

<<外国童话精选>>

图书基本信息

书名：<<外国童话精选>>

13位ISBN编号：9787546308142

10位ISBN编号：7546308143

出版时间：2009-8

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：宋红阳

页数：213

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;外国童话精选&gt;&gt;

## 前言

语文课程的教授与学习，离不开各类文学作品的阅读与鉴赏。这套“大语文丛书”，便是配合中小学语文课程的教与学，专门编选和出版的大型课外阅读作品的系列读本。

“语文”一词的含义，《现代汉语词典》的解释为“‘语言和文字’，也指‘语言和文学的简称’”。《新华词典》另有“语言和文章”的解说。

从人们的实际运用来看，把“语文”理解为“语言与文学”的看法更为普遍，因为早期的“文学”与“文章”的界限模糊，“语言与文章”的说法也完全成立。

从这个意义上来理解“语文”，它应该属于人文社会科学领域，或者说是它的初期阶段；它既是人们相互交流思想的必要工具，又是人类记录和积累文化知识的重要方式。

“语文”的概念虽然是近代以来才有的，但“语文”的渊源与历史却可追溯到人类产生口头语言和出现文字表达之时。

经过数千年的发展与演变，“语文”——“语言与文学（文章）”，已经形成了丰厚的文化积累与辉煌的文明传承。

其中的代表性成果，便是古今中外的名人名篇、名家名作。

它们在精到而优美的语言文字之中，凝结了人们在不同时期的人生感悟、时代情绪与审美精神，并作为文明的载体和文化的传统，滋养和哺育了一代又一代的人们。

这些经过历史的积淀与检验而成为宝贵文化财富的语文经典，是我们取之不尽、用之不竭的知识源泉。

教育部在2001年与2003年，先后颁布了《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》（即“语文新课标”）。

这一“语文新课标”提出的总目标要求是“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧，关心当代文化生活，尊重多样文化，吸收人类优秀文化营养”。

在此基础上，规定了不同阶段学生的课外阅读量，这样一个高屋建瓴的指导性的意见，对于切实保证中小学语文教学的质量，全面提高中小学语文学习的水平，无疑是及时的和重要的。

关于阅读书籍对于人们的成长与成才是如何的重要，许多先贤大德都有精深透辟和精警启人的论说。

如英国的著名戏剧家莎士比亚说过：“书籍是全世界的营养品，生活里没有书籍，就像大地没有阳光；智慧里没有书籍，就像鸟儿没有翅膀。”

俄国著名作家高尔基说过：“读书，这个我们习以为常的平凡过程，实际是人的心灵与上下古今一切民族的伟大智慧相结合的过程。”

我国的著名文学家鲁迅也指出：“爱读书的青年，大可以看看本份以外的书，即课外的书……比如学理科的，偏看看文学书；学文学的，偏看看科学书。”

看看别人在那里研究的究竟是怎么一回事。

这样子，对于别人，别事，可以有更深的了解。

所以，读书不只是简单的知识累进，单纯的范文借鉴，更不是一种实用性的消闲与娱乐，它在本质上是一种心灵的碰撞、心智的徜徉、心性的滋养。

经常性地阅读好的作品，能够积累文学知识，增进艺术感觉，丰富文化素养，掌握语言规律，进而充实精神世界，提高语文方面的综合能力，当然也包括欣赏作品和写好作文的实际能力。

根据“语文新课标”的中小学生的课外阅读要“培养广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量；要少做题，多读书，读好书，读整本书”的要求，我们这套“大语文丛书”，既注意了所选作品在体裁、样式上的多样性，如中外文学名著中的小说、散文、诗歌、戏剧精品、童话、寓言、故事、神话、科普科幻等方面的中外名作；还注意在各类体裁作品的遴选，选收那些既有代表性，又适合学生课外阅读的作品，以使“大语文丛书”对于不同年级、不同兴趣、不同需求的学生，都有切合其需要和适合其阅读的作品，从而做到丰富多样，各取所需。

