

<<看图识字>>

图书基本信息

书名：<<看图识字>>

13位ISBN编号：9787545805253

10位ISBN编号：7545805259

出版时间：2012-5

出版时间：上海书店出版社

作者：陆灏

页数：200

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<看图识字>>

内容概要

《看图识字》共15篇，开篇《默存先生》和《北山楼藏西文书拾零》记录了作者与钱钟书、施蛰存两位文史老人的交往，是相当难得而又极可信赖的追忆文字；中间10篇为读中文书的札记，后3篇是关于西文书的札记。

作者（陆灏）常不经意间拈出许多充满读书人闲读趣味的小掌故，把玩引申，发几句妙论，读来不仅趣味盎然，更添了几分学识涵养。

《看图识字》由上海书店出版社发行。

<<看图识字>>

作者简介

陆灏，笔名安迪、柳叶，上海人。

《文汇报》编辑。

著有《东写西读》、《梵澄先生》(合著)。

<<看图识字>>

书籍目录

默存先生
北山楼藏西文书拾零
风中人物·张嘉仪
人生边上的事
看图识字
西厢短札
太平笔记
真假董其昌
丙戌销夏录
丁亥夏夜说鬼
难为情
小报消息
伦敦寻访王尔德
《面纱》书里书外
“该死，我还以为她是英国人！”
后记

<<看图识字>>

章节摘录

版权页：插图：有一回，我看到《随笔》刊登了杨先生为新出散文集写的序言，就写信给杨先生，希望能先发表几篇未刊的文章。

杨先生正病后疗养，由钱先生代为回复：“零星转载，大似旧戏中角色未出场先唱一句，官僚未上堂先咳嗽三声，已成时流惯例。

愚夫妇素无此排场，偶然被编者强自专擅，实乖本愿。

”又说：“足下雅人，‘无一点尘俗’，何必蹈报人补白常习，出此下策！

‘所请不准’，正是另眼看待也！

”四钱先生去世已四年多，回忆纪念文章发表了不少，很多作者都是钱先生数十年的老朋友或学生，自然有相当详实的内容。

我写这篇文章，只能如钱先生所说的日月下的燭火。

但钱先生先后写给我的十来封信，都像他的散文、他的谈话那样妙趣横生，所以在这篇回忆文章中尽量多引一些。

有一年中秋前，我寄了两盒月饼给钱先生，马上获钱先生的回信：“衰病以来，口腹之欲大减，眼馋涎滴，如高衙内见陈丽卿之徒生‘眼里火’。

兄一片美意，不料作成我为Tantalus，一笑。

”但随即又收到他的来信，说：“本想报告你，我不是圣安东尼，经不起引诱，还是吃了一个惠赐的月饼，好吃得很。

但还有克己工夫，见好便收，送给我女儿的侄子等分吃了！

此外，我只吃了一个汕头送来的绿豆月饼，也算尝新。

‘想当年’（其实是六七年前我大病之前），真有今昔之感，Coleridge诗所谓：‘When I was young / Ah, Woeful When！

”一九九二年中，市场上突然出现一本《围城之后》，闹得沸沸扬扬。

后记

美国散文家E·B·怀特在给一位读者的回信中，说他的太太是位编辑：“编辑就是比作者更了解写作的人，不过自己却回避了强烈的写作欲望。

”同样也是编辑，对前一句话，我不敢说；对后一句，我却深有同感。

当了多年编辑，经手的好文章太多，不仅回避了写作的欲望，也丢失了写作的胆量。

偶尔应约写点小文章，也只求速朽而已。

之所以有胆量在《东写西读》后，再一次把自己不成样的文字编辑成集，是因为怀特另一段话的鼓励。

在一封信中，怀特提到作家鲍勃·本奇利，说：“他对我最主要的影响是，在我正不清楚能否成为作家的那段时间里，碰巧读到了他的作品，本奇利有力地证明了一点：即使你并非了不起的记者或小说家，你依然能使自己的文字发表出来。

这一点让我精神振奋。

”如果我的这本书，能够起到本奇利那样的作用，让更多人把自己的文字发表出来，那就并非一无是处了。

记得小时候随父母参加亲戚聚会，散会时，得一一说再见。

人多时，难免会遗漏一两位。

后来，干脆大声说：“大家再见！”

”在我编辑或写作过程中，得到许许多多师友和读者的关心鼓励、支持指导，在此我也大声说一句：

<<看图识字>>

编辑推荐

《海上文库:看图识字》由上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>