

<<楷书度人经等四种>>

图书基本信息

书名：<<楷书度人经等四种>>

13位ISBN编号：9787546101743

10位ISBN编号：7546101743

出版时间：2008-12

出版时间：黄山书社

作者：张即之

页数：16

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楷书度人经等四种>>

内容概要

《楷书度人经等四种》是历代法书真迹萃编，宋·张即之法书选系列。

楷书又叫正楷、正书、真书。

产生于汉末，盛行于魏晋南北朝，至今仍是通用的标准字体之一。

楷书是从简省汉隶的过程中逐渐变化而来的，它形体方正、笔画平直、结构严谨、字形定型。

楷书在体势上多呈长方；章法上多取直行直势；点画布局上布白精密，结体紧凑，重心的安置、笔道的长短、正斜、交笔的角度十分规范，合体字中各部分的位置安排，更求合理得当；点画形态上也极其丰富。

楷书是以点画结构为特点的汉字书体，笔法、字形非常的固定。

而行楷书的字形是在楷书的点画基础上，略加变动而适于连笔书写的一种实用性很强的书体，是楷书的直接快写体。

简而言之，就是使字的书写更加灵活，加快书写速度，节省书写时间。

<<楷书度人经等四种>>

作者简介

张即之（1186-1263年），南宋历阳（今安徽和县）人。

字温夫，号樗寮。

官至司农寺丞，授直秘书阁。

工书，学米芾而参用欧阳询、褚遂良的隼势笔法，行楷妙绝南宋，尤善写大字。

《宋书》本传称其能书闻天下，金人尤宝其翰墨。

存世书迹有《报本庵记》、《书杜诗卷》、《金刚经》、《李伯嘉墓志》及多种尺牍等。

<<楷书度人经等四种>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>