

<<行书杜甫秋兴诗四首>>

图书基本信息

书名：<<行书杜甫秋兴诗四首>>

13位ISBN编号：9787546100128

10位ISBN编号：7546100127

出版时间：2008-11

出版时间：黄山书社

作者：赵孟頫

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书杜甫秋兴诗四首>>

内容概要

元代对书法的重视不亚于前代，书法得到一定的发展。

探索和认真的临学，在学习古人的传统基础上“托古改制”，使晋、唐的传统法度得以恢复和发展，扭转了南宋以来由于士大夫多“趋时贵书”形成的所谓“恶札流饰”的积习，开启了元代的书法风格。久之已成为在社会上流行最普遍，在日常生活中最切实用的字体。

在应用价值上来说，算得是最伟大的。

故能自后汉相传至今，历久而弥新。

《元·赵孟頫法书选——行书杜甫秋兴诗四首》为其中代表作。

<<行书杜甫秋兴诗四首>>

作者简介

赵孟頫（1254-1322年），元代书画家、文学家。

字子昂，号松雪道人、水精宫道人，中年曾作孟俯。

湖州（今属浙江）人杨维，宋宗室。

宋亡，归里闾居。

元世祖忽必烈搜访“遗逸”，经程巨夫荐举，始任兵部郎中，仁宗爱育黎拔力八连朝（1311-1320年），官至翰林学士承旨，封魏国公。

<<行书杜甫秋兴诗四首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>