

图书基本信息

书名：<<紫色风铃-因为遇到你.所以叫青春-中国校园经典散文>>

13位ISBN编号：9787546123011

10位ISBN编号：7546123011

出版时间：2012-6

出版时间：黄山书社

作者：卞庆奎 编

页数：224

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

沉重的学业，老师的督促，家长的唠叨.....原以为，青春就是这么琐屑和无聊，就是这么沉重和烦恼。

有谁说过，青春就是痛和无奈，我当时真的信以为真。

遇到了你知道，才知道青春就是棉花糖，就是爆米花。

我们分享秘密，于是不再孤独。

我们一起走过，于是变得勇敢。

高兴，是我们两个人的事，忧伤，却让你来承担.....

因为有你，我才知道了青春所有意义和所有秘密！

一部让你感动和温暖的最诚挚的作品。

作者简介

卞庆奎，作家，编剧。
江苏盐城人，现居北京。
曾就读于中国作家协会鲁迅文学院、北京电影学院文学系。
先后任《青少年与健康》《神州》杂志编辑、人民日报社《市场报》记者等职。
现为某出版社策划编辑。

出版的主要作品有：《董加耕——毛泽东没有看错的年轻人》
《只露一半——中国“枪手”生存实录》《中国北漂艺人生存实录》等。
另，主编《第一次心跳》《我的野蛮室友》等青春读物若干。
作品多次被《北京晚报》《深圳商报》《现代快报》等连载，或被《青年文摘》《作家文摘》等选载。

曾获国家新闻出版总署百种优秀图书奖、首届中国长城文学奖、第八届团中央“五个一工程”奖等。

书籍目录

第一章 阳光灿烂的日子

第二章 那个夏季

第三章 牵挂

第四章 时光里的一抹艺术

第五章 青春是本太仓促的书

第六章 压在抽屉里的诗

第七章 咖啡味的人生

第八章 恰似你的温柔

第九章 我们都在花季第十章 雨声

章节摘录

黑白共存陈文婷有人说喜欢黑白两色的人有点冷酷，可黑白并没将我变成冷血动物，我的喜怒哀乐依然那么分明，情感的天空里永远是七色阳光和素月清辉。

如果说，我所走过的路上布满了姹紫嫣红的风光，那么，路的前方，始终是黑白两色的旗帜在飘。

很小的时候，就喜欢外婆衣服上一副黑亮的扣子，在外婆的麻布衣服上闪着幽光。

稍大一点儿，又对妈妈的一个白色背包开始感兴趣。

其实那是一个普通的包，只因为大面积的白色上有黑色的线条滚着边，于是我对这个包的向往之情日益加深。

岁月流过，黑白越发成为了我的至爱。

黑白总有一些发散而不张扬、古典而不呆板、神秘而不诡秘的意味在里面，尤其是黑白对比的设计。

前几年附近一家商店开张，我走马观花了一番，却在一家窄窄的小店前迈不开步来，这个只有十几平方米的空间里，前面、左边、右边挂的全是黑白两色对比着设计的服装，我沉浸在各种各样的黑白图案里，心中甚至有点儿哥伦布发现新大陆般的窃喜和兴奋。

绚丽多彩的画面自然令人流连忘返，但黑白蕴涵的沉稳、简约、单纯和些许的冷调，却常常能将我从烦躁喧嚣的心境中拽出来，慢慢地冷静杂乱的思维，直至凉风御肩，荷香盈袖。

记得一个偶然的机，我在影院里看到了《罗马假日》。

赫本的美丽如天外飞仙，尤其是她在理发店里剪短了头发，往橱窗里一照的镜头，黑亮的头发，潭水一样幽深的大眼睛，光洁无瑕的脸庞，雪白的衬衣，黑色的长裙，直羡慕多少涂脂抹粉的尘世美人。

其实，我也曾喜爱过，红的热烈，黄的清淡，紫的深邃，青的婉转……有人说喜欢黑白两色的人有点冷酷，可黑白并没将我变成冷血动物，我的喜怒哀乐依然那么分明，情感的天空里永远是七色阳光和素月清辉。

