

<<自然之美>>

图书基本信息

书名：<<自然之美>>

13位ISBN编号：9787546302010

10位ISBN编号：7546302013

出版时间：2009-3

出版时间：吉林出版集团

作者：《图说天下·透过镜头系列》编委会 编

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<自然之美>>

前言

天地有大美而不言，所幸的是人类有一双发现美的眼睛。

当我们把镜头对准包蕴万千、鬼斧神工的大自然时，发现处处充满了美，美不胜收。

有一种美，叫壮美。

巍巍高山，任风吹雨打，千年万载，依旧深深扎根大地，巍然屹立；滔滔江河，凭时光飞逝，尘世纷争，仍然一往无前，不倦东流。

有一种美，叫优美。

初生的牛犊撑着四蹄从母亲身下颤颤巍巍地站起来，风中的雪莲倔强地从悬崖峭壁中挣扎出来，柔弱的幼虫挣脱束缚它身形的外衣，破茧而出，化蝶飞去。

那古朴沧桑的科罗拉多大峡谷，造化之笔造就的粗犷与壮观，让人以为站到了地球的边缘；世外桃源般的香格里拉，人间的梦幻天堂，被多少人引为终老之地；欧洲最后的净土、圣诞老人的故乡——拉普兰的皑皑白雪、驯鹿雪橇，带你进入童话世界；远方的安赫尔瀑布，九天之水倾泻而下，涤荡心胸，让你无比震撼……人类在时间长河中是何等的渺小，历史在自然面前变得寂静无声。

我们能听见风吹过的悲歌，耳边响起的是神秘花园的曲子，忧伤，淡然，像漂泊的回忆……梦想是一种缠绵浪漫的追逐。

一片云彩、一阵轻风、一朵玫瑰、一株小草，无不让人产生缠绵浪漫之感，然而在这种感觉中又总是隐隐地感到忧伤。

于是，在寻找美的同时，我们也需要一些疼痛让自己觉得幸福，然后成长。

于是我们看到动物的迁徙，看到地球的伤痕，看到伊甸园的沉落，看到流浪的灵魂，触摸到美的真实。

无论真切与虚幻，宽容与残酷，透过炫目的光圈，都化作浓浓淡淡的幸福。

在这本《自然之美》里，我们透过一个个镜头，描绘我们中意的色彩，记录大自然无处不在的美；我们用一个个字符，构想我们向往的生活。

希望本书能给所有热爱自然之美，憧憬幸福和够捋的人们，带去些许心灵的慰藉。

<<自然之美>>

内容概要

天地有大美而不言，所幸的是人类有一双发现美的眼睛。当我们把镜头对准包蕴万千、鬼斧神工的大自然时，会发现美丽就在我们身边。世外桃源般的香格里拉，人间的梦幻天堂，被多少人引为终老之地；古朴沧桑的科罗拉多大峡谷，造化之笔造就的粗犷与壮观，让人以为站到了地球的边缘；欧洲最后的净土。圣诞老人的故乡——拉普兰的皑皑白雪、驯鹿雪橇，带你进入童话世界；远方的安赫尔瀑布，九天之水倾泻而下，涤荡心胸，让你无比震撼……人类在时间长河中是何等的渺小，历史在自然面前变得寂静无声。

真正的天堂就是生活在美的自然中间，于是我们去美洲，让飞泻的雷霆之水涤荡坠入凡尘的心灵；于是我们去非洲，让那种原始的未被任何人类行为干涉过的粗犷打动灵魂；于是我们去大洋洲，让心灵因与世无争而纯洁美丽。

