。

出版后，虽然从未在书店露过面，但经过直销也卖出了几万套。

2001年，我从巴黎来上海组建了工作团队，也将这些图文一并带回，当时在国内还没有这方面的好书。

先后接触过上海古籍出版社等多家出版社，最后与上海外语教育出版社达成了协议。

经过整合结集，出版了“一本书的世界观”系列（10本）。

当时的读者以国内大学生为主，作为认识世界文化遗产的启蒙读物。

我们团队的国内外编辑将文字内容进一步丰富，整套书的设计比较经典，虽然图片都是第一手的，视觉优美，但整体还是以知识性为主。

这套书出版后，我的合作伙伴联合文学出版社希望将其在台湾出版，目标是针对大都会的时髦人群，我们将原来版本设计，视觉图片都做了大幅改变，取向新潮而生活风格化的柔和角度，以口袋书为主打概念，系列名改为“12,5cm的大世界”。

厚而轻软的手感，可以放入手袋。

也可以在精品店里卖。

每本书都有全新的设计符号。

在台湾出版后，受到年轻人的欢迎，在网络上口碑也甚佳。

此后，中信出版社，新华文轩出版集团也都想出版它的简体字版本。

但我们坚持原书的版权合约未到期，而没有达成合作。

现在，推出这套全新版本的时机成熟了，最后花落上海锦绣文章出版社，也是因为该社的王刚先生一见到此书就爱不释手，坚持要由他们社来出版。

上海锦绣文章出版社一向也注重视觉路线，我想这样一套精致的、摩登的，以视觉角度切入的文化旅行书，由他们出版也是很合适的。

<<威尼斯，狂欢的早上>>

内容概要

12.5cm。

可以是一支广角镜，一张纸莎草的古纸，也可以是肩并肩的距离，或者深藏万千世界的画面。

12.5cm的宽度，让遥远的埃及、罗马、伊斯坦布尔……变得亲近。

这套口袋书把目光投向人类历史上最灿烂的文明奇迹。

古老的浪漫传说，用细致入微的图像和文字描绘朝代风云、世间沧桑。

无数惊天动地，都在12.5cm之间。

威尼斯，狂欢的早上现在来威尼斯还不算迟。

1423年。

威尼斯有19万居民，当中16000人在造船。

2009年。

威尼斯还有400座石桥，圣马可广场被海水淹没了100多次。

每年2月的狂欢节，全世界来的人都要戴上假面兴奋。

威尼斯就快沉没的传言，是没人愿意相信的。

<<威尼斯，狂欢的早上>>

书籍目录

Preface 谁是威尼斯人Part 1 下沉的水上都会Part 2 威尼斯的脉络——桥 Part 3 San Marco——威尼斯的城中城Part 4 大运河，在水上看威尼斯金屋Part 5 狂欢节——旧梦怅惘如新Backgroud 水上之都的假面背后

<<威尼斯，狂欢的早上>>

章节摘录

势力渐广的罗马帝国把这里命名为行省Venetia。
威尼斯的名字就由此而来。

后来，西罗马帝国崩溃，北方外族入侵，海岸附近的城市居民纷纷涌来此地的滩涂小岛上避难，打桩建桥，依靠Laguna泻湖的屏障。

慢慢建起水上的城镇。最早的居民们靠海吃海，小岛盛产盐，把盐运出去做交易不但产生了对外贸易的萌芽，也使得威尼斯人成了技术一流的造船人。

他们坚固的船舰在公元539年帮助东罗马拜占庭帝国击败了哥特人，使自己的城市被赋予了与东方各地贸易的特权。

从希腊到黑海各港口，威尼斯商人是当时最受欢迎的客人。

在开辟大西洋航运的西班牙和葡萄牙舰队崛起之前，欧洲的贸易全靠亚得里亚海——地中海的交通，当时唯一可以跟威尼斯人抢风头的是另一个意大利的港城热那亚。

但威尼斯人更具优势，就连欧洲的第一颗咖啡豆也是由威尼斯人带回来的。

<<威尼斯，狂欢的早上>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>