

<<傅斯年古典文学论著>>

图书基本信息

书名：<<傅斯年古典文学论著>>

13位ISBN编号：9787545805536

10位ISBN编号：7545805534

出版时间：2011-12

出版时间：上海书店出版社

作者：傅斯年

页数：271

字数：215000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<傅斯年古典文学论著>>

内容概要

本书包括中国古代文学史讲义、诗经讲义稿两大部分，系作者为学生讲授中国古代文学史和《诗经》的课堂讲义。

此两种讲义为中国古典文学研究领域的必读经典。

<<傅斯年古典文学论著>>

书籍目录

中国古代文学史讲义

拟目及说明

叙语

泛论

思想和语言——一个文学界说

语言和文字——所谓文言

成文的文学和不成文的文学

文人的职业

史料论略

论伏生所传书二十八篇之成分

诗部类说

风

雅

颂

最早的传疑文人——屈原、宋玉、景差

楚辞余音

贾谊

儒林

《诗》

《书》

《礼》

《礼记》

《乐》

《易》

《春秋》

《隐公》

《论语·孝经》

五言诗之起源

论五言诗不起于枚乘

论五言诗不起于李陵

论五言诗不起于一人

我们宜注意下列几件事

附录：中国文学史分期之研究

诗经文稿

叙语

泛论《诗经》学

一 西汉《诗》学

二 《毛诗》

三 宋代《诗》学

四 明季以来的《诗》学

五 我们怎样研究《诗经》

《周颂》

《周颂》说(附论鲁南两地与《诗》、《书》之来源)

《大雅》

一 雅之训恐已不能得其确义

<<傅斯年古典文学论著>>

- 二 《大雅》的时代
- 三 《大雅》之终始
- 四 《大雅》之类别
- 《小雅》
- 一 《小雅》《大雅》何以异
- 二 《小雅》之词类
- 三 “雅者政也”
- 四 《雅》之文体
- 《鲁颂》、《商颂》述
- 一 《商颂》是宋诗
- 二 《商颂》所称下及宋襄公
- 三 《商颂》非考父作
- 《国风》
- 一 “国风”一词起来甚后
- 二 四方之音
- 三 “诸夏”和《国风》
- 四 起兴
- 《国风》分叙
- 一 周南、召南
- 二 邶鄘卫
- 三 王
- 四 郑
- 五 齐
- 六 魏
- 七 唐
- 八 秦
- 九 陈
- 十 桧
- 十一 曹
- 十二 豳
- 《诗》时代
- 周诗系统
- 非周诗
- 《诗》地理图
- 《诗》之影响
- 论所谓“讽”
- 《诗三百》之文辞

<<傅斯年古典文学论著>>

章节摘录

《风》中亦以卫诗为最多，而《卫风》即是北音。

《吕览·音始篇》，北音之始为燕燕往飞，今燕燕于飞，在《邶》、《鄘》、《卫》。

西周亡，文物随着亡，南亡而“周礼尽在鲁矣”。

《诗三百》，孔子时已经成了一个现成名词，则其成立必在孔子前。

“三百”之名称虽成，然孔子所见

<<傅斯年古典文学论著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>