

<<战争猛犬>>

图书基本信息

书名：<<战争猛犬>>

13位ISBN编号：9787546128115

10位ISBN编号：7546128110

出版时间：2012-7

出版时间：黄山书社

作者：(英)弗·福赛斯

页数：363

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<战争猛犬>>

内容概要

非洲有个叫赞格罗的共和国，在这个小国家偏远的角落里有一座水晶山。只有英国矿业大亨詹姆士·曼森知道那里蕴藏着价值100亿美元的珍贵矿藏——铂金。现在的问题是如何去得到它。野心勃勃的詹姆士知道该怎么办。他释放“战争猛犬”，即起用一帮训练有素的雇佣兵入侵这个国家，推翻现政府，再扶植起一个傀儡政权——但结局却出乎所有人的意料，因为“这其实不是钱的事儿，我们一辈子也不会为了钱而战”。

作品被改编成脍炙人口的名片《野鹅敢死队》。

<<战争猛犬>>

作者简介

弗雷德里克·福赛斯，政治惊悚小说之王，其作品与斯蒂芬·金的灵异小说、汤姆·克兰西的军事小说、约翰·勒卡雷的间谍小说齐名，既在市场上（文学与电影市场）取得了巨大的成功，同日寸由于其严肃甚至宏大的题材、精练而引人入胜的语言、深刻而悲悯的人性关怀，又在文学创作领域甚至文学史上留下了浓墨重彩的一笔。

1971年发表长篇处女作《豺狼的日子》即获得巨大成功，荣获美国推理协会埃德加·艾伦·坡最佳小说奖，迄今英文版销量超过1000万册。

其后陆续创作了13部长篇小说，全都紧扣国际政治背景，敏锐地反映或预测着时代的危机，几乎每一部作品都登上欧美各国的畅销书榜。

除一般读者外，前苏联克格勃、英国秘密情报局和美国中央情报局等情报机构的高级特工们都是他的狂热粉丝，甚至将其作品作为研究案例。

福赛斯的最大写作特色是完美结合真实与虚构。

他对细节的真实性有着狂热而严苛的要求，每次动笔之前必先反复推敲查证相关事实同时又擅长驾驭错综复杂的国际政治题材，拥有丰富的想象力和娴熟的叙事技巧——这与他极富传奇色彩的生平不无关系幼年学习跳伞，16岁就能单独驾机翱翔蓝天，17岁在西班牙马拉加做过斗牛士，19岁成为英国皇家空军最年轻的战斗机飞行员，精通法语、德语、俄语、西班牙语和意大利语，足迹遍及五大洲70个国家，在成为自由作家之前是路透社和英国广播公司IBBCI的王牌调查记者和战地记者……

