

<<阿文的魂魄>>

图书基本信息

书名：<<阿文的魂魄>>

13位ISBN编号：9787546316390

10位ISBN编号：7546316391

出版时间：2010年1月

出版人：吉林出版集团有限责任公司

作者：冈本绮堂

页数：234

译者：茂吕美耶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<阿文的魂魄>>

### 内容概要

阿文的魂魄 一个披头散发、浑身湿透的年轻女孩，端端正正地双手扶在榻榻米上行礼。脸色苍白的她只是默默跪在阿道枕畔，这样反而更有一股无以言喻的凄厉…… 石灯笼 女儿的魂魄因为眷恋娘家，而现身自己眼前——老板娘如此认为。

但是格子门内那双沾满泥巴的木屐，又代表着什么意思呢？

勘平之死 角太郎忘我地朝自己一刺，脸上的痛苦如此逼真，台词还未说完就倒卧舞台上。他万万没想到，手上这把刀竟然会深入小腹…… 澡堂二楼 半七与熊藏屏息凝神，打开不知是鱼皮或油纸裹住的浅黄纸包。

两人眼前出现一个头颅，干瘪焦黄的肤色宛如腐烂的树叶。

鬼师傅 下女发现鬼师傅死在蚊帐内，脖子上缠着一条黑蛇。

难道是悲惨病故的歌女代怨灵作祟，缠死了心狠手辣的养母？

半七不禁打了个寒战。

别宅仕女 火灾警钟莫名其妙在深夜自动响起，造成莫大恐慌。

若遇众人出动巡视，警钟就保持沉默；只要戒备一有松懈，就……坐卧不安的日子持续了将近一个月，此后该如何是好？

警钟之怪 原本就寂静非常的宅邸，到了夜半，益发鸦雀无声。

这时，纸门滑溜拉开，传来衣服下摆的沙沙声响。

这人是来吸我鲜血，还是啃我骨头？

阿蝶拉紧被子，整个人僵住了。

## <<阿文的魂魄>>

### 作者简介

冈本绮堂（1872-1939），日本著名的小说家，剧作家、报人，“捕物”文学的开山祖师。自幼钻研汉学，毕业后从事新闻工作。

自1916年以降，冈本绮堂陆续创作出六十八篇“半七捕物账”系列故事，篇篇都洋溢着深厚的江户风情，使读者心旌摇荡、手不忍释。

<<阿文的魂魄>>

书籍目录

导读 江户·明治风俗大师 江户时代的福尔摩斯阿文的魂魄石灯笼勘平之死澡堂二楼鬼师傅警钟之怪别宅仕女附录 江户城·东京市·东京都 日本的行政地区概念 元禄赤穗事件图版选说 初卯参拜·桃酒·淘井·租书铺·梳妆铺·头巾女·鳗鱼料理店·狮子舞 ·拜年·澡堂二楼·澡堂楼梯·刀铺·澡堂柜台·切子灯笼·野台戏 ·打铁铺·公厕与垃圾场·绢行灯·赏月·女官与随从

## &lt;&lt;阿文的魂魄&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：前往小幡府邸途中，松村思前想后。

胞妹是妇孺之类，固然不足挂齿，但自己是堂堂大丈夫，而且又是佩带长刀短刀的身份。武士与武士问谈判事情，怎能一本正经讲鬼论怪？

对方可能暗笑：松村彦太郎，你已一把年纪，竟糊涂到相信这些？

他绞尽脑汁想找个巧妙的开场白，可是问题本来就极为单纯，根本容不得他拐弯抹角。

西江户川端邸内，主人小幡伊织正好在家，下人立即将松村请进榻榻米房。

时令问候大致结束后，松村还是无法抓住适当机会提及来访目的。

原本决心遭对方嗤笑亦无妨，可一旦临到相对而坐，竟怎么也无法提出鬼怪之事。

不久，小幡先开口问道：“阿道今天去府上拜访了吗？”

“来了。”

“说毕，松村依然无法接话。”

“不晓得她有没有提起那件事？”

女人家真是愚蠢，说什么最近闹鬼，哈哈！

“小幡笑道。”

