

<<国学经典藏书集成十种（第2辑）>>

图书基本信息

书名：<<国学经典藏书集成十种（第2辑）>>

13位ISBN编号：9787546127859

10位ISBN编号：7546127858

出版时间：2012-10

出版时间：黄山书社

作者：李伯钦,李翰文

页数：全四册

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国学经典藏书集成十种（第2辑）>>

### 前言

上古仓颉『穷天地之变，仰视奎星圆曲之势，俯察鱼文鸟羽，山川指掌，而创文字』。  
后世经甲骨文、古文（金文）、大篆（籀文）、小篆、隶（八分）、草书、行书、真书依次演进，至隋唐，书法大盛，篆隶楷草行风行于世。  
王羲之、张旭、欧阳询、颜真卿、柳公权、赵孟、米芾等书法方家各擅其长，引领着各种书体的发展，使书艺创作更加辉煌。  
沿至清朝，满族的书艺亦达到极盛，清帝皆长于书画。  
清乾隆十二年（一七四七），乾隆帝更敕令朝臣编刻《三希堂法帖》，收藏历代书法珍品。  
『三希堂』原名『温室』，本为乾隆皇帝读书之所。  
乾隆帝在此珍藏了王羲之的《快雪时晴帖》、王献之的《中秋帖》和王珣的《伯远帖》三件稀世墨宝，并时常把玩，遂以此更名。  
后乾隆帝敕令朝臣编刻《三希堂法帖》，收录内府所藏魏晋以来书法家名迹，其中就包括此三珍。  
《三希堂法帖》摹刻精良，卷帙浩繁，堪称丛帖中之巨制。  
完成之后，仅精拓数十本赐与宠臣。  
后于乾隆十七年，复从宫中藏品中再次精心挑选出历代名人法书五卷，摹刻上石。  
至此，《三希堂法帖》始成完璧。  
至清代末年，其传始广。  
原石嵌于北京北海公园阅古楼壁上。  
我们重新编排的《三希堂法帖》，择其精华编辑而成，并用传世原帖替换了三希堂中收入的部分拓本，使其更接近于原作。  
另参考了《中国法帖全集》、《中国美术全集》，展示了中国古代辉煌灿烂、异彩纷呈的书法艺术。  
所有藏品后都附有相关说明，告知其尺寸、作者、创作时代、馆藏等历史信息，并用言简意赅的语言，将藏品的来历及其相关典故娓娓道来，叙及其艺术风格。  
书法作品是书法家人生情趣和艺术修养的体现。  
这本《三希堂法帖》，无论是楷书的方润整齐、结体爽健，草书的纵横奇倔、点画大气，还是行书的飘逸秀丽、顾盼多姿，都让我们感受到了古老而美丽的书法神韵。

## <<国学经典藏书集成十种（第2辑）>>

### 内容概要

《三希堂法帖》编于清乾隆十二年（公元一七四七年），由清高宗弘历（乾隆帝）敕命大学士吏部尚书梁诗正等编刻而成，收录了自魏至明代的一百三十余位书法名家的书法墨迹精品，分为正续两帖，并均由乾隆作序。

其流派纷呈，风格各异，堪称帖中巨作，不仅具有极高的文物价值、收藏价值，而且为研究者、学习者提供了详细、珍贵的资料。

<<国学经典藏书集成十种（第2辑）>>

作者简介

李翰文曾在中华书局从事编辑工作八年，后期负责《国务院古籍整理简报》的编辑和出版。1979年任智品书业（北京）有限公司董事长兼总编，先后策划和主编的有“家藏四库系列”第三辑、“国人必知”系列、“智品阁”系列等。