福赛斯现居英国赫特福德郡，酷爱游泳、潜水、钓鱼、旅行和阅读。

1997年被授予CBE勋章（大英帝国司令勋章）。

<<战争猛犬>>

书籍目录

序幕第一部 水晶宝山第二部 百日危情第三部 血腥屠城尾声

<<战争猛犬>>

章节摘录

四十年前，一位传教士穿过这片山脉前往内陆地区，顺着山坳向南，走了二十英里之后瞥见一座小山。

前天夜里下了雨，是场瓢泼大雨。

这种大雨会在五个月的雨季内给这片土地贡献三百英寸的年降雨量。

当传教士看过去的时候，那座山仿佛在晨曦中闪闪发光，于是他将其称为“水晶山”。

他将这个发现记录在日记内。

两天后，他被人用乱棍打死并吃下肚去。

一年之后，当这本日记被一个巡逻的殖民地士兵发现时，它正被当地某个村落当符咒用。

殖民地士兵执行任务的时候扫平了整个村落，回到海岸后将日记交给了教会。

传教士给那座山起的名字就此流传下来，他为这个忘恩负义的世界所做的其他事迹却被忘得一干二净。

后来，整条山脉都沿用了这个名字。

传教士在晨曦中看到的并不是水晶，而是头天夜里的雨水正倾泻而下。

雨水也从别的山头上倾泻而下，但都被密集如绿色厚毯的丛林遮掩住了。

如果行走其中，那里就像是水雾蒸腾的地狱。

至于那座山为何会发光，是因为那座山坡上的植被要稀疏得多。

他和其他所有没见过这景象的白人一样，从未考虑过其中的缘由。

在水晶山周围这片云遮雾绕的地狱中待了足足三个月之后，玛洛尼知道了原因。

他先是绕着山勘察，然后发现面朝大海的那面山坡与其他山脉中间有一条山沟，这条沟由东侧将水晶山从主山脉中隔断开来，茕茕孑立。

由于它比靠海的那座山脉要低，所以从那一侧无法看见它。

除了它比其他南北走向的山脉有更多的水流量之外，也没什么值得关注的地方。

玛洛尼勘测过水晶山与其他山头以后，疑团便解开了。

别的山上也有雨水流下来，但大部分雨水都被土壤吸收了，因为这些山上的岩石层之上覆盖有二十英尺厚的表土层，而水晶山上却几乎没有。

他在当地雇佣了文杜族的土著工人，用他随身携带的钻头打了一系列的孔，并确定有二十处的地方表土层厚度不同。

他由此推测出了原因。

数百万年以来，这里的土壤由风化的岩石和吹来的尘土堆积而成，尽管每次下雨都会带走一部分泥土，这些泥土随溪流汇入河流，然后流向淤塞的浅滩。

可是，还是有些泥土会停留下来，栖息在山体的裂缝中，以及由水流在岩石上冲刷出的孔洞内。

这些孔洞又成了排水口，更多的雨水从山上流下来，将这些排水沟冲刷得越来越深，于是一部分又渗进山体。

这两种情况都能将土壤保存下来。

因此，泥土层不断累积，每一百年或是一千年都会变厚那么一丁点。

鸟类和风带来了种子，它们寻找到泥土层，并在其中生根发芽。

它们的根有助于保留住更多的土壤。

当玛洛尼来到的时候，已经有足够多的肥沃土壤可以养活参天大树和蔓延的藤蔓，它们将山坡全部遮盖起来。

只有一座山例外。

在这座山上，水流无法冲刷出沟渠来，也无法渗入岩石表面，尤其在朝东面向内陆地区的陡峭山壁上。

在这里，水流分散汇聚，生出一片片的树丛、草皮和蕨类植物。

这些植物各自为政，兀自蔓延，在被雨水冲刷得光秃秃的岩石上形成薄薄一层帐幔。

传教士在丧命之前看见的就是在这些绿色之中流淌的雨水。

<<战争猛犬>>

对这种差异的解释很简单：这座孤零零的山是由与整座山脉不同的岩石构成的，它古老的石质比起主，对这点已经确认无疑。

他用了两个星期的时间来巡察，确定从水晶山上流下的溪流不超过七十条。

它们大部分都汇集到向东流向深谷的三条大溪流中。

他还留意到了别的情况。

在山底溪流两岸，土壤的颜色与别处不同，植被的生长也存在差异。

有些植物看来并不受影响，但有些在别处长势良好的植物却无法在这里的溪流边生长。

总体来说，生长在水晶山溪流两边的植物，要比其他山上那些稀疏。

这种情况无法用缺少土壤来解释，因为山底溪流旁的土壤很充足。

所以说，一定是土壤有什么问题，才会影响到溪流两边的植被生长。

.....

<<战争猛犬>>

媒体关注与评论

政治惊悚小说的标杆之作，和福赛斯的成名作《豺狼的日子》一样充满了悬念的极致诱惑。

——《出版人周刊》 毫无疑问，这是福赛斯的扛鼎之作。

——《畅销书》 对于这部小说，即使是最挑剔的读者也会感到满意。

——《华尔街日报》 一部充满细节的作品，真实而迷人的细节。

你在细节之河中顺流而下，最终抵达那令人心碎的高潮。

——《星期日镜报》 是什么让你如此紧张、亢奋、全情投入地阅读——也许正是那些精确传神的细节，策划一场政变的所有细节。

——《新政治家》、《泰晤士报》 福赛斯，政治惊悚之王！

——汤姆·克兰西 对全世界读者来说，想看政治惊悚小说，福赛斯是第一，甚至惟一的选择。

——拉里·金 曾经有秘密工作者要求我删除章节。

——弗雷德里克·福赛斯 说到谍战、阴谋和悬疑，福赛斯是当之无愧的大师。

——《华盛顿邮报》 世界上最棒的惊悚小说家之一。

——《华尔街日报》 谁都会讲故事，但福赛斯的惊悚小说与众不同。

——《纽约时报》

<<战争猛犬>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>