

<<行书诗笺等>>

图书基本信息

书名：<<行书诗笺等>>

13位ISBN编号：9787546101286

10位ISBN编号：754610128X

出版时间：2008-12

出版人：陈文东、无 黄山书社 (2008-12出版)

作者：陈文东

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书诗笺等>>

内容概要

行书简言之是在楷书的基础加以小的变化，书写起来很简便的书体，故而与楷书相间流行开来。行书是介乎草书和楷书之间的一种书体，它不象草书那样难写难认，又不象楷书那样严谨端庄。所以古人说它“非真非草”。它的特点是运用了一定草法，部分地简化了楷书的笔画，改变了楷书笔形，草化了楷书的结构。总之它比楷书流动、率意、潇洒，又比草书易认好写。

<<行书诗笺等>>

作者简介

陈文东（即陈璧，生卒年不详），字文东，号谷阳生，华亭（今上海市松江）人。

洪武（1368-1398年）间秀才，任解州判官，调湖广。

以文学知名，尤善篆、隶、真、草，流畅快健。

草书用笔俱从《自叙帖》中得出，正书酷似欧阳询，行草渐逼王献之，篆书亦人格。

宋克游松江，璧尝从受笔法，吴僧善启谓宋笔正锋，陈多偏锋，以是不及云。

沈粲（1351-1434），字民望，号简庵，华亭（今上海市松江）人。

与兄沈度并称“二沈先生”。

均善书，度以婉丽取胜，粲以遒逸见长。

丰坊《书诀》称其“学宋克而得锤体，大非其兄所及。”

沈度（1375-1434），沈粲之兄，其书婉丽飘逸，雍容矩度，为明初馆阁体书派代表人物，曾被朱棣赞为“我朝王羲之”。

陈文东等《行书诗笺等》，现藏于故宫博物院。

<<行书诗笺等>>

章节摘录

插图：

<<行书诗笺等>>

编辑推荐

《明·陈文东等法书选:行书诗笺等》由黄山书社出版。

<<行书诗笺等>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>