

<<舞者罗丹>>

图书基本信息

书名：<<舞者罗丹>>

13位ISBN编号：9787545805031

10位ISBN编号：7545805038

出版时间：2011-9

出版时间：上海书店出版社

作者：《美术博览》丛书编委会 编著

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舞者罗丹>>

内容概要

“《美术博览》丛书”是旨在美育大众的专业艺术图书，以宽阔的视野向读者传递国际国内的艺术专业信息和艺术知识。

内容丰富，尤其强调可读性，图文并茂，文字深入浅出，既是专业人士的参考读物，又是非专业人士的休闲读物。

<<舞者罗丹>>

书籍目录

名家档案
公共艺术
艺术瞭望
走进美术馆
创作快感
现代设计
收藏与鉴赏

<<舞者罗丹>>

章节摘录

版权页：插图：达利自幼就表现出很高的绘画天赋，六岁时即画了一幅风景画，深得父亲赞赏：14岁时已在家乡费格拉斯市的市政剧场举办了自已的首个画展。这个剧场后来便成为他的博物馆——达利艺术博物馆。

1921年达利17岁，离家到首都马德里进入圣·费尔南多学院学习。

19岁时因参与无政府主义活动以“煽动罪”而遭逮捕，这是达利一生中唯一一次涉及政治的事件，从此他再也不与政治有任何牵连瓜葛。而是全身心投身于艺术创作之中，最终成为超现实主义绘画大师级的人物，与毕加索、马蒂斯一起被公认为是20世纪最有代表性的三位画家。

或许是出于一种受虐狂和神秘主义的天性，达利的喜欢标新立异、恶搞作秀胜过一切。

他享誉全球的名声，堪与好莱坞大明星和国家元首媲美。对于一个画家来说，这是绝无仅有的。

他几乎无时无刻不在挖空心思地想方设法兜售他层出不穷、怪诞诡异的“达利元素”，而不光是他的绘画。

例如，他用子弹射击来创作平板石刻画，签名售书时穿得像个小丑或者圣诞老人；口含体温计去参加超现实主义者的聚会；在五星级酒店大堂组织裸体集会：带着一根长达12米的法式面包棍到记者招待会现场，穿着深海潜水服发表演讲：将模特儿们装扮成龙虾、羊排、咖啡勺坐在敞篷车里上街兜风。

达利把这一切恶作剧称为“我的喜剧形象”。

他说：“在所有见到我的人眼中，我发现了自己的实质。

从根本上来说，我真实的喜剧形象比真实本身要好些。

”

<<舞者罗丹>>

编辑推荐

<<舞者罗丹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>