

<<河东旌表建筑>>

图书基本信息

书名：<<河东旌表建筑>>

13位ISBN编号：9787545704419

10位ISBN编号：754570441X

出版时间：2011-10

出版时间：李百勤 三晋出版社 (2011-10出版)

作者：李百勤

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河东旌表建筑>>

内容概要

旌表建筑体现了多方面的历史文化价值。
尊师重教，乐善好施，为富成仁是中华民族的优良传统。
耕读传家，勤劳节俭，吃苦耐劳，淳朴善良是三晋大地的古道遗风。
进求功名，退人商贾是三晋学子习以为常的人生途径，也是山西儒商饮誉天下的重要原因。
这些都是旌表建筑所彰显的人文精神。
西方有人认为，建筑是凝固的音乐，这主要是强调建筑的艺术价值。
旌表建筑本身就是让人观赏的，无不结构严谨、装饰华丽，其装饰题材多取材于中华传统文化的儒教、道教、佛教，全面反映了中国古人的文化心理与价值追求。
装饰材质有木雕、砖雕、石雕、铁艺。
装饰手法有平雕、浮雕、悬雕，无不娴熟生动，代表了古代工匠的高超造诣。
虽是民间艺术，也是中华文化的瑰宝。
旌表所褒扬的人与事，从某种方面看来，首先反映了古代的褒扬制度。
褒扬对象皆从县、州推举，由朝廷敕赏，社会公认。
这是封建社会管理成熟有效的表现。
所旌扬的人物、事件本身具有重要的史料价值，如灾异记录、农民起义、矿业开采、通商线路等都是今天我们进行历史研究的重要内容。
这些旌表建筑的牌匾、楹联、碑碣都出自当时一方名士之手，多为进士、举人，具有极高的文学价值，推陈出新对我们繁荣社会主义新文化具有极大的借鉴意义。
旌表建筑的价值是多方面的，我们对它的认知刚刚开始。
加强这类建筑的研究和保护，是我们文物工作者的重要职责。
《河东旌表建筑》可谓是捷足先登，希望运城文物研究与保护不断取得丰硕的新成果。

<<河东旌表建筑>>

书籍目录

东姚温卫张氏石牌坊(明)东姚温孟王氏砖牌坊(1775年)南礼教李氏石牌坊(1777年)南樊贾李氏石牌坊暨碑楼(1803年)南堡龚相碑楼(1817年)勋重赵王氏节孝坊(1824年)武城段赵氏节孝坊暨段氏碑楼(1827年)张开东杨母张氏碑亭(1830年)乔寺周禄在碑楼(1837年)程杜杨正华懿行碑楼(1841年)樊桥张逊庵碑楼(1842年)上费李氏碑楼(1848年)张开东杨宗道德行碑亭(1849年)石门陈氏德行碑楼(1849年)夏阳樊公遗泽碑楼(1853年)槐林崔任氏节孝坊(1854年)堆后张直躬碑楼(1854年)长江府李寿杯碑亭(1854年)赵岭王太孺人节孝碑楼(1855年)东姚庄樊帝室碑楼(1856年)东林陀王母周氏节孝坊(1857年)上郭李母马太君淑德碑楼(1859年)杨蓬樊成章德行碑楼(1859年)郭家庄仇氏碑亭暨仇孙氏节孝坊(1864年)朱小张朱翔山懿行碑楼(1864年)康村雷素斋德行碑楼(1868年)后堡头李崔氏节孝碑楼(1872年)太阳柴惟荣德行碑楼(1874年)郭家庄卫氏双碑亭(1876年)管堡李益三碑楼(1876年)赵村马公德行碑楼(1876年)西梁阮氏双碑楼(1877年)康村冯氏碑楼(1887年)后记

<<河东旌表建筑>>

编辑推荐

运城古称河东，物华天宝，人杰地灵，文化昌盛，耕读传承。

全市的文化遗产资源、文物工作的地位和文物工作者队伍，在全省均名列前茅。

在这块文化积淀十分厚重的土地上，成长了众多优秀的文物工作者和热爱者。

《河东旌表建筑》的作者百勤先生，上世纪八十年代毕业于山西大学历史系考古专业，回运城工作后一直从事文物保护研究和行政管理工作，田野考古发掘、古建筑维修和地方史、文化史研究等，全方位涉猎，勤于治学，笔耕不辍。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>