

<<世界著名指弹吉他大师独奏曲集>>

图书基本信息

书名：<<世界著名指弹吉他大师独奏曲集>>

13位ISBN编号：9787546309392

10位ISBN编号：7546309395

出版时间：2009-11

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：美国贝尔音乐出版公司 编

页数：117

译者：关璐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世界著名指弹吉他大师独奏曲集>>

前言

《世界著名指弹吉他大师独奏曲集》（1-5册）是我们从美国美尔贝音乐出版有限责任公司（MELBAY PUBLICATION, INC）引进的指弹吉他系列丛书之一。美尔贝音乐出版有限责任公司是世界最著名的音乐出版公司之一，它的吉他产品在世界吉他领域中更是处于领先的地位。

现任的董事长是威廉姆·贝先生（Mr. William Bay），本书中也收录了两首威廉姆·贝先生的作品。现任总裁是布兰登·贝先生（Mr. Bryndon Bay）。

正是由于布兰登·贝先生2009年3月的中国之行，才使得我们能顺利地引进这批指弹系列的书籍。

《世界著名指弹吉他大师独奏曲集》（1-5册）是对世界指弹吉他的一个高度概括。

本系列丛书共分五册。

书中收录了近百名指弹吉他大师的作品。

无论是从学习的角度还是从欣赏的角度，本系列丛书都是一部指弹吉他的顶级作品。

对于那些能演奏吉他并对指弹吉他有所了解的爱好者来说，无需太多解释，书本身就是最好的说明。

对于那些初学者或是对指弹吉他感兴趣的爱好者，这套丛书也是很有帮助的。

音乐的底蕴在于文化，我们爱好音乐的原因不仅是它可以带来优美的声音和节奏，有时音乐带来的文化和某种生活状态也是一种很好的享受。

书中除了提供大师的曲谱以外，还配有对大师生平的介绍。

如果您还不能熟练地演奏吉他，那么就请您从这些文化信息入手，书中保留了大师的英文名字以及一些重要的英文名词，您可以利用这些信息在网络上寻找您所喜欢的信息。

在了解以后，我想您的学习会更加顺利、您的演奏会更加有味道。

第一次听到“指弹吉他”这一词，是在1987年的珠海世界吉他艺术节上。

美国指弹吉他演奏家John stropes用指弹方法演奏了一首名为《最后的一部蒸汽机车》的乐曲。

听完之后感觉不可思议，随后在头脑里就是一系列的问号：这是用一把吉他演奏的吗？

这是什么风格？

……。

值得一提的是本书中有两位指弹吉他大师Duck Back、Pierre Bensusan（第一册），曾对John Stropes有过重要的影响，前者是John stropes的吉他老师，后者的音乐风格对John stropes的学习和演奏产生了重要影响。

指弹吉他之所以能得到大众的喜爱，是因为它有清晰的旋律感和动人的节奏感，再配上那种浓厚的乡村味道，足以使听者陶醉其中。

但演奏指弹吉他却不是想象中那么简单。

其实它也并不难，当你突破了调弦的障碍后，演奏指弹吉他就会变得很容易。

吉他是一种很古老的乐器，在经过几个世纪的演变后，最后一种固定的调弦方法EADGBE被确定下来。

这种调弦方法最适合演奏A大调（以及A小调、E大调、E小调）的乐曲，因为在A大调的音阶中主音（do）、上主音（re）、下属音（fa）、属音（sol）都是空弦音。

但用普通调弦方法演奏其他的调，比如C大调，就会特别困难。

指弹吉他正是根据这一点，通过不同的调弦方法使演奏变的更加简单，比如使调式的主音变为空弦音。

指弹吉他除了使用普通调弦方法以外，使用最多的就是DADGAD调弦方法。书中每首乐曲之前都注明了乐曲所采用的调弦方法（左边第一个大写字母代表第六弦，没有注明调弦方法的就是使用普通调弦方法EADGBE）。

在书中您会遇到各种各样的调弦方法，不过不要害怕，它们只是为演奏方便而设定的。

首先耐心地把弦定好，您就可以开始您的指弹之旅了。

以上是我个人对指弹吉他的一点认识，以及在翻译、制作过程中的体会，仅供大家参考。

<<世界著名指弹吉他大师独奏曲集>>

或许您还不认识MEL BAY的标志，也许您还没看到过MEL BAY的原版书籍，不过没有关系。让我们从这里开始步入MEL BAY的中国之旅。
让我们一起去欣赏、去品味西方现代音乐文化最灿烂的一面。

