

<<食色绘>>

图书基本信息

书名：<<食色绘>>

13位ISBN编号：9787545804911

10位ISBN编号：7545804910

出版时间：2011-11

出版时间：上海书店出版社

作者：王震坤 著

页数：150

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<食色绘>>

内容概要

这本《食色绘》由王震坤著。

一个自幼生活在外省移民：图说上海男人，画说上海女人。

本书由数码笔绘制，作者在描绘时也保持了克制，这些作品，夸张而温暖，令我们在莞尔一笑时，并不敢轻薄。

<<食色绘>>

作者简介

王震坤

生于镇江，长于沪上，50年代上海移民也。

做过机匠，描过花样，70年代起涉足报章填空补白。

90年代初至今供职于上海作家协会。

曾先后担任《海上文坛》美术编辑、《新民周刊》美术总监。

成为游走于文学界和美术界之间的边缘人。

因此，我有幸为一些文化名人做过书籍设计；也因此，和一些著名作家合作过下列几本由我续貂的书：
何立伟《幻想美丽》，张炜《齐鲁安泰》、张远山《人类素描》、程小莹《时尚是只茶叶蛋》等等

。与马尚龙合作《反调男女》乃多年的夙愿，今得之实现——Very happy！

书籍目录

代序 捕风捉影 纲举目张加强艺术性震坤的“数码漫画”美味是一道记忆围观上海男女拆字，不拆台
上海闲话趣解阿拉小辰光职场无间道浮云扯了神马谈作者小记

媒体关注与评论

漫画不讲究艺术，原因是多方面的，这里不好详说，我只是借王震坤的画，希望我们漫画界不仅要加强思想性，也还要加强艺术性。

——漫画大师（华君武） 打开书，立即笑死。

那么多的词语化作图像迎面袭来，挟带许多老故事。

生在上海，何其幸运，上可高雅，下可小市民，人人好白相。

——文学作家（陈村） 王震坤在许多书刊中与不少作家作图文的合作，他的图多以漫画形式出之，轻灵俊秀，赏人眼目。

在以电脑为工具的所谓“数码漫画”上尤为尽力，拓展了漫画的疆域。

——画家、美术评论家（谢春彦） 他在描绘时也保持了克制，这些作品，夸张而温暖，令我们在莞尔一笑时，并不敢轻薄。

——文学作家（孙甘露）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>