

<<古铜器/中国红>>

图书基本信息

书名：<<古铜器/中国红>>

13位ISBN编号：9787546126463

10位ISBN编号：7546126460

出版时间：2012-3

出版时间：梅琪 时代出版传媒股份有限公司,黄山书社 (2012-03出版)

作者：梅琪

页数：172

字数：145000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古铜器/中国红>>

### 内容概要

梅琪编著的《古铜器》中国铜器诞生于3000多年以前，并随着冶炼和铸造工艺的迅速发展，被人们广泛应用。

中国的铜器种类繁多、形制瑰丽，且花纹繁缛、制作精湛，在中国传统文化中独树一帜。

《古铜器》从文化历史、铸造工艺、器型分类、纹饰铭文等方面介绍了中国的古代铜器，配以数百幅珍贵的图片，全方位展现古铜器文化的成就和魅力。

<<古铜器/中国红>>

书籍目录

- 青铜文明的兴衰
  - 青铜文明的萌芽
  - 青铜文明的鼎盛
  - 青铜文明的衰落与余韵
- 青铜器的冶铸工艺
  - 青铜的采冶
  - 青铜器的铸造
  - 青铜器的装饰
- 古铜器的器形与分类
  - 饪食器
  - 酒器
  - 水器
  - 乐器
  - 兵器
  - 杂器
- 古铜器的纹饰与铭文
  - 几何纹
  - 兽面纹
  - 龙纹
  - 鸟纹
  - 走兽纹
  - 人物纹
  - 铭文

## &lt;&lt;古铜器/中国红&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：青铜文明的兴衰 The Ups and Downs of the Bronze Culture 青铜，是红铜和锡、铅的合金，是金属冶铸史上最早出现的合金。

青铜发明后，立刻盛行起来，人类历史也从此进入新的阶段——青铜时代。

中国的青铜器历史悠久，而且有一个完整的发展演变的历程。

Bronze refers to an alloy of copper, tin and lead, the first alloy ever to appear in human history. Immediately after its birth it became popular with huge momentum to push human society into a new era, the Bronze Age. China's bronzes have a long history and different stages in its progress. 青铜文明的萌芽 距今4500 ~ 4000年前，是中国青铜器的萌芽与形成时期。

这一时期，人们已经学会了使用火，而且石器和陶器也已十分盛行。

人们在挖山采石的过程中，如遇到较大的石块，就要架起火来把它烧裂，由此逐渐获得了用火来冶炼矿石的技术。

他们把铜和铅、锡、锌等共生的一些矿石混合在一起，经过温度并不太高的柴火煅烧之后，矿石熔化又冷却，就凝结成青铜的饼块。

渐渐地，人们又发现青铜可以铸造成硬度很高的兵器和工具，于是中国最早的青铜器诞生了。

1975年，甘肃省东乡林家村曾出土了一件青铜刀，保存完整，属于马家窑文化的遗物的最早的青铜器。

这一时期的青铜器类别较少，多为日常工具和生活类用品，如刀、锥、钻、环、铜镜、装饰品等。

这个时期的青铜制品多注重实用，朴实无华，就是有纹饰的铜镜也仅为简单的几何纹饰，而没有夏、商、周三代青铜器纹饰的神秘感。

时代在公元前3000年左右，是迄今中国发现的最早的青铜器。

这一时期的青铜器类别较少，多为日常工具和生活类用品，如刀、锥、钻、环、铜镜、装饰品等。

这个时期的青铜制品多注重实用，朴实无华，就是有纹饰的铜镜也仅为简单的几何纹饰，而没有夏、商、周三代青铜器纹饰的神秘感。

青铜文明的鼎盛 中国青铜文明的鼎盛期包括夏、商、西周、春秋及战国早期，这也就是中国的青铜时代，延续时间约1600年。

夏代的青铜文化 大约在公元前21世纪时，居住在黄河中下游地区的夏族首领大禹，因领导族人治理洪水有功，被拥戴为天下的共主。

禹废止了首领由众人推选产生的“禅让”制，死后传位于儿子启，建立了中国历史上第一个王朝——夏，中国古代社会从此进入文明时代。

史料中有夏启炼铜的记载，这说明夏代青铜器铸造技术已经趋于成熟，中国历史走进了青铜器时代。

## <<古铜器/中国红>>

### 编辑推荐

《中国红:古铜器(汉英对照)》是对中国优秀传统文化进行的全景式记录和梳理,以中英文图文对照的形式介绍中国文化的代表——青铜器。

青铜器有着悠久的历史 and 丰厚的文化底蕴,不但博大精深,而且极富中国特色。

它们表现了特定的历史文化、风俗习惯和中国文化特有的价值观、审美观,具有浓厚的生活气息和独特的艺术风格。

书中以实用简明的图文形式,提供一个令人愉悦的阅读空间,让四海宾朋走进中国文化的殿堂,品味中国文化之美。

<<古铜器/中国红>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>