徜徉于自然之中，得失之心、凡尘俗事俱烟消云散，透过炫目的光圈，都化作浓浓淡淡的幸福。

<<自然之美>>

书籍目录

聆听天堂的私语太平洋上的明珠夏威夷一幅充满诗意的美丽画卷美国中部大草原激情的讲述好望角远离尘嚣的一隅塞舌尔来自遥远的文明神话克里特岛大自然的美丽与哀愁黄石公园让世界睡得更香罗托鲁瓦地热区绝妙的纯净土地皇后镇上帝的天堂小镇塔希提岛永不融化的雪山棉花堡百分之百的意大利托斯卡纳和谐之音来自诸神的国度尼罗河梦中的蓝色圆舞曲多瑙河北美文明的发源地密西西比河雷鸣之烟维多利亚瀑布大自然的杰作尼亚加拉瀑布凌空飞腾的“蛟龙”安赫尔瀑布天然的心灵洗礼圣地伊瓜苏瀑布火烈鸟的梦幻天堂纳库鲁湖神秘的高原明珠的喀喀湖忽隐忽现的神秘“女郎”埃尔湖最后的伊甸园印度洋里的美丽邂逅马尔代夫如云的清雅美人英国湖区永远流动的土地塞伦盖蒂南美的心脏亚马孙丛林站在地球边缘科罗拉多大峡谷原生态湿地归去来佛罗里达湿地公园动植物神奇的家园加拉帕戈斯群岛流动的金色海洋撒哈拉沙漠众神的杰作，自然的宠儿巴厘岛火山口里的动物乐园恩戈罗恩戈罗火山口美丽组成的诱惑北海道欧洲最后的净土拉普兰正在消失的伊甸园大堡礁从此直到永远混沌时代的残片巨人之路人间仙境香格里拉冰冻的热情火焰冰岛诗意驻足之地南极地球上最大的伤疤东非大裂谷擎起生命之巅峰穆朗玛峰皎洁瑰丽的赤道雪山乞力马扎罗山人与自然和谐交融的交响曲落基山脉大自然的宫殿阿尔卑斯山南美大陆的屏风安第斯山脉在秘境中起舞涌动冰火交融的激情挪威海岸“有心”的石柱坎贝尔港秀外慧中的水墨魅力攀牙湾地球植物的完整记录者昆士兰湿热带雨林红叶飘飞的“绿色山峰”佛蒙特枫林荒凉无语问人类巴德兰兹劣地造物主的游戏场阿切斯国家公园与天等高的魔石艾尔斯岩随时间改颜的神秘之地岩塔沙漠夏威夷美丽的修身课基拉韦厄火山自然与文化的双重甘泉瑙鲁霍伊火山恶与美的使者埃特纳火山太阳升起的地方哈莱阿卡拉火山口

<<自然之美>>

章节摘录

插图：远离尘嚣的一隅——塞舌尔在遥远的印度洋上，有一个远离大陆、独处一隅的群岛。人们给了它很多美丽的名字，它是净土，是乐园，是人间天堂，是世外桃源，是印度洋上的明珠。这是因为塞舌尔拥有了一个美丽的海岛国家应该具有的一切：蓝天、碧水、阳光、沙滩、海风……甚至更多。

