

<<中国红 古代佩饰>>

图书基本信息

书名：<<中国红 古代佩饰>>

13位ISBN编号：9787546131429

10位ISBN编号：7546131421

出版时间：2012-8

出版时间：黄山书社

作者：戚琳琳

页数：156

字数：145000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国红 古代佩饰>>

### 前言

古代佩饰是指佩戴在人体各部位的饰物，主要包括佩件和首饰两大类。

中国的古代佩饰是衣着服饰制度的一个重要组成部分，除了具有美化功能外，还具有一些吉祥如意、宗教寓意及权、礼观念上的特别意义。

中国古代的佩饰品种繁多、造型各异、工艺精湛，一些饰品虽然历经千年岁月，仍风采依旧，体现了与中国传统工艺一脉相承的精神。

这些佩饰不仅精美，而且具有深厚的文化内涵，很多饰品以动植物、神话传说、历史故事等作为题材，寓意吉祥，记录了中国悠久的历史文化和多姿多彩的民俗风情，融历史、文学、民俗、美术于一体，令人爱不释手，百看不厌。

本书以深入浅出的文字和珍贵精美的图片，向读者展示了中国古代的各种吉祥佩件和精美首饰，使读者领略到古代佩饰的艺术之美，同时更多地了解中国的传统文化与民俗民风。

## <<中国红 古代佩饰>>

### 内容概要

本书是由戚琳琳编写的《古代佩饰》。

《古代佩饰》的内容提要如下：

中国古代的佩饰品种繁多、造型丰富、工艺精湛，虽历经千年岁月的淘洗，依然品质不变，光彩如新。

中国古代佩饰多以动植物、神话传说、历史故事等作为题材，寓意吉祥，记录了中国悠久的历史文化和多姿多彩的民俗风情，融历史、文学、民俗、美术于一体，令人爱不释手。

## <<中国红 古代佩饰>>

### 书籍目录

佩饰概说

佩饰的缘起和发展

古代佩饰的装饰题材与寓意

经典佩饰

佩玉

带钩

香囊、荷包

长命锁

鼻烟壶

压胜钱

腰挂

发饰

耳饰

颈饰

手饰

## &lt;&lt;中国红 古代佩饰&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：佩饰的缘起和发展 追本溯源，佩饰要比衣服出现得更早。

早在旧石器时期，古人就将许多小物件佩戴在身上，其材料主要为石英石、砾石、石墨、玛瑙、黑曜石等，还有兽牙和蚌壳等其他材质。

当时佩戴的这些物件有些用以辟邪，有些则是作为财富的象征，还有的是一些日常使用的器具和工具，这就是最原始的佩饰。

在距今约1.8万年前的北京山顶洞人的遗址中，就曾发现过一些装饰品，有穿孔的兽牙、海蚶壳、小石珠、小石坠、鲛鱼眼上骨和刻有条纹的骨管等。

其中穿孔兽牙最多，有125枚，包括狐狸的上、下犬齿29枚，鹿的上、下犬齿和门齿29枚，野狸的上、下犬齿17枚，鼬的犬齿2枚，虎的门齿1枚等。

这些兽牙的根部均钻有一个孔，有一些甚至用赤铁矿粉染成了红色。

山顶洞人用绳线将这些小装饰品穿起来，佩戴在脖颈、手腕，或悬挂在衣服上，用以美化外形。

可见此时的人类已经有了审美情趣。

新石器时代，人类社会正处于文明起源阶段。

“文明”的意义包括农业发展、手工业兴旺、民族形成、城镇勃兴、城乡分离、贫富分化、阶级对立、金属出现、文字发明、文化发达、商品交换出现、国家机构成立等基本内容。

当时以农耕经济发达为特征的中原地区，较早地进入了原始氏族公社向奴隶制国家过渡的阶段。

这一时期，人们的佩饰更加丰富，形式已不限于项链、腰饰等，还出现了笄、梳篦（梳理头发的用具，也可插在头发上作装饰）、指环、玉块、手链等。

佩饰的材质也相当丰富，仅出土的梳篦的材质就有骨、石、玉、牙等。

另外还出现了一种极具特色的佩饰，被称为“带钩”。

带钩就是腰带的挂钩，最初多用玉制成，发展到春秋战国时期最为盛行，材料也更加丰富。

商代（前1600—前1046）和西周时期（前1046—前771），佩件以玉佩为主，当时的贵族无论男女都流行玩玉和佩玉，玉饰异常精美珍贵。

如商代出现了装饰有人纹、鸟纹、鱼纹、兽纹的佩璜，这是具有审美性质的赏玩性和装饰性的佩玉。

这一时期的首饰主要是笄，此外还增加了臂饰，即手臂上的饰品，称为“玉璜”。

在河南安阳商代古墓中就发现有各式的玉璜：有的形状长而宽，中部有凸棱；有的呈凹弧形，中间凹、两边凸；有的内缘凸起，如同碗托。

西周是中国奴隶制王朝的鼎盛时期，大力推行以王权为中心的礼制，在国家礼仪活动中大量使用礼器，尤其是玉礼器，部分玉礼器后来又发展成为玉佩饰。

这一时期出现了许多玉佩饰，并首次出现玉组佩。

此时的佩饰造型简朴，但纹饰则向繁复和图案化方面发展，常见的有凤鸟纹、夔纹、龙纹、兔纹、鹿纹、象纹等。

春秋战国时期（前770—前221）是由奴隶制向封建制转化的变革时期。

各诸侯王国形成了地域文化圈，因此使各地的佩饰风格迥异，形式大增，各种技法并用。

<<中国红 古代佩饰>>

编辑推荐

<<中国红 古代佩饰>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>