

<<上海的日本文化地图>>

图书基本信息

书名：<<上海的日本文化地图>>

13位ISBN编号：9787545204933

10位ISBN编号：754520493X

出版时间：2010-4

出版时间：上海锦绣文章出版社

作者：陈祖恩

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<上海的日本文化地图>>

前言

近代上海之所以号称“东方巴黎”，之所以被称为“十里洋场”，都是因为这里受外国文化特别是西方文化影响浓重，城市建筑有浓郁的西洋风格，特别是居住着数量可观的外国人。

外国人来沪，最早始于明代，总量以当代为最多外国人来到上海，可以追溯到明代。

1608年（万历三十六年），意大利传教士郭居静受徐光启邀请来过上海，建立教堂，发展信徒，拓展传教事业。

明末清初，意大利传教士潘国光在上海居住过28年，建立教堂，收徒传教，影响相当广远。

1832年（道光三十二年），英国商人林德赛和德国传教士郭实腊，受东印度公司派遣，到中国沿海考察，也到过上海，但没有长留。

1843年，上海开辟为通商口岸以后，英租界（1845年）、美租界（1848年）、法租界（1849年）相继辟设，随后英美租界合并（1863年），外国人来沪渐多，居留的时间也较前为长。

1843年上海登记在案的外国人为26人，1846年超过100人，1850年超过2001人。

1853年以前，上海比较严格实行华洋分居，租界发展不快，外侨增长缓慢。

1853年，小刀会起义爆发以后，县城被小刀会占领，大量华人涌入租界，华洋分居变成华洋混处，租界城市化速度加快，外国人数也逐渐增多。

1860年，上海外侨超过600人，1865年超过2000人，1895年超过5000人，1905年超过1万，1915年超过2万，1925年超过3万，1931年超过6万人，后几年保持在六七万之间。

1937年八一三事变以后，大批日本人涌来，上海外侨总数迅速膨胀，1942年达到高峰，为150931人。

第二次世界大战结束以后，日侨、西方侨民大批回国，上海外侨数量锐减，到1949年底还有不到3万人

。

<<上海的日本文化地图>>

内容概要

国际友人、海外旅游者来到上海，一定想知道自己和这座城市有着怎样的渊源。

了解上海，融入上海——从打开《上海的外国文化地图》开始！

本书带你寻访之后，会让你觉得，上海，其实离你并不遥远。

以地图为引导，人物、故事、文化地标、名宅胜迹、人文习尚，璀璨斑斓，目不暇接。

<<上海的日本文化地图>>

作者简介

陈祖恩，祖籍浙江宁波，1949年5月生。

复旦大学历史系毕业，曾在日本茨城大学、法政大学、神奈川大学等校访学。

现为上海东华大学人文学院、外语学院教授，上海社会科学院历史研究所特聘研究员，主要从事中国近现代史、中日关系史研究。

主要著作有：《刘海粟年谱》(合著)、《海上十闻人》(主编)、《上海通史》(第11卷，合著)、《日本侨民在上海》(合著)、《寻访东洋人——近代上海的日本居留民》、《白龙山人——王一亭》、《上海日侨社会生活史》等。

<<上海的日本文化地图>>

书籍目录

出版说明一套联系上海和世界的书 何承伟总序中国文化在交融和激荡中升华 熊月之序言 横井裕壹
上海与日本：社会文化的历史回顾 1、“千岁丸”首航上海 2、日本人最初的上海观感 3、《中日修好条规》 4、海上新航路 5、日本人街的形成 6、上海日本居留民团 7、基层组织町内会 8、土著派与会社派 9、“一·二八事变” 10、战时体制 11、“以德报怨”的遣返政策 12、没收财产与战争赔偿 13、10万日本人平安回国贰 跨越国境的文化传播与碰撞 1、最早的日本商店田代屋 2、“唐行妇”与东洋茶楼 3、安田老山与《苏州河木桥》 4、岸田吟香与“玉兰吟社” 5、三井洋行支店长：山本条太郎 6、“发明王”丰田佐吉 7、内山书店：中日文化交流之窗 8、石井柏亭与上海关专 9、芥川龙之介的上海之游 10、鲁迅家的主治医生 11、横光利一与上海 12、李香兰与《夜来香》 13、“真正喜欢中国的人”：冈崎嘉平太叁 国际都市的日本文化之窗 1、日本人社区岁时风俗 2、六三花园：最大的日本私人花园 3、新公园(今鲁迅公园) 4、日本人俱乐部 5、最早的日本旅馆：东和洋行 6、最早的日本报纸：《上海新报》 7、日本商业街的艺术情趣 8、料亭与艺伎 9、三角地菜场(虹口市场) 10、虹口娱乐街 11、日商的广告文化 12、海外教育的普及与深化 13、纺织工厂的企业文化 14、日本人墓地与火葬场肆 东瀛文化的历史遗产 1、遗存的上海主要日本建玩 2、“大自鸣钟”：至今未消失的上海地名 3、福民医院：四川北路历史最悠久的大医院 4、上海自然科学研究所：法租界中的科学“梦园” 5、西本愿寺上海别院伍 新时代的社会文化交流 1、从民间到官方：中日关系的新发展 2、虹桥与浦东：新日侨住宅区 3、东瀛文化的新亮点 4、世博会日本馆 5、爱心长存的慈善活动 6、无偿资金援助的利民工程 7、全球最大的海外日本人学校 8、国际都市中的日文新媒体 9、上海历史散步会 10、白玉兰奖获得者 11、企业精英的学术论著 12、一位创业者的上海体验 13、喜欢上海的日本人 14、在上海安度晚年陆 附录 1、大事年表 2、主要参考书目 3、旅游地标指南 4、旅游资讯

<<上海的日本文化地图>>

章节摘录

插图：1870年代，在英国领事馆后面，宁静的南苏州路、圆明园路交界处，有一家经营“有田烧”的日本陶瓷店，吸引了不少西洋人。

当时，作为日本陶瓷名牌的“有田烧”还不为中国人熟知，但在欧洲却有很高的知名度。

大家知道，日本最初的陶瓷是在奈良时代，模仿中国唐三彩制造的，采用了被称为“奈良三彩”的白、绿、茶色的釉彩。

1616年，来自朝鲜的李参平在长崎一个名叫“有田町”的地方成功地烧制了陶瓷，才开始日本陶瓷制作的时代。

17世纪80年代，计有60万件以上的“有田烧”陶瓷被运出日本，风靡欧洲各国的宫殿，常作为王侯贵族的随身装饰品。

这家经营“有田烧”的商店名叫“田代屋”，是上海最早的日本商店，由来自长崎的田代源平创办。

“田代屋”是长崎经营“有田烧”的名铺，店主即田代源平的养父曾来上海考察，他看到开埠后的上海居住着不少西洋人，城市中弥漫着西洋生活方式的气息，相信随着上海作为国际都市的进一步形成和发展，一定会有更多的人喜欢西洋生活方式，在欧洲受欢迎的“有田烧”在上海也一定会有市场。

<<上海的日本文化地图>>

编辑推荐

《上海的日本文化地图》是由上海锦绣文章出版社出版的。

<<上海的日本文化地图>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>