松村无可奈何，只好也陪着干笑两声。

可是，光笑也不能解决问题，便趁机说出阿文的事。

说完如释重负地抹去额上汗珠。

如此一来，小幡也笑不出来了。

他皱着眉头，沉默了一会儿。

如果只说有女鬼出现，笑骂阿道愚蠢胆小也就罢了，如今却弄到这田地，连大舅子都亲自驾临来谈判离婚，小幡也就不得不认真正视这宗幽灵事件了。

“总之，先调查详情吧。”

“小幡说。”

依照他的看法，如果这座宅邸会出现幽灵——亦即所谓的闹鬼——按理说，至今应该也有其他人遇过。

然而，他在这宅子出生长大，度过二十八年光阴，别说自己不曾撞见，也从未听人提起这类不可思议之事。

不只自己年幼时就逝世的祖父母，连八年前过世的父亲、六年前撒手尘寰的母亲，他都不曾从长辈口中听到这类流言。

为什么只有四年前嫁进来的阿道撞见？

此其一。

接下来，即便因某种缘故，独独让阿道看见女鬼，又为什么在她嫁过来四年后才发生？

这也令人想不通。

只是两人当下也商讨不出什么办法，只好决定先招集邸内大大小小，刨根究底诘问一番。

“劳您费心了。”

“松村也赞同这么进行。”

小幡先唤来总管五左卫门。

五左卫门今年四十一，家人历代在宅里当差。

“自服侍上一代老爷以来，小的从未听过这类传闻。”

也不曾听小的父亲提起过。

“五左卫门当场否定。”

之后又唤来年轻一辈的侍从与几位仆役长，大半都是新来的外乡人，当然一无所知。

接着盘问所有侍婢，但她们都是首次听闻此事，只吓得她们个个浑身发抖，毫无所得。

诘问就此不了了之。

“既然如此，那就打捞池子看看！”

## &lt;&lt;阿文的魂魄&gt;&gt;

”小幡下令。

小幡宅有一座百坪左右的古池，据说出现阿道枕边的女鬼全身湿透，小幡因而认为或许池底沉着某些秘密。

第二天，雇用众多壮丁，开始抽汲池水。

小幡与松村也在现场监督，但池中除了鲫鱼、鲤鱼外，淘不出任何东西。

池底污泥连根女人头发也不见，更别说什么可以追溯女人遗恨的梳子簪子之类的随身物品。

小幡又令众人淘井。

深不可测的井中只浮出一尾少见的红泥鳅，众人沸沸扬扬惊奇不已，但也是徒劳无功。

调查的线索就此断了。

接着是松村出的主意。

他硬把阿道、小春叫回这座宅邸，让母女俩睡在平日就寝的房间。

松村与小幡则躲在隔壁房间等待深夜来临。

这天夜晚温润暖和，月色朦胧。

阿道过度激动，根本无法安稳入睡。

过了不久，懵然无知的女儿看似就要进入香甜梦乡，但转瞬间像是遭细针戳穿眼珠一般，小春发出尖锐的惊叫，接着低声呻吟：“阿文来了，阿文来了……”“来了！”

”两位严阵以待的武士立即抽刀起身拉开纸门。

门窗紧闭的房内淀积着不冷不暖的沉重春夜空气，昏暗的纸罩座灯不闪不烁地直照母女枕边。

房内甚至感觉不出有任何来自屋外的微风流动。

阿道紧紧搂着女儿，把脸埋在枕头里。

亲眼目睹这对母女的反应，松村与小幡不禁面面相觑。

不过话说回来，为什么年幼的小春叫得出他们眼中看不到的闯入者名字？

这是第一个疑问。

小幡半哄半骗地问了许多问题，可是年仅三岁的小春连话都说不好了，根本问不出个所以然。

是否那浑身湿透的女鬼附在小春身上，让小春道出自己的名字？

一思及此，手持武士刀的两人也不禁毛骨悚然。

总管五左卫门放心不下，第二天马上到市谷向一位著名占卜师问卦。

占卜师告诉他，回去挖掘邸内西方那株高大山茶花树根。

五左卫门抱着姑且一试的心情照办，结果也是徒费工夫，只不过让那个占卜师失去信用罢了。

由于夜里无法安眠，阿道只好改在白天补睡。

夜夜来访的阿文白天果然不会来侵扰。

阿道总算松了一口气，但身为武士家的媳妇，怎可以像妓女一样彻夜不睡而白天就寝呢？

这种不正常的生活方式若持续下去，不但会给人添麻烦，对自己也极