<<世界著名指弹吉他大师独奏曲集>>

内容概要

：《世界著名指弹吉他大师独奏曲集》（1-5册）是对世界指弹吉他的一个高度概括。

本系列丛书共分五册。

书中收录了近百名指弹吉他大师的作品。

无论是从学习的角度还是从欣赏的角度，本系列丛书都是一部指弹吉他的顶级作品。

对于那些能演奏吉他并对指弹吉他有所了解的爱好者来说，无需太多解释，书本身就是最好的说明。

对于那些初学者或是对指弹吉他感兴趣的爱好者，这套丛书也是很有帮助的。

音乐的底蕴在于文化，我们爱好音乐的原因不仅是它可以带来优美的声音和节奏，有时音乐带来的文化和某种生活状态也是一种很好的享受。

书中除了提供大师的曲谱以外，还配有对大师生平的介绍。

如果您还不能熟练地演奏吉他，那么就请您从这些文化信息入手，书中保留了大师的英文名字以及一些重要的英文名词，您可以利用这些信息在网络上寻找您所喜欢的信息。

在了解以后，我想您的学习会更加顺利、您的演奏会更加有味道。

<<世界著名指弹吉他大师独奏曲集>>

作者简介

美国美尔贝音乐出版公司（Mel Bay Publications, Inc），是由Melbourne E Bay（1913-1997）1941年在美国的圣路易斯城创办的，主要出版关于现代音乐的出版物，如关于吉他、钢琴、口琴、打击乐等乐器的书籍、CD、DVD。

吉他图书是MELBAY公司的特色产品。

目前，在世界吉他音乐及世界流行音乐方面美尔贝已经成为最有影响力、最有代表性的音乐出版公司之一。

美尔贝的音乐图书以精美的设计和高水准的内容得到全世界音乐爱好者的认可和喜爱。

MELBAY公司不仅编辑出版了大量的关于现代音乐的图书，同时也是很多书籍、乐曲的版权所有者。

所以版权的输出也是MELBAY公司的一项重要业务。

吉他是世界流行音乐的领跑者，而美国美尔贝音乐出版公司更是世界指弹吉他音乐及图书的先驱。

<<世界著名指弹吉他大师独奏曲集>>

书籍目录

道尔·迪柯斯 (Doyle Dykes) 吉他2000-Guitar 2000CD2-1 (4:14) 史蒂夫·埃克斯 (Steve Eckels) 鸽子之歌——Dove SongCD2-2 (6:18) 迪姆·法莱尔 (Tim Farrell) 追逐宁静——Joyride to TranquilityCD2-3 (4:02) 彼德·芬格 (Peter Finger) 逃走——GetawayCD2-4 (6:34) 汤米·弗林特 (Tommy Flint) 北极光——Aurora BorealisCD2-5 (2:39) 里克·福斯特 (Rick Foster) 伦敦德里小调——Londonderry AirCD2-6 (3:57) 史蒂芬·格罗斯曼 (Stefan Grossman) 为男人的布鲁斯——Blues for the MannCD2-7 (4:46) 欧雷·海伦 (Dle Halen) 布鲁塞尔的咒语——Brusseler SpitzenCD2-8 (3:08) 托德·哈拉威尔 (Todd Hallawell) 里奥拉·凯伊——Leola KayCD2-9 (2:45) 罗杰·亨德森 (Roger Hudson) 杰基尔的布鲁斯——Blues from JekyllCD2-10 (2:38) 杰克·杰斯洛 (Jack Jezzro) 超越已知——Beyond the KnownCD2-11 (4:20) 巴斯特·B·琼斯 (Buster B. Jones) 巴斯特·B的布吉舞曲——Buster B. BoogieCD2-12 (2:48) 劳伦斯·优伯 (Laurence Juber) 戳穿诡计——This Jig is UpCD2-13 (3:32) 菲尔·基吉 (Phil Keaggy) 继续/幻觉——Segue/The Vision CD2-14 (3:29) 幻觉——The Vision CD2-14帕特·柯特利 (Pat Kirtley) 田园生活——Rural LifeCD2-15 (3:02) 珍·菲利克斯·拉兰尼 (Jean-Felix Lalanne) 池塘边的女孩——Laguna GidsCD2-16 (3:42) 杰·利奇 (Jay Leach) 在雄鹰的翅膀上——On Eagle's WingsCD2-17 (5:52) 保罗·劳莱柯斯 (Paul Lolax) 草原——MeadowlandsCD2-18 (2:12) 伍迪·曼思 (Woody Mann) 大礼帽——Top HatCD2-19 (3:29)

<<世界著名指弹吉他大师独奏曲集>>

编辑推荐

《世界著名指弹吉他大师独奏曲集2》中收录了近百名指弹吉他大师的作品
师的精美图片以及生平介绍 书中附有大师对乐曲的演奏技巧及背景的讲解
由吉他大师本人演奏 适合所有水平的指弹吉他爱好者 适合学习和收藏

书中附有吉他大
CD中的乐曲都是

<<世界著名指弹吉他大师独奏曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>