

<<清宫撷珍>>

图书基本信息

书名：<<清宫撷珍>>

13位ISBN编号：9787545203493

10位ISBN编号：7545203496

出版时间：2012-9

出版时间：上海文艺出版集团发行有限公司（上海锦绣文章）

作者：江西省博物馆

页数：136

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<清宫撷珍>>

### 内容概要

清朝——中国历史上最后一个封建王朝。

公元1643年，顺治皇帝在盛京（今沈阳）即位，1644年迁都北京，至宣统帝逊位，在267年的时间内，紫禁城内共居住过10位满清皇帝。

清代帝王，生活在金碧辉煌的紫禁城内，站在帝国的最高处鸟瞰着整个中国。

拂去历史留下的尘烟，回望当年的金戈铁马、巡围狩猎，我们很多人都想知道：作为统治者的爱新觉罗氏皇族这一特殊群体有着怎样的物质追求？

怀有怎样的文化情怀？

如何运用手中的皇权呢？

此次江西省博物馆与北京艺术博物馆合作，从北京艺术博物馆珍藏的大量宫廷生活用品、珍美文物及历史文献中精选出112件（套）呈现在您面前，带您走近神秘、辉煌而又日渐衰落的帝王宫廷生活。

## &lt;&lt;清宫撷珍&gt;&gt;

## 书籍目录

## 皇权篇

清明黄缎秀五彩云蝠金龙十二章吉服  
清顺治胡敏尔之诰命  
清顺治马尔机喇之弟俄理之诰命  
清康熙杨琳之继妻鲁氏之诰命  
清雍正五品包衣连杨和尚及其妻之诰命

## 宸居篇

清康熙五彩龙凤纹碗  
清康熙斗彩灵仙祝寿图盘  
清康熙黄地紫绿彩双龙纹碟  
清康熙红釉碗  
清乾隆青花缠枝花卉纹梨形壶  
清嘉庆青花红彩云龙纹七格盖盒  
清道光粉彩蝠桃纹匙  
清道光粉彩八仙祝寿纹盖碗  
清道光红彩描金龙纹杯  
清道光红彩描金缠枝宝相福寿纹渣斗  
清光绪蓝釉盖盒  
清翡翠八棱形光素碗  
清雍正窑变釉花盆、盆托  
清雍正粉青釉长方水仙盆  
清雍正天蓝釉花盆  
清乾隆青花竹石芭蕉纹玉壶春瓶  
清乾隆粉彩描金开光山水纹壁瓶  
清乾隆豆青釉葫芦瓶  
清道光粉彩宝相花纹花口盆  
清光绪青花“天下第一泉”祭文罐  
清光绪黄地粉彩花蝶纹葫芦瓶  
清光绪墨彩花卉纹花盆  
清剔红双桃式盒  
清花梨木雕云龙纹箱  
清紫檀雕海水江崖嵌铜鎏金龙纹四折屏  
清嵌钧瓷片木褂屏  
清乾隆黄缎绣蕃莲万福迎手套  
清道光明黄江绸地缠枝花万福靠背套  
清道光蓝地缂丝云金龙靠垫套  
晚清明黄缎绣梧桐鹤竹万寿挂片  
清白玉“岁岁平安”佩  
清白玉“乾隆年制”扳指  
清水晶斋戒牌  
清青玉“大吉”葫芦形佩  
清白玉“长宜子孙”佩

## 文化篇

清雍正青花浆胎龙纹水盂  
清康熙青花攀枝娃娃镗罗洗

## &lt;&lt;清宫撷珍&gt;&gt;

清雍正仿哥釉铺首耳香炉  
 清乾隆祭红釉水盂  
 清道光涩胎雕龙蝠纹印盒  
 清紫檀管毛笔  
 清康熙御制耕织图墨  
 清乾隆御制十六罗汉墨  
 清“乾隆丁巳年制”朱墨  
 清棉花图墨  
 清乾隆山水楼阁图扇形墨  
 清“葵生”款百宝嵌花鸟纹漆砂砚  
 清云龙池长方形端砚  
 清黄玻璃莲花纹方洗  
 清青白玉牡丹纹印盒  
 清青玉螭虎纹洗  
 清紫檀雕松鹿纹笔筒  
 清木雕松竹梅纹笔筒  
 清竹刻梅花兰草纹笔筒  
 清象牙雕竹梅燕纹臂搁  
 清象牙训象图镇尺  
 清中期白套红玻璃双马图鼻烟壶  
 清中期白套红玻璃携琴访友图鼻烟壶  
 清进口鼻烟  
 清青玉凤驮瓶尊  
 清孔雀石山子  
 清道光粉彩开光海屋添筹图如意  
 清黄杨木雕如意  
 民国洒金漆如意  
 清乾隆红树山庄图轴  
 清康熙御笔卷  
 清雍正御笔镜心  
 清嘉庆御笔横幅  
 清道光御笔横幅  
 清咸丰兰花轴  
 清光绪御笔山水轴  
 清宣统御笔横幅  
 清慈禧御笔“寿”字条  
 清光绪慈禧御笔鱼轴  
 清荣慧皇贵妃御笔横幅  
 清道光皇七子行书  
 清道光荷、叶恭绰书法成扇  
 民国溥儒书法、淑绵山水成扇  
 民国溥儒山水书法成扇  
 民国溥儒书法张伯雨山水成扇  
 民国溥忻兰、书法成扇  
 民国溥忻山水成扇  
 民国溥忻书法、吴熙曾山水成扇  
 民国溥侗花蝶、兆奎书法成扇

<<清宫撷珍>>

民国溥侗人物马溥儒书法成扇

民国溥侗花蝶许宝衡书法成扇

民国溥俭花蝶成扇

宗教篇

清康熙御临各种法帖册

清乾隆御笔佛经

清雍正御笔敕建净慈寺志卷

清乾隆铜镀金六臂文殊菩萨像

清铜镀金大持金刚双身像

清铜镀金弥勒菩萨像

清铜镀金六臂大黑天像

清铜珐琅釉象牙佛塔

清银珐琅釉八宝纹贗巴壶

## <<清宫撷珍>>

### 编辑推荐

中国千年的儒家传统文化没有因少数民族政权的入主而中断，反得以继承和发扬，这与清代帝王对儒家文化的极力推崇甚为关联。

帝王及后嫔的生活亦严格遵循传统的历代帝王的生活规制，但文献记载多对帝后生活讳莫如深，增添了几分神秘色彩。

江西省博物馆和上海锦绣文章出版社出版的《清宫撷珍—清代帝王生活侧影展》的推出就是试图通过栩栩如生的有形艺术品展现清代皇帝生活的侧影，注重阐述文化的继承。

<<清宫撷珍>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>