

<<《红楼梦》爱情密码>>

图书基本信息

书名：<<《红楼梦》爱情密码>>

13位ISBN编号：9787546113005

10位ISBN编号：7546113008

出版时间：2011-3

出版时间：黄山书社

作者：胡联浩

页数：252

字数：262000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《红楼梦》爱情密码>>

内容概要

为什么林黛玉得的是“痲病”，而薛宝钗是“热毒症”？秦可卿为什么原稿死于“悬梁”，后改为“病死”？尤二姐、贾瑞、秦钟等人为什么死于冬末春初？宝黛为什么是在阳春“三月”的“桃花”树下共读《西厢》？

《红楼梦》中许多细节的描写并非作者曹雪芹信笔由缰的任意为之，而是传统文化在他思维中的深层映射，既是有意，又是无意。

本书采用理性研究与感性研究相结合的思路，独创出“密码解读法”，通过对中国传统文化的考索，将《红楼梦》爱情描写的艺术特色和不着痕迹的文学技一一呈现，带领读者品味红楼爱情的独特味道。

<< 《红楼梦》爱情密码 >>

书籍目录

- 序 段启明
- 第一章 爱情密码
- 第二章 爱情隐语
- 第三章 爱情名号
- 第四章 爱情名物
- 第五章 爱情镜子
- 第六章 爱情影子
- 第七章 爱情体态
- 第八章 爱情语态
- 第九章 爱情鸟
- 第十章 爱情花
- 第十一章 爱情石
- 第十二章 爱情水
- 第十三章 爱情香
- 第十四章 爱情色
- 第十五章 爱情梦
- 第十六章 爱情戏
- 第十七章 爱情病
- 第十八章 爱情殇
- 第十九章 爱情?景
- 第二十章 爱情道具
- 第二十三章 爱情信物
- 第二十二章 爱情信使
- 第二十三章 爱情节日
- 第二十四章 爱情季节
- 第二十五章 爱情隽语
- 第二十六章 爱情结语
- 主要参考文献

<< 《红楼梦》爱情密码 >>

章节摘录

版权页：插图：第一章 爱情密码《红楼梦》是我国古代最耀眼的文学巨著,代表着我国古代文学的最高成就,被誉为中国封建社会的百科全书……用任何溢美之辞都难以形容它的博大精深。

尽管红学研究者对其主题主旨有各种不同的判断和解读,但谁都无法否认它的爱情主题:全书以宝黛钗爱情婚姻为主要线索展开,描写了诸多儿女真情及婚恋悲剧。

可以说,《红楼梦》是一部中国古代爱情宝典。

关于《红楼梦》的主题旨义,作者在第一回告诉我们,“此书只是着意于闺中”,“作者本意原为记述当日闺友闺情,并非怨世骂时之书矣”,还说这书“大旨谈情,亦不过实录其事”。

在此书《凡例》介绍书名时说,“又曰《风月宝鉴》,是戒妄动风月之情”。

还有另一书名叫《情僧录》,是因空空道人“因空见色,由色生情,传情人色,自色悟空,遂易名为情僧,改《石头记》为《情僧录》”。

书中太虚幻境是个“孽海情天”,内有痴情司、结怨司、朝啼司、夜怨司、春感司、秋悲司等数处馆所,而红楼年轻女性则是薄命司中“或情或痴,或小才微善,,的“几个异样女子”,由“自是个多情种子”(脂批语)的警幻掌管人间情事——“司人间,之风月情债,掌尘世之怨女痴男”,时而“布散相思”。

据考,曹雪芹在原来的构。

思中,最后一回有个情榜,其中黛玉的评语是“隋情”,贾宝玉的评语是“隋不情”。

虽然这些“情”不只是爱情,但毫无疑问爱情是其中最重要的组成部分。

《红楼梦》用大量笔墨描写了贾宝玉林黛玉的爱情,并以此为主线,以大观园为中心,再现了社会各阶层人物的爱情与婚姻,对人间男女之间的爱与欲皆有深刻的披露与刻画。

上至皇族、钟鸣鼎食之家,下至市井平民,甚至僧尼道士皆有所触及。

如帝王与元妃,迎春与孙绍祖,尤三姐与柳湘莲,张金哥与守备之子,司棋与其表弟潘又安,秦钟与智能儿,小红与贾芸,龄官和贾蔷,晴雯、袭人对宝玉的情意等等。

对当时社会许多畸形的情爱都有所触及和表现,如秦可卿与贾珍的不伦之情,尤二姐对贾琏的依附,贾瑞对凤姐的淫念,香菱的买卖婚姻,夏金桂对小叔子的勾引,鸳鸯的抗婚,还有纳妾、蓄妓、变童等,也可属爱情或情爱的范畴。

其他如迎春的遇人不淑,一批伶人的遁入空门,也都与爱情的无望有关,性质仍属于爱情主题。

爱情是男女之间的私密情感,因而人们在互相表达和描述时,多半采取一种含蓄的方式。

这种方式因其隐秘,我们称之为“密码”也不为过。

这“密码”亦不神秘,一方面是这种交流信息的私密性的需要,另一方面,在文学作品中也是艺术性的需要。

中国古代许多文体中暗藏隐意,已形成一个传统,“《春秋》之有微词,史家之多曲笔”就是一个例子。

刘勰《文心雕龙》说:“遁辞以隐意,谲譬以指事。”

“微词、曲笔、遁辞、谲譬都离不开“密码”。

《红楼梦》是一部白话小说,表面文字绝大部分都能看得懂,但为什么对它进行研究的学问(“红学”)能成为一门显学,吸引众多研究者付出毕生精力来研究呢?这是因为,这些普通文字是曹雪芹采用特殊手法巧妙地精心组织而成,在表面文字的背后有许多不易看懂的深层隐意。

《红楼梦》中的许多细节并不是作者曹雪芹信笔写来,而是藏有深意的选择,例如:为什么林黛玉得的是“痨病”,而薛宝钗是“热毒症”?秦可卿为什么原稿死于“悬梁”,后改为“病死”?尤二姐、贾瑞、秦钟等人为什么死于冬末春初?宝黛为什么是在阳春“三月”的“桃花”树下共读西厢?这些都有待于我们系统分析《红楼梦》的密码,从中国传统文化的角度深入考察才能找到答案。

本书将《红楼梦》的密码分为传递性、形象性、结构性三种,分别介绍如下。

<< 《红楼梦》 爱情密码 >>

编辑推荐

《爱情密码》：科学的眼光，新奇的视角，揭示红楼爱情奥秘；理性的思辨，独到的见解，品味红楼艺术魅力。

<< 《红楼梦》 爱情密码 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>