## &lt;&lt;外国童话精选&gt;&gt;

特别要指出的是，丛书的选与编，充分考虑了面向中小学生的阅读水平、循序渐进地提高语文能力、应对语文考试等实际性的需要。

可以说，整体上的丰富性与具体上的实用性的较好结合，是我们这套丛书有别于同类丛书的一个鲜明特征。

为使这套丛书在配合语文学习和应对语文考试上更具有针对性和实用性，也为了扩展学生的知识面，提高学生的思考能力，本套丛书根据不同的类别，在提供原作原貌的基础之上，分别增加了以下内容：1. 导读：包括作品写作背景、内容提要、思想内涵、阅读要点等；2. 知识链接：包括作者介绍、作者的生平与成就、作品的地位与影响等；3. 译文：将古文译成现代汉语，以直译为主，力求做到“信、达、雅”；4. 注释：将原著或古文的正文中出现的疑难词句、问题等，予以解释性说明，以扫除阅读上的障碍；5. 名师点评：由知名语文教师总结每篇文章的主要特色并作简要评论；6. 经典记忆：以节选的方式推荐优美的语言、警句；7. 阅读延伸：就作者的历史资料、奇闻轶事及相关人物、事件等，作提示性的介绍；8. 问题与思考：对文章中的精彩观点与描写等内容，或提出鉴赏性的意见，或提出思考性的问题，以使学生更深地领会文章，并把握其精髓。

希望通过我们的这些良苦用心与编选努力，能使这套“大语文丛书”给中小学生的语文课外阅读提供既丰富又实用的精神食粮，陪伴中小学生们有益而快乐的阅读，为推动中小学的语文学习，促进中小学生们们的健康成长，略尽我们的一份绵薄之力。

是为总序。

2009年7月26日于北京朝内

## <<外国童话精选>>

### 内容概要

《外国童话精选》一书中的故事内容广泛，表现手法多样，语言形象生动，反映了正义与邪恶的斗争、善良与凶残的对比、诚实与虚伪的较量、还有智慧与愚昧、勇敢与怯懦、勤劳与懒惰等一些带有普遍意义的人生主题。

