

<<行书诗牋>>

图书基本信息

书名：<<行书诗牋>>

13位ISBN编号：9787546101705

10位ISBN编号：7546101700

出版时间：2008-12

出版时间：黄山书社

作者：米芾

页数：18

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书诗牋>>

内容概要

《宋·米芾法书选：行书诗牋》是历代法书真迹萃编系列之一。
行书简言之是在楷书的基础加以小的变化，书写起来很简便的书体，故而与楷书相间流行开来。行书是介乎草书和楷书之间的一种书体，它不象草书那样难写难认，又不象楷书那样严谨端庄。所以古人说它“非真非草”。
它的特点是运用了一定草法，部分地简化了楷书的笔画，改变了楷书笔形，草化了楷书的结构。总之它比楷书流动、率意、潇洒，又比草书易认好写。

<<行书诗牋>>

作者简介

米芾（1050-1107年），宋代杰出书画家。
 初名黻，字符章，号海岳外史、襄阳漫士、鹿门居士。
 原籍襄阳（今属湖北）人，后定居润州（今江苏镇江）。
 官至书画博士、礼部员外郎。
 人称“米南宫”。
 由于他性情狂放，故人称“米颠”或“米痴”。
 与其子米友仁，世称“二米”，或“大小米”。
 父子二人又是书画收藏家、鉴赏家。
 擅长山水，常使烟树掩映中有风雨迷离的深意。
 米芾性情旷达，不随流俗，潇洒不凡。
 他所画云山烟树，虽宗王洽，点笔破墨，似出董源，然宝从行草书法得来，有变幻无穷的妙趣。
 自然烟云出没，峦壑逼人，创所谓“米点山水”。
 其画水墨淋漓，烟云掩映，树木简略，妙于熏染，号为“米氏云山”。
 作品有《云起楼图》、《研山图》、《春山烟霭图》等。
 其书法有《参政帖》等，其行书，字字精丁，沉着痛快，寓刚健于流利之中。
 其著作有《寅晋英光集》、《画史》、《画评》等。
 米芾《行书诗牋》为纸本，现藏于故宫博物院。

<<行书诗牋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>