<<国学经典藏书集成十种 (第2辑)>>

书籍目录

册 一

- 荐季直表 〇〇一
- 快雪时晴帖 〇〇八
- 行穰帖 〇一〇
- 中秋帖 〇一六
- 送梨帖 〇一八
- 新埭帖 〇二〇
- 保母帖 〇二二
- 伯远帖 〇二八
- 异趣帖 〇三〇
- 张翰帖 〇三二
- 倪宽赞 〇三四
- 自书告身 〇三七
- 江外帖 〇四二
- 论书帖 〇四七
- 蒙诏帖 〇五〇
- 韭花帖 〇五四
- 夏热帖 〇五七
- 土母帖 〇六〇
- 同年帖 〇六三
- 与端明侍读书 〇六八
- 敕蔡行 〇七三
- 千字文 〇九二
- 道服赞 一〇五
- 与君谟帖 一〇八
- 得报帖 一一二
- 新记帖 一一六
- 与大姐帖 一二二
- 与杜长官帖 一二七
- 与彦猷帖 一三一
- 与郎中帖 一三五
- 与太师帖 一三八
- 与提举书帖 一四二
- 与颖叔制置书 一四五
- 新岁展庆帖 一五〇
- 与若虚帖 一五四
- 与董长官帖 一五八

册 二

- 遗过子帖 一六二
- 洞庭春色赋 一六六
- 赤壁赋 一七二
- 书杜甫诗帖 一八九
- 观陈公诗后帖 一九五
- 鱼枕冠颂帖 一九九
- 致道源帖 二〇四

<<国学经典藏书集成十种 (第2辑)>>

与国博帖 二〇八  
松风阁诗 二一一  
与无咎书帖 二一五  
苦笋赋 二二〇  
花气诗 二二五  
惟清帖 二二八  
送刘季展诗 二三一  
山预帖 二三四  
与立之帖 二三七  
烝徒帖 二四〇  
拜中岳命作 二四四  
昨日帖 二五二  
元日帖 二五四  
海岱楼诗帖 二六〇  
砂步诗帖 二六四  
与谿先生书 二六八  
多景楼诗帖 二七二  
寒光帖 二七五  
盛制帖 二八〇  
太师帖 二八四  
张季明帖 二八七  
真酥帖 二九〇  
来戏帖 二九三  
与伯修帖 二九九  
冷陶帖 三〇五  
特辱帖 三〇八  
五味子汤帖 三一一  
与节夫亲契书 三一五  
与宫使观文书 三二〇  
册 三  
近被御笔帖 三二五  
远辱帖 三三一  
与执政札子帖 三三五  
与总领书帖 三三八  
与宣教书帖 三四二  
多庆帖 三四五  
休祥帖 三四九  
六绝句诗帖 三五三  
识语并焦山题名 三六〇  
尘劳帖 三六二  
与仲仪帖 三六六  
尊姪帖 三六九  
与承务帖 三七二  
与彦修帖 三七六  
法华台帖 三八一  
纨扇赋 三八五  
归去来辞 三九三

<<国学经典藏书集成十种 (第2辑)>>

绝交书 四〇四  
道场山诗 四二六  
与中峰帖 四三二  
渔父辞 四八二  
册 四  
送孟东野序 四九一  
梓人传 五一四  
李白襄阳歌 苏轼烟江叠嶂图诗二首 五五三  
次韵仇仁父晚秋杂兴 五六二  
与中峰和尚书 五六九  
与亲家太夫人书 五七七  
家书帖 五八五  
前有樽酒行 五九五  
与德常书帖 六〇二  
为孔昭书四诗 六〇七  
双钩《兰亭序帖》 六一四  
怀友诗 六二九  
自书诗帖 六四〇

章节摘录

版权页： 插图：



## <<国学经典藏书集成十种（第2辑）>>

### 编辑推荐

《国学经典藏书集成(第2辑):三希堂法帖(线装排印本)(套装共4册)》囊括了经、史、子、集的各类精华和历代书法碑帖、名流画传等精品图集，再现传统文化的博大厚重，阐释各类传世艺术的背景、风格及特征等，为您打开中华传统文化艺术宝库之门。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>