

<<古代东方史>>

图书基本信息

书名：<<古代东方史>>

13位ISBN编号：9787545805062

10位ISBN编号：7545805062

出版时间：2011-11

出版时间：上海书店出版社

作者：[俄] 阿甫基耶夫

页数：352

译者：王以铸

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代东方史>>

内容概要

《世纪人文系列?世纪文库:古代东方史(套装共2册)》是俄罗斯古典学界对东方史研究的经典著作

。《世纪人文系列?世纪文库:古代东方史(套装共2册)》以丰富的史料、古典的视角,翔实叙述了古代苏美尔、巴比伦、埃及、叙利亚、巴勒斯坦、伊朗以及中国和印度等古代亚细亚国家的自然条件、考古文献、社会制度,以及农业、水利、商业、战争、宗教、语文、文化、艺术等各个方面的文化特质和文明演进,向读者展现了希腊罗马之外的几乎所有古代世界的面貌和这些民族对于世界文明发展的独特贡献。

<<古代东方史>>

作者简介

王以铸，我国知名翻译家，通晓古希腊、拉丁、俄、德、英、法、日、西班牙等语。曾任天津南开中学、哈尔滨外国语专门学校教师。建国后，历任总署编译局编辑、人民出版社编审、中国翻译工作者协会理事。译有（古希腊）希罗多德《历史》，（古罗马）塔西佗《编年史》，（苏）阿甫基耶夫《古代东方史》、（俄）科瓦略夫《古代罗马史》等。

<<古代东方史>>

书籍目录

第二版序

接触西方古典文明的“二渠道”

引论

第一章 古代美索布达米亚的史料与史学

史料

考古学发掘的历史

古物

楔形文字铭文的解读

楔形文字的铭文

史学

年代学

第二章 美索布达米亚的最古老的国家(苏美尔和阿卡德)

美索布达米亚的自然条件

远古时代

最古奴隶制社会的形成(公元前三千纪)

恩铁美那

乌鲁卡吉那的事业

路伽利—扎吉喜时期(公元前2373-前2349)苏美尔王国的形成

阿卡德之崛起。

萨尔贡一世(公元前2369-前2314)

里姆什(公元前2313-前2305)

玛尼什吐苏(公元前2305-前2291)

纳拉姆辛(公元前2290-前2254)

古提人之征服美索布达米亚(公元前2228-前2104)

古地亚(公元前23世纪)

吴尔的第三王朝(公元前2083-前2007)

第三章 古代巴比伦

汉谟拉比法典

经济和社会关系

商业

奴隶制的发展

土地占有制

法律和诉讼程序

国家政权(专制政体)

加喜特人之征服巴比伦

第四章 巴比伦文化

文字

宗教

国家崇拜和国王的神化

文学

世界创造的神话

歌咏阿古沙伊雅的史诗

咏吉尔伽美士的史诗

咏阿达帕的史诗

<<古代东方史>>

咏埃塔那的史诗

伊什塔尔的下降

戏剧诗

抒情诗

宗教—哲学诗

造型艺术

科学知识的产生

.....

第五章 古代埃及的史料和史学

第六章 最古埃及国家的产生

第七章 古王国时期的埃及

第八章 中王国时期的埃及

第九章 新王国时期的埃及

第十章 古代埃及的文化

第十一章 喜特国

第十二章 叙利亚和腓尼基

第十三章 古代巴勒斯坦

第十四章 亚述

第十五章 乌拉尔图

第十六章 新巴比伦王国

第十七章 晚期的埃及

第十八章 古代的中亚细亚和伊朗

第十九章 古代印度

第二十章 古代中国

<<古代东方史>>

章节摘录

插图：其他谈到宇宙和太阳循环的埃及神话也使人感到很大的兴趣。

在这些神话里，叙述着创造世界，神消灭人和“伟大的女魔师”爱西斯女神怎样用诡计在最高太阳神拉那里打听到了他的魔法名字，因为这个名字里面有秘密的威力和大神的魔法力量。

旅行记对外贸易和军事政策的发展使埃及变成了一个英勇地出现在国际斗争舞台的强大国家。

埃及同相邻各族人民及国家的联系越来越密切了。

埃及的商人越来越频繁地到叙利亚和努比亚去。

埃及的军队给自己打开了通向巴勒斯坦的道路并且使埃及巩固地在南方掌握了尼罗河第一瀑布和第二瀑布之间的全部地区。

在中王国时期，埃及人对于富饶的海外各国感到很大的兴趣。

发财致富的渴望，对于冒险生活和新鲜事物的向往打破了古代闭关生活的圈子而反映在文学上。

出现了旅行记这种新的文学体裁，这是后来的冒险小说的最早先驱者。

在“船舶遇难的故事”（列宁格勒国立博物院所藏纸草，第1115号）里还保存着古代荒诞不经的想法的各种因素，这些因素极能表现出东方故事的特色。

故事的主人翁，这一时期中等居民阶层的典型代表人物（“涅捷斯”——“小的”）叙说自己到“国王的矿山”去沿途旅行的情况。

可怕的暴风雨打坏了船舶并把勇敢的航海者抛到神秘的“灵魂岛”上。

旅行者在这里发现了丰富的自然界，珍奇的果品，极多的鱼类和禽类。

该岛的巨蛇状的善良统治者安慰这位不速之客，慷慨地把远地彭特的富藏香料、象牙、狗和猿猴赠给他，并放他回到祖国埃及。

这个故事的许多特色：船舶、船员、暴风雨、“神秘岛”自然富源的记述，都具有以萌芽形式发生于本时期艺术中的艺术现实主义。

<<古代东方史>>

编辑推荐

<<古代东方史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>