

<<中国音乐小史>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐小史>>

13位ISBN编号：9787545804034

10位ISBN编号：7545804031

出版时间：2011-11

出版时间：上海书店出版社

作者：许之衡

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国音乐小史>>

### 内容概要

《中国音乐小史》从历史的角度综合研究了中国二千余年来音乐的沿革及原理，内容浅显有趣，是初学中国乐律不可或缺的书籍，也是20世纪初中国音乐研究的开拓性著作之一。

## <<中国音乐小史>>

### 作者简介

许之衡，(1877-1935)，字守白，广东番禺人。  
1903年岁贡生。  
毕业于日本明治大学。  
历任北京大学国文系教授兼研究所国学门导师，北京师范大学讲师。  
一生对中国古典词曲声律颇有研究，亦擅刻印。  
著有《中国音乐小史》、《曲律易知》、《守白词》、《饮流斋说瓷》等。

<<中国音乐小史>>

书籍目录

- 第一章 叙论
- 第二章 上古至周雅乐述略
- 第三章 五音七音及六律六吕
- 第四章 雅乐与俗乐之原理
- 第五章 历代雅乐俗乐变迁之概观
- 第六章 汉乐述略
- 第七章 唐燕乐述略
- 第八章 宋乐述略
- 第九章 清乐述略
- 第十章 古今定律说之参差
- 第十一章 律吕工尺字谱通释
- 第十二章 旋宫浅释
- 第十三章 论律吕配工尺诸说之不同
- 第十四章 雅乐乐器述略
- 第十五章 乐律辨歧
- 第十六章 唐代乐曲内容概说
- 第十七章 宋代乐曲内容概说
- 第十八章 金元乐曲概说
- 第十九章 明清乐曲概说
- 第二十章 结论

<<中国音乐小史>>

章节摘录

版权页：汉之郊祀歌，其体或三言，或四言，皆古朴醇茂，无后世靡靡之音，然《汉书》犹谓其皆非雅声。

至于短箫铙歌曲，则更去古愈远矣。

此外又有骑吹，横吹两种。

骑吹者，车驾从行，道路所奏之乐歌也。

横吹者，军中马上所奏之乐也。

骑吹各曲，今杂于短箫铙歌之中，不复能辨。

横吹之曲，自汉张骞入西域，传其法于西京，惟得《摩诃兜勒》一曲。

李延年因更造新声二十八解，其后惟存十曲。

其名如下：黄鹄行（或作黄鹤吟）陇头吟（亦作陇头水）出关入关出塞入塞折杨柳黄覃子赤之杨望行人李延年所造二十八解，多杂羌胡之音，其去古雅乐远甚，更可知矣。

故汉兴以来，高祖，武帝皆不用古雅乐。

至后汉明帝，改太乐官曰大予乐。

永平十年，召校官弟子作雅乐，奏鹿鸣，帝自御埙箎和之，（见《后汉书·明帝纪》）始有意复古雅乐。

章帝建初二年，以太常乐丞鲍邺言，议制十二月律，则骏骏乎雅乐可复矣。

章帝定殿中御食饭举七曲，亦称黄门鼓吹乐。

<<中国音乐小史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>