如果说，我所走过的路上布满了姹紫嫣红的风光，那么，路的前方，始终是黑白两色的旗帜在飘。

编辑心语：黑白分明也就是是非分明，善恶分明，文章的寓意是深刻的。

感觉失败王宁我们不可轻易忘记失败时的感受，让那份感觉刻骨铭心吧，这样才能激发你奋起。

人会经常经历失败，没有一个人脚下的路是畅通无阻的。

失败有大有小，但都需要你去经历。

其实，感觉失败也是一种财富。

如果你有过失败，并为之深深地痛苦过，当你挺过来时，你一定会觉得受到了一次洗礼，得到了一次磨炼，你一定会感到变得坚强了些。

那么当困难和失败再来敲响你的门铃时，你会说，我经历过，我战胜过。

面对失败，我将是强者。

那么以前的那份对失败的感受不就是财富吗？

当然，并不是所有的失败都能变成财富的。

如果在经历一次失败后便长吁短叹、心灰意冷、自暴自弃，那这种感受绝不会成为财富，也就绝没有日后的成功可言。

怎样让感受失败成为财富呢？

失败的滋味是痛苦的。

我们要有这份承受痛苦的能力。

人的成熟离不开自身这样那样的痛苦经历。

曲折，能加速人的意志的成熟；挫折，能培育人的性格的成熟。

能承受失败的痛苦，才能得到成功的欢乐。

爱迪生成功的背后，就承受了上千次失败的痛苦。

我们不可轻易忘记失败时的感受，让那份感觉刻骨铭心吧，这样才能激发你奋起。

古人说：“知耻而后勇。

”套用一下，“知败而后胜。

”春秋时吴越争霸，吴国凭借较强的实力战胜了越国。

越王勾践为了让自己不忘失败，卧薪尝胆，发愤图强，最终战胜了吴国。

要记住，失败的耻辱使越王勾践成就了事业。

一位哲人说过：你在成功中可能什么也学不到，但在失意、痛苦和失败中却能获得无尽的知识。

我的一个同学曾在《练笔》中写道：“近来我常常失败，考试没有一次不出错，苦恼常常缠绕着我，一次次苦思之余，我忽然醒悟了……”能在失败中总结出教训，在今后的努力中引以为戒，感受失败才能成为财富。

“自古英雄多磨难。

”不要怕失败，须知感受失败也是一种财富，它能助你尝到成功的甜果。

编辑心语：文章开门见山亮出观点，首尾呼应，结构严谨，例证简练，引证精当。

语言自然流畅，颇有气势，全篇转笔自如，一气呵成。

走过失落顾琼瑶失落的滋味是苦涩的，然而又并不完全是苦涩的，正如良药，苦口却利于病。

如果能够在失落中找到有益于自己的东西，那么失落倒是一笔不可多得的宝贵财富。

失落的感觉是痛苦的，然而它带给人们的并不只是痛苦。

正如一位伟人所说：“痛苦是一所最好的学校。

”只要我们以正确的姿态对待人生旅途中的种种失落，失落不啻为一笔财富。

在失落之后，我学会了清醒地审视自己。

在意气风发的日子里，从来只知向前，不肯回顾。

而失落感迫使我回首往昔的时光，在那儿有我的足迹。

细细审视一番后，才发现自己的许多缺点和不足。

这令我惊讶——从前怎么都没看出来？

我又庆幸——亡羊补牢，犹未为晚。

在失落之后我渐渐清楚地认识了自己，并痛恶曾经有过的轻狂与不自知。

失落是一剂清凉药，帮我从盲目无知中清醒。

在失落中，我学会了抚慰自己。

面对不曾有过的失败，先是茫然不知所措，后来渐渐在失落中找到了答案。

它告诉我，人生的道路并非一帆风顺，遇到一些坎坷总是难免的；它还告诉我，得意须淡然，失意须泰然。

我在失落中仔细领悟，体味着人生的苦辣酸甜；慢慢地抚平了伤痕，当下一次失败降临时，我变得冷静而坚强。

在一次次的失落中，我慢慢长大、成熟。

失落又是一剂补药，帮我壮筋骨、长智慧。

更重要的是，我在失落中学会了超越自我。

在认清自己的同时，我也为自己画出了新的造型，补过去之不足，绘未来之蓝图。

正是失落给了我再度努力的勇气。

每一次失落都是对以往错误的否定，每一次失落又鞭策我站在新的起点上，重新开始。

一次又一次的失落使我不断地完善、充实。

失落又是一剂兴奋剂，激我自新，促我奋进。

失落的滋味是苦涩的，然而又并不完全是苦涩的，正如良药，苦口却利于病。

如果能够在失落中找到有益于自己的东西，那么失落倒是一笔不可多得的宝贵财富。

我正是从失落中吸取财富，最终走出失落，再塑全新的自我！

编辑心语：文章层层推进，娓娓道来，以理服人，以情动人，用语典雅而无雕琢之痕，真切自然地道出了成长旅途上的心灵感悟。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>