

<<文与画>>

图书基本信息

书名：<<文与画>>

13位ISBN编号：9787545208818

10位ISBN编号：7545208811

出版时间：2011-8

出版时间：上海锦绣文章

作者：许江

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文与画>>

内容概要

文与画，是一种传承，正如作者本人序中所言，他秉承的是国美画人的精神：“拿起画笔，绘心中所想；拿起文笔，写心中所思。

画的使命是使不可见者成为可见；文的任务是说明可见者如何可见以及如何被见。

”文与画，是一种坚持，作者所坚守的，正是这种文心与艺品的惺惺相惜。

文与画，是一种探索，作者在艺术的求索道路上，将两种不同形态的艺术糅合成自己心灵的绝唱，唱两者之异同，唱出真正的自我和艺术的真谛。

文与画，亦是当代画人的心灵渡筏。

由许江编著的《文与画——当代画人的心灵渡筏》文字字字精辟，体现了作者在文学和艺术上的造诣，也反映了作者对当今艺术、学术现状的深刻思考。

如《大学的望境》，便是作者对近些年大学校园建造大多是相同趋势的现象做了深刻的反思，并提出大学建造需要“望境”，真正的大学精神为何；《远望者日记》中，作者提出了“远望者”这一概念，既是个人又是群体，短短四部分文字，就将作者对艺术的思考表现得淋漓尽致；《一米的守望》中，作者又发声呼喊，那一米观画的视距却是人们对于绘画内在文化精神的最真挚的守望……

此外，《文与画——当代画人的心灵渡筏》设计精妙，选录了几幅许江所作的葵，供读者欣赏，并在章节后放置了些许阅读笔记页，读者可以将读书时与作者产生的心灵交流和思想碰撞，化为“文”或“画”，记录在笔记页上，以作保留。

作者简介

许江 中国美术学院教授，博士生导师

中国美术学院院长，中国美术家协会副主席，中国油画学会主席，浙江省文联主席，浙江省美协主席

1955年8月出生于福建

1982年7月毕业于中国美院油画系 1988—1989年赴西德汉堡美术学院自由艺术系研修

作为艺术家，先后获得97中国艺术大展金奖、鲁迅文艺奖、北京国际双年展大奖，并多次代表中国参加国际重要大展。

并在美术创作和理论研究、艺术教育的传承和拓展、文化研究的当下性和学术深度等方面均有突出的建树。

曾出版《一米的守望》、《视觉那城》、《南山肖像》等一系列文集。

书籍目录

OVERSEAS的幻象

孤墙

远望者日记

大地之缘与天时之间

归零

用第三只看世界

间·隔——给汪建伟

我们曾到过这个地方

大学的望境——论大学的建造与“大学”精神

同游四季

设计寓言

湖殇

关于悲慨

历史，是一种行走

梦工厂

眺望城市

读西湖

上海屋景

一米之间看北京

凝视之眸

听山

盲视者风景

葵园，一种历史渴望拯救

西班牙的红

运河画卷

相忘于竹

架上话

一米的守望

守望家园

献给杜依勒斯

夜是真咖啡

莫奈、凡·高与体验生活

柏林冬絮

德黑兰散记

编辑推荐

《文与画：当代画人的心灵渡筏》为中国美术学院院长、著名艺术家许江的散文、随笔作品集，体现了许江对艺术、对文化、对教育等的思考，向读者敞开心扉，交流思想，展示了其对于图像时代绘画何为的反思，对艺术内在的文化精神的守望，还有作为一个画者，漫游大地，对都市文化、城市视觉和人文机缘的别样体会。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>