

<<琉璃厂小志>>

图书基本信息

书名：<<琉璃厂小志>>

13位ISBN编号：9787545802511

10位ISBN编号：7545802519

出版时间：2010-09

出版时间：上海书店出版社

作者：孙殿起

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<琉璃厂小志>>

内容概要

本书为作者在琉璃厂的随见随录、零星抄存。

全书设有概述、时代风尚、书肆变迁记、贩书传薪记、文昌馆及火神庙、学人遗事等6章，另设有编纂凡例、琉璃厂示意图、附录等，是一本研究琉璃厂文化街沿革演变的珍贵资料。

<<琉璃厂小志>>

作者简介

孙殿起(1894 ~ 1958), 版本目录学家、藏书家。

字耀卿, 别字贸翁。

河北冀县人。

对目录学、版本学有较深造诣, 尤精于古书版本鉴别、考证。

主要著作有《贩书偶记》、《贩书偶记续编》、《清代禁书知见录》等。

<<琉璃厂小志>>

书籍目录

编纂凡例琉璃厂示意图第一章 概述 附叙厂诗辑第二章 时代风尚 附琐记第三章 书肆变迁记 附古玩业、其他行业第四章 贩书传薪记 附古玩字画等业第五章 文昌馆及火神庙 附慈仁寺书市、杂事诗辑、琉璃厂附近之名迹等第六章 学人遗事 附访书琐记附录 琉璃厂书画题跋汇编 海王村所见书画录 海王村游记

<<琉璃厂小志>>

章节摘录

明代每年正月初一至十七日有灯市，向在东华门一带展出，随后渐渐延长至灯市口。

清初，南移于琉璃窑前，搭棚悬灯，一时称盛。

日间窑厂之前，百戏杂陈，锣鼓震天，游人纷集。

同时为适应社会需要，出售书籍、字画、古玩、儿童玩具及各种食物摊，鳞次栉比，此即厂甸市集之开始与书肆之来源。

北京书市之变迁源流，有资料可考者，远在明代。

胡应麟少室山房集中有述及北京城内鬻书情形，盖即琉璃厂书市之滥觞。

吾人欲知北京书市，溯本求源，当以此段资料为最早。

胡氏云：“凡燕中书肆，多在大明门之右，及礼部门之外，及拱宸门之西。

每会试举子，则书肆列于场前。

每花朝后三日，则移于灯市。

每朔望并下浣五日，则徙于城隍庙中。

灯市极东，城隍庙极西，皆日中贸易所也。

灯市岁三日，城隍庙月三日，至期百货萃焉，书其一也。

”当时书市在内城者，即今前门内及东城之灯市口、西城之城隍庙街一带。

清初书市，移于南城广安门内慈仁寺，今名报国寺。

王士禛池北偶谈云：“己亥于慈仁市上见客氏拜三字名刺，朱克生以三钱得之，赋客氏行。

”又香祖笔记云：“每月朔望及下浣五日，百货云集，慈仁寺书摊只五六，往时间有秘本，二十年来绝无之。

”此即城南有书市之始。

所称往时间有秘本，二十年来绝无之，则货源渐稀，秘本难得，可知慈仁寺书市在彼时已渐步入衰落之境矣。

琉璃厂书市发展时期，当在清乾隆三十八年（一七七三年）四库开馆之日起。

当时参与工作者，多系翰詹中人，且多寓居宣南，而琉璃厂地点适中，与文士所居密迩，又小有林泉，可供游赏，故为文人学士所常至，书市乃应其需要而设。

翁方纲复初斋诗集注云：“乾隆癸巳，开四库馆，即于翰林院藏书之所，分三处：凡内府秘书发出到院为一处；院中旧藏永乐大典内有摘钞成卷汇编成部者为一处；各省采进民间藏书为一处。

每日清晨，诸臣入院，设大厨，供茶饭，午後归寓，各以所校阅某书应考某典，详列书目，至琉璃厂书肆访之。

<<琉璃厂小志>>

编辑推荐

《琉璃厂小志》：新原点丛书

<<琉璃厂小志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>