

<<中国美术全集>>

图书基本信息

书名：<<中国美术全集>>

13位ISBN编号：9787546113630

10位ISBN编号：7546113636

出版时间：2010-12

出版时间：金维诺、罗世平 黄山书社 (2010-12出版)

作者：金维诺，罗世平 编

页数：570

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国美术全集>>

内容概要

宗教雕塑，是以宗教教义、故事、人物、传说为题材的雕塑。
中国古代宗教雕塑以佛教雕塑艺术成就最高。
现存佛教雕塑以石窟寺雕塑为代表，分布于新疆、甘肃、宁夏、山西、河南、河北、山东、江苏、浙江、四川、广西、云南等地百余处。
其中敦煌石窟、麦积山石窟、云冈石窟、享誉世界。
《中国美术全集：宗教雕塑（套装全2册）》所选作品范围为中国人创作的、反映中国文化的宗教雕塑艺术品，使读者对宗教雕塑的起源、发展、鼎盛和衰落过程有一个较为全面、宏观的了解。

<<中国美术全集>>

书籍目录

新石器时代（公元前八〇〇〇年至公元前二〇〇〇年）石刻太阳人物纹 城背溪文化石雕人头像 磁山文化陶面具 磁山文化陶面具 磁山文化陶面具 磁山文化象牙雕双鸟捧日 河姆渡文化陶面具 仰韶文化陶人像 仰韶文化蚌堆塑龙虎 仰韶文化石人面饰 兴隆洼文化石雕女神像 兴隆洼文化陶孕妇像 红山文化陶裸女像 红山文化陶女神头像 红山文化玉猪龙 红山文化玉龙 红山文化石雕人像 红山文化人面形佩 大溪文化玉冠状饰 良渚文化玉冠状饰 良渚文化玉三叉形器 良渚文化陶面具 马家窑文化石雕镶嵌人面像 马家窑文化玉鹰 凌家滩文化玉人像 凌家滩文化夏至战国（公元前二十-世纪至公元前二二一年）绿松石蛇形器 夏铜双面人头像 商铜人形面具 商铜兽形面具 商铜立人像 商铜人头像 商金面罩铜人头像 商铜人头像 商铜突目面具 商铜突目面具 商铜人面具 商铜兽面具 商铜神树 商铜人首鸟身像 商铜立鸟 商铜鸟头 商铜公鷄 商石虎 商—西周石蛇 商—西周铜立人像 商—西周铜立人像 战国秦至三国（公元前二二一至公元二六五年）陶双翼神兽 秦铜羽人像 西汉.....

编辑推荐

宗教雕塑，是以宗教教义、故事、人物、传说为题材的雕塑。

中国古代宗教雕塑以佛教雕塑艺术成就最高。

现存佛教雕塑以石窟寺雕塑为代表，分布于新疆、甘肃、宁夏、山西、河南、河北、山东、江苏、浙江、四川、广西、云南等地百余处。

其中敦煌石窟、麦积山石窟、云冈石窟、享誉世界。

本书是《中国美术全集》之《宗教雕塑》，所选作品范围为中国人创作的、反映中国文化的宗教雕塑艺术品，使读者对宗教雕塑的起源、发展、鼎盛和衰落过程有一个较为全面、宏观的了解。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>