踏上塞舌尔的土地，迎客的是梔子花的香味，犹如清晨的波涛，好似日出前的凉风，从四面八方的人们袭来。

在岛上待得久了，就会发现，这种天然的植物香味无处不在，使得呼吸这件最简单的事情在岛上变得无比愉悦。

如此世外桃源的净土，实在是动荡不安、人心惶惶的最理想逃亡地。

蓝天、白云、金黄色的沙滩、翠绿的丛林和透澈见底的海水，几乎都是纯洁的色彩，连空气都有热带雨林的味，不带丝毫的杂质，闻起来觉得心清气爽。

难怪塞舌尔与马尔代夫以及毛里求斯同被列为印度洋上的三大明珠，被认为是当今世上最纯净的地方。

也难怪人们都说塞舌尔是充满颜色的！

塞舌尔有一种不经意的迷人元素，一种很原始的吸引力。

一路上翠绿的山林和沿海的小路，有点像电影《侏罗纪公园》里看到的原始景色。

偶尔会经过一些小渔村，一路上没有太多车子，所以，当有车经过时，岛上居民都会转头看，流露的不是没有见过世面的那种热情或好奇，而是一种相当有气质的“欢迎”。

所以有人说塞舌尔的岛民是最高贵、最有气质的。

在塞舌尔，最大的幸福就是什么都不必做，不看电视，不看报纸，不用电脑，连EMs都不一定收得到。

塞舌尔面临印度洋壮丽的景色，有的是粉末沙滩、摇曳棕榈树以及郁葱的热带森林，让人犹有置身天堂的感觉，能尽情体验富塞舌尔风格的典型浪漫气息、活力以及销魂的异国情调。

所有的享受之外的事情在这里都显得很世俗，只要闭上眼睛，静静地躺在沙滩上听海水涌动的声音，就让人知道什么是真正的“祥和”。

当美丽的爱情故事活生生地出现在植物之间的时候，总是会让人好奇与惊叹！

相传在很久以前，南亚地区马尔代夫的渔民在海上捡到一种硕大奇特果实的空壳，便以为它们生长在海底，就称它们为海椰子。

海椰树一般高五六米，总是一高一低，雌雄异株合抱或并排生长。

更有趣的是，如果雌雄中的一株被砍，另一株便会“殉情而死”，故又有“爱情之树”的美称。

如今塞舌尔是世界上唯一保存海椰林的国家，塞舌尔的许多岛屿还保持着原始的状态，成为珍异动植物的庇护所。

在塞舌尔，不论是走在干或湿的沙滩上，都是一种享受，沙粒是如此之细，完全没有任何刺痛的感觉。

塞舌尔的第一大岛是马埃岛。

马埃岛是这样一幅景色：奇峰幽谷，巍峨多姿。

云遮雾障的群峰之上，林木扶疏，葱茏碧透，干藤万蔓，铺天匝地，景色清幽而绚丽。

还有遍布海滨、山坡、高地的一块块奇岩异石，有的似睡狮，有的像苍鹰，有的如奔马，有的类仙鹤，好一个巧夺天工的天然雕塑场！

马埃岛的海滩宽阔而平坦，水清沙白，是进行海水浴、日光浴、风浴和沙浴的最理想地方。

潜入美丽的海底，会看到五彩缤纷的珊瑚和五光十色的鱼类世界，人们便会有变成一条鱼儿遍游海底的渴望。

来自遥远的文明神话——克里特岛在远处暗蓝色的大海上，浮现着一个岛屿，那就是克里特……米诺斯王住在岛上的克诺索斯城。

在欧洲，地中海北部爱琴海上的希腊地区，著名的“克里特岛”呈现出“米诺斯文明”，那些保留

<<自然之美>>

至今的巨大王宫、形象而生动的壁画、精美的黄金饰品以及华丽的服饰，震撼着每一个来访的贵客。在古代希腊最辉煌的时期，比如希波战争或者伯罗奔尼撒战争时期，它基本上处于默默无闻的边缘地位，人们只知道它属于希腊文化的范围，但是那里没出过什么名人，也没发生过了不起的大事。

也就是说，克里特那时候已经衰落得不像样子。

但是我们有必要知道，希腊神话中的大神宙斯出生在克里特岛。

这也许具有象征意义：克里特辉煌过，但是后来大神离开了。

或许是因为这里是地震的多发地带，或许是由于异族的入侵，就像它突然出现一样，克里特文明的消失也很突然。

在公元前1400年，克里特文明突然间消失，至今仍然留给世人一个解不开的谜。

所以说米诺斯文明虽然璀璨却短命。

不知道是出于何种灵感，伊文斯感到有必要通过考古挖掘重新确立克里特在希腊文化中的地位，这使他付出了几十年的时间，发掘出了一座宫殿，证明在希腊的克里特岛上，确有这样一座迷宫——克诺索斯宫。

他因此成为英国历史上最伟大的考古学家，获得了数不胜数的荣誉和头衔。

也许是因为奥运会上的橄榄叶头环，也许是因为“奥林匹克”这一具有魔力的字头，克里特岛在人们心中留下了神秘、久远而高贵的气质。

在一个甜蜜的时刻，头上戴着橄榄叶头环，颈上挂着光闪闪的奖牌，绿油油的橄榄叶头环如同一个光环，让运动员的笑靥更为灿烂。

希腊人重现了古奥林匹克的传统，他们用花卉和绿叶来装点颁奖仪式，最独具匠心的就是那精致的橄榄叶头环。

生命和水是这个多彩的世界的源头。

从古希腊到今天希腊，人和水，和大海始终是一种亲缘的关系，所有的文明，所有的文化都孕育在水中，无论是生命的形成，还是生活娱乐、爱情，都离不开海洋。

古老的克里特岛承载的文明和神秘都和海洋有着千丝万缕的联系。

天空中飞舞的爱神，陆地上挺拔的橄榄树，海洋的波涛，立体地构成了希腊文化的大背景。

希腊人在奥运会开幕式上全方位立体地展示或者说给全世界讲述他们的故事。

他们把自己本民族的神话传说和艺术，鲜活地表述了出来。

真人扮饰的壁画人物，让人简直不敢相信自己的眼睛。

每一幅画面都是一个恒固的传说，每一幅画面都流动着艺术和美。

克里特岛的古文化复活，艺术的希腊人用一种最直接的方式向世界讲述了自己，讲述了他们那一个个伟大的传说，讲述了希腊人的艺术美、运动美，令人惊艳，令人钦佩。

克里特岛的后裔们，在经历了千百年的文化变异、交融之后，把2004年奥运会的开幕式推到了一种文化或者说艺术的峰巅，留给世人一段隽永的画面，一种永远回味的感动。

文化的怀旧或者说是再现，是一种创造的艺术，希腊人做的几乎天衣无缝，令人钦佩。

美女们在海边尽情嬉戏，奥运并不是生活的全部。

悠闲的生活，明媚的阳光下，翻越山麓的惊险让喜爱探险的人大呼过瘾。

那些年轻的欧美游客依然兴致勃勃地在克里特岛进行悬崖跳水、冲浪等刺激的活动。

<<自然之美>>

编辑推荐

《自然之美》用镜头捕捉无处不在的美，阳刚与阴柔、野性与优雅、繁华与寂寥、雄浑与洒脱……自然之美，鬼斧神工，气象万千。

在1826年摄影技术发明之前，人类的历史更像是一条流淌于黑夜中的河流，人们必须借助于主观性的文字记录和非凡的想象力才能依稀还原出一个个远去的瞬间。

然而当摄影镜头出现之后，人们获得了一种与众不同的观察方式和记录真实面目的手段。

每当快门按下，记录下的可能是枪林弹雨中的摸索穿行，可能是自然界中的美丽风景，可能是历史人物的激动表情，可能是猛兽们猎杀时的巨大震撼。

毫不夸张地说，正是这些交织在一起的照片和无所不在的镜头将整个世界储藏在我们的脑中。

如果说照片是一种时间和空间的切片，那么镜头记录的就是不可能再重复的历史和光阴。

收藏照片，就是收藏整个世界；透过镜头，寻找那闪烁不定的回忆和曾经失落的梦想。

<<自然之美>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>