每一个故事里都有一个善的化身，当然还会有一个恶的象征，作者总是同情前者、歌颂前者，并且鞭笞后者、讽刺后者。

表达了美好的愿望，揭示了简单的人生哲理和价值观念。

书中的故事都源于民间，通俗质朴，表现了纯真的自然美感。

不少主人公憨态可掬，滑稽可爱，使故事妙趣横生、引人入胜。

童话寓教于乐，给人们以娱乐又启迪人们的心灵。

自然与神奇、现实与浪漫交相辉映，融为一体，使故事既有真实性，又有梦幻感。

每一个故事都像是娓娓道来，栩栩如生，就像儿时的枕边书，更像妈妈讲的睡前故事，读来令人倍感亲切。

相信本书一定会为您插上想象的翅膀，为您展现出一个美丽的童话世界。

在享受阅读乐趣的同时，让心灵的花朵在如轻风一样优美的文章的吹拂下，起舞摇曳。

<<外国童话精选>>

书籍目录

导读

- 1 穿靴子的猫
- 2 王子和美人鱼
- 3 美人和怪兽
- 4 蓝色的金鱼
- 5 鹅的魔法
- 6 七头龙
- 7 皇帝的六弦琴
- 8 不肯长大的小爱莎
- 9 鬼话连篇的匹诺曹
- 10 不会汪汪叫的小狗
- 11 穿越星空的出租汽车
- 12 茶杯中的鲸
- 13 棕色的瘦狮子
- 14 国王床上的龙
- 15 泥巴怪物
- 16 我想要只猫
- 17 海乌姆的雪
- 18 世界是怎样开始的
- 19 一个爱父亲像爱盐一样的公主
- 20 拉玛维克王的故事
- 21 鹤和鱼
- 22 多话的乌龟
- 23 魔鬼的三根金发
- 24 风雪女皇
- 25 年轻的巨人
- 26 默尔思的吹笛手
- 27 本领高强的小偷
- 28 夏天的雪人
- 29 三只小猪
- 30 快乐王子
- 31 雨滴项链
- 32 神奇的猫和垫子
- 33 馅饼里包了一块天
- 34 面包房里的猫
- 35 七色花
- 36 狗熊捡了个烟斗
- 37 魔钟
- 38 龙女和红烛
- 39 买手套的小狐狸
- 40 毛线飞机
- 41 好心的红鬼
- 42 北极熊的故事
- 43 吞掉公主的巨人
- 44 小狗小猫过生日蛋糕

<<外国童话精选>>

- 45 邮差的故事
- 46 “ 咿呀 ” 王子
- 47 世界上只有小巴勒一个人
- 48 唬老虎的小男孩
- 49 自私的巨人
- 50 懒小子杰克
- 51 国王和麦子
- 52 饼干树
- 53 郁金香花圃
- 54 黑熊的愿望
- 55 得到魔靴的汉斯
- 56 小叶夫塞的奇遇
- 57 跳蚤
- 58 月亮不止一个
- 59 海乌姆城众长老和盖嫩德尔的钥匙
- 60 梅纳谢的梦
- 61 阿罗有支彩色笔
- 62 小公牛费迪南

## &lt;&lt;外国童话精选&gt;&gt;

## 章节摘录

吉姆家里养了一只小金鱼。

一天，小金鱼趁主人不在家，就开始唱起歌来，它吟唱道：“我是一条小蓝鱼，蓝蓝的鱼儿水中游，游啊游啊乐悠悠！”

说也奇怪，红色的小金鱼居然真的变成小蓝鱼了。

其实吉姆并没有出去玩，而是倒在床上呼呼地睡大觉呢。

他听到歌声，就爬了起来，发现小金鱼竟然变成小蓝鱼了，而且在开口唱歌。

“我是一条小蓝鱼，蓝蓝的鱼儿水中游，游啊游啊乐悠悠！”

鱼儿摇头摆尾地唱道。

吉姆好喜欢这只会唱歌的小蓝鱼，于是他跟着小蓝鱼唱了起来：“我是一条小蓝鱼，蓝蓝的鱼儿水中游，游啊游啊乐悠悠！”

突然，一件不可思议的事情发生了，吉姆真的变成了一条小蓝鱼，他“扑通”一声跳进了鱼缸。

吉姆和小蓝鱼在鱼缸里一边游泳，一边快乐地歌唱。

妈妈买菜回来，也被美妙的歌声吸引到鱼缸跟前，她吃惊地大叫：“吉姆，快来看，鱼缸里多了一条小蓝鱼！”

不！

是两条！

可是没有听到吉姆的回答。

妈妈看到两条小蓝鱼歌唱得快活极了，她也跟着一起唱起来：“我是一条小蓝鱼，蓝蓝的鱼儿水中游，游啊游啊乐悠悠！”

妈妈也跟吉姆一样，变成了一只小蓝鱼，“扑通”地一声，妈妈也跳进了鱼缸。

妈妈在鱼缸里窜来窜去，想跳出去变回成人，然而却怎么也跳不出去。

“妈妈，咱们就做小鱼多好啊！”

吉姆对妈妈说。

“吉姆是你吗？”

原来你也变成了一条小蓝鱼！

妈妈吃惊地说，“这可不行，我要变回去，我还要回去为你们做饭呢！”

吉姆没有搭理妈妈，继续和那条小蓝鱼歌唱。

“我是一条小蓝鱼，蓝蓝的鱼儿水中游，游啊游啊乐悠悠！”

动听的歌声也让爸爸听到了。

“哪来的声音？”

爸爸在屋子里转了一圈，才发现声音是从鱼缸里传出来的，“吉姆什么时候买了三条小蓝鱼，我怎么不知道呢！”

爸爸听得太入迷了，就轻轻哼唱起来。

“我是一条小蓝鱼，蓝蓝的鱼儿水中游，游啊游啊乐悠悠！”

爸爸很快也变成了一条小蓝鱼，他跳进鱼缸，才知道吉姆和妈妈也都变成了小蓝鱼。

“我觉得当小蓝鱼挺好呀！”

吉姆说，“以后我们就住在这里，那多好啊！”

“荒谬！”

我们是人，怎么能生活在水里呢？”

爸爸发火了，“我们应该马上喊救命！”

爸爸和妈妈大声地喊：“救命！”

救命！”

他们的叫声没有把人叫来，反倒把家里的黑猫普鲁克吸引过来了。

黑猫把脸贴在鱼缸上，“呜呜”地叫着，它扬起爪子，想捉住四条小蓝鱼吃掉。

<<外国童话精选>>

“天啊！  
它要吃掉我们！”  
妈妈吓得惊叫起来。  
“普鲁克，一边呆着去！”  
爸爸警告说。  
可黑猫根本听不懂爸爸的话，眼看就要把鱼缸打翻了。  
“好猫咪，我是吉姆，是你的小主人，千万别吃我们呀！”  
吉姆哀求说。  
吉姆一拍脑袋说：“爸爸妈妈，我们唱歌吧，唱蓝鱼歌！”  
他们就拼命地唱。  
“我是一条小蓝鱼，蓝蓝的鱼儿水中游，游啊游啊乐悠悠！”  
黑猫呆住了，也不自觉跟着唱了起来，结果它也变成了一条小蓝鱼。  
天渐渐黑了，电话铃响了，门铃也响了，炉子上的饭也煮开了，可他们谁也出不去，谁也没有办法。  
“我不喜欢待在这破鱼缸里！”  
爸爸说。  
“我要马上恢复成人。”  
妈妈也不耐烦了。  
他们把蓝鱼歌倒过来唱，甚至用英语、韩语、法语唱，试了各种各样的办法，可是一切都是白费劲。  
这时候，真正的小蓝鱼说话了：“别折腾了，我能让你们恢复成人，不过必须答应我一个条件。”  
“真的吗？”  
只要你把我们变回去，你的一切愿望我们都答应你！”  
爸爸急切地说。  
“我不想再做鱼缸里的小鱼了，我想和吉姆一样，做一个可爱的小男孩！”  
’ ’ 小鱼说。  
“完全可以！”  
妈妈说。  
“没有问题！”  
爸爸说。  
“我喜欢你做我的小小弟弟！”  
吉姆高兴地说。  
“那么，大家准备好，跟我一起做！”  
小蓝鱼命令道，“大家先在鱼缸里正游三圈，再倒游三圈。”  
他们照着小鱼说的做了。  
接着，小蓝鱼念咒语道：“格鲁格鲁，琪扎琪扎，尼玛尼玛，永别了小蓝鱼！”  
每个人果然都变回了原来的样子，而且发现跟前站着一个小漂亮的小男孩。  
“你好，爸爸，妈妈，哥哥，我是小蓝鱼变的小男孩！”  
小蓝鱼说。  
吉姆一家甭提多高兴了，他们用了整整一晚上的时间为小蓝鱼取名字，最后决定叫他鲁豆维克，小名鲁豆。  
鲁豆维克和吉姆一家人生活得十分快乐。



<<外国童话精选>>

编辑推荐

《外国童话精选》中每一个故事里都有一个善的化身，也有一个恶的象征；故事都源于民间，通俗质朴，表现了纯真的自然美感。

《雨滴项链》、《国王和麦子》等故事为您展现出一个美丽的童话世界。

让我们插上想象的翅膀，把我们那天真的心带到梦幻般的世界里，如清新的空气，如明媚的阳光，不会因时间的流逝而消散……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>