

<<行书祭黄几道文等帖>>

图书基本信息

书名：<<行书祭黄几道文等帖>>

13位ISBN编号：9787546101712

10位ISBN编号：7546101719

出版时间：2008-12

出版时间：黄山书社

作者：苏轼

页数：29

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书祭黄几道文等帖>>

内容概要

《宋·苏轼法书选：行书祭黄几道文等帖》是历代法书真迹萃编系列。
行书简言之是在楷书的基础加以小的变化，书写起来很简便的书体，故而与楷书相间流行开来。行书是介乎草书和楷书之间的一种书体，它不象草书那样难写难认，又不象楷书那样严谨端庄。所以古人说它“非真非草”。
它的特点是运用了一定草法，部分地简化了楷书的笔画，改变了楷书笔形，草化了楷书的结构。总之它比楷书流动、率意、潇洒，又比草书易认好写。

<<行书祭黄几道文等帖>>

作者简介

苏轼（1037-1101年），北宋文学家、书画家。

字子瞻，号东坡居士，眉州眉山（今属四川）人。

苏洵子，嘉佑进士。

神宗时曾任祠部员外郎，因反对王安石新法而求外职，任杭州通判，知密州、徐州、湖州。

后以作诗“谤讪朝廷”罪贬黄州。

哲宗时任翰林学士，曾出知杭州、颖州等，官至礼部尚书。

后又贬谪惠州、儋州。

北还后第二年病死常州。

南宋时追谥文忠。

与父洵弟辙，合称“三苏”。

在政治上属于旧党，但也有改革弊政的要求。

其文汪洋恣肆，明白帽达，为“唐宋八大家”之一。

其诗清新豪健，善用夸张比喻，在艺术表现方面独具风格。

少数诗篇也能反映民间疾苦，指责统治者的奢侈骄纵。

词开豪放一派，对后代很有影响。

《念奴娇·赤壁怀古》、《水调歌头·丙辰中秋》传诵甚广。

擅长行书、楷书，取法李邕、徐浩、颜真卿、杨凝式，而能自创新意。

用笔丰腴跌宕，有天真烂漫之趣。

与蔡襄、黄庭坚、米芾并稻“宋四家”。

能画竹，学文同，也喜作枯木怪石。

论昼主张“神似”，认为“论画以形似，见与儿童邻”；高度评价“诗中有画，画中有诗”的薯术造诣。

诗文有《东坡七集》等。

存世书迹有《答谢民师论文帖》、《祭黄几道文》、《前赤壁赋》、《黄州寒食诗帖》等。

画迹有《枯木怪石图》、《竹石图》等。

苏轼《行书祭黄几道文》是为好朋友去世而写的一篇悼文，为纸本，踪31.6厘米，横121.7厘米，现藏于上海博物馆。

<<行书祭黄几道文等帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>