

<<标识系统设计>>

图书基本信息

书名：<<标识系统设计>>

13位ISBN编号：9787545206661

10位ISBN编号：7545206665

出版时间：2010-12

出版时间：上海画报出版社，上海锦绣文章出版社

作者：徐邦跃

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<标识系统设计>>

内容概要

设计教材建设是国内高校设计课程建设的核心内容，并一直受到教育界、设计界的高度重视。为进一步推进高校教材建设工作，发挥优秀教材的示范和辐射作用。

促进国内高校设计人才培养质量的提高。

本丛书编委会围绕专业设置、人才培养目标、计划，以及课程体系与教学内容、教学方法与手段等方面的改革，将陆续出版不同专业富有特色、适应时代和社会需求。

同时又具有良好操作性的通用设计教材，以适应不同层面读者的需要。

本丛书在编撰过程中得到了中国著名设计家靳埭强先生以及国内著名设计院校专家、教授的大力支持和帮助，在此，我们深表谢意！

我们希望通用设计教材问世后，能“在中国的设计教育领域发挥出其应有的重要作用”。

<<标识系统设计>>

作者简介

徐邦跃，北京理工大学设计艺术学院硕士研究生导师、北京工业设计促进会理事、全国视觉传达设计高等艺术教育委员会委员、《中国设计年鉴》编审。

主要作品：北京人民医院、同仁医院、305医院标识系统设计，燕京啤酒V.I设计，中国科学院V.I设计，电影《男孩女孩》、《因为有爱》美术设计，电视剧《红岩》美术设计。

<<标识系统设计>>

书籍目录

第一章 绪论第二章 标识系统设计的基本概念第一节 标志与标识的区别第二节 标识的定义第三节 国家颁布的标准图形标识系统第四节 图形的统一识别性、规范设置第五节 标识系统与环境的关系第六节 标识系统是和谐社会、秩序社会的物质保证第七节 标识系统与地域文化第三章 标识设计的历史与发展第一节 标识设计的历史第二节 标识设计的发展第四章 标识系统引导分级第一节 户外环境标识第二节 室内导向标识第五章 标识系统的设计与类别第一节 设计符号第二节 色彩表达第三节 文字设计第四节 环境标识尺度、整体系列性、等级层次分级第五节 位置设置与心理距离的合理性第六节 标识图形的一致性第七节 人性化设计第八节 标识的类别第六章 标识设计开发流程第一节 新的设计第二节 放入真实环境中的测试第三节 设计禁止标识的一些规则第四节 标识系统更新换代设计、改良设计第七章 标识系统欣赏第一节 韩国科技大学图书馆标识系统（学术性）第二节 韩国光州双年展标识系统（搭建平台）第三节 日本刈田综合病院的标识系统（人性化）第四节 挪威奥斯陆国家医院标识系统（与环境的结合）第五节 瑞典哥德堡歌剧院标识系统（文化性）第六节 丹麦哥本哈根歌剧院标识系统（尺寸的控制）第七节 法国巴黎蓬皮杜文化中心标识系统（个性的彰显）第八节 中国广州白云机场标识系统（国际化）第九节 综合标识系统设计集粹后记参考书目

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>