

<<黑猫馆揭秘手记>>

图书基本信息

书名：<<黑猫馆揭秘手记>>

13位ISBN编号：9787545305036

10位ISBN编号：7545305035

出版时间：2011-1

出版时间：珠海出版社

作者：[日] 绫辻行人

页数：232

字数：166000

译者：曹宇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黑猫馆揭秘手记>>

### 内容概要

“我是占田冬马，黑猫馆的管理员。  
1989年8月1日以前，我以为我会平静地隐居在此地。  
但，做梦也没想到，四个男孩的来临让黑猫馆仿佛受到了诅咒！  
先是男孩们邂逅的陌生女子横死，接着地下室的无名骨骸……我急着想查出杀手是谁，没想到8月4日  
又有人在浴室上吊，表面上看是自杀，事实上，我知道这百分之百是密室杀人案！”

## <<黑猫馆揭秘手记>>

### 作者简介

绫辻行人 1960年12月23日生，日本京都人，京都大学教育学系毕业并取得京都大学硕士学位。他以《十角馆杀人预告》开始步入文坛，掀起一股“本格派推理”的旋风，成为众所瞩目的新锐作家。他的“馆系列”推理小说深受读者喜欢，奠定了他在文坛的地位。

此外，他的恐怖小说《杀人鬼》、《眼球绮谭》等作品，也引起了很大的反响，书中除了浓浓的恐怖美学外，也隐藏着悬疑推理的布局。别具特色，让人又爱又怕。

1992年，他凭借《钟表馆招魂陷阱》获得第45届日本推理作家协会奖。

1998年，他亲自写剧本，并兼任导演，完成游戏软件“YAKATA”。1999年，他获得第30届麻将名人赛的冠军，成为史上第一个拿到“麻将名人”的推理作家。绫辻行人的作品属于本格派推理小说，充满解谜的趣味，在日本和台湾均备受推理小说迷的喜爱和推崇，长销不衰。

<<黑猫馆揭秘手记>>

书籍目录

- 序幕 一九九 年七月八日(星期日)
- 第一章 鲇田冬马的手记·其一
- 第二章 一九九 年六月·东京
- 第三章 鲇田冬马?手记·其二
- 第四章 一九九 年六月·东京~横滨
- 第五章 鲇田冬马的手记·其三
- 第六章 一九九 年七月·札幌~钏路
- 第七章 鲇田冬马的手记·其四
- 第八章 一九九 年七月·阿寒
- 尾声 丢失的手记

## &lt;&lt;黑猫馆揭秘手记&gt;&gt;

## 章节摘录

这是我为自己写的手记。

目前，我不想给自己以外的任何人看其中的文章。

只要没有什么特殊情况，恐怕今后也是如此。

该手记准确而详尽地记录下了距今一个月前——1989年8月1日至4日，这个“黑猫馆”中发生的事件。

动笔之初，作为记录人，我鲇田冬马向自己郑重发誓：该手记中不夹杂任何虚假描述。

作为老宅的管理员，我会原封不动地记录下自己的所见所闻，这是执笔该手记的第一目的。

如果其中有些地方需要加上自己的想象或推测，我也会非常小心谨慎，尽量不使其受到自己的成见或祈望的左右。

总之，我要尽可能冷静而客观地记录下那一事件的全过程。

再唠叨一遍，这是我为自己写的手记。

我想通过这个手记，让那可怕事件成为“过去”，永远封存起来。

最近，我深深感到自己上年纪了，记忆力明显减退。

恐怕再过十年，现在记忆犹新的事情就会彻底淡忘了。

对于十年后的我而言，这部手记肯定是本有趣的读物。

从这个意义上讲，它也算是我为自己写的一部小说吧（可以划归为侦探小说的范畴）。

——对，现在，我索性就抱着这样的态度写下去。

那么，该从哪里开始呢？

我觉得还是按顺序写下来比较好。

为了能将自己一个月前的记忆原原本本地记录下，这或许是个上上策。

先从那帮人来到这个老宅的前后写起……1我是在1989年7月上旬，得知他们要来这里的。

那是刚进7月不久，也就是2号、3号左右。

现在，这个老宅名义上是埼玉县一家不动产公司的社长的“别墅”，实际上的土地、房屋管理则由其在本地的代理——足立秀秋全权负责。

就是这个足立君通知我那一消息的。

下个月初，那个社长的儿子将在暑期旅行中来这里看看。

他本打算和朋友们在这里逛逛，由于机会难得，就想顺便到父亲的产业——这个“别墅”里住上几天。

足立在电话里让我准备好房间，并在逗留期间，照顾好他们的饮食。

说实话，对我而言，那并不是好消息。

因为以前，我就不太喜欢与人打交道，这几年就更是如此了。

当时，我内心的真实想法是希望这帮闹哄哄的年轻人不要来。

但我毕竟只是一个普通人，根本无权拒绝他们的要求，只能立即应承下来。

P11-12

<<黑猫馆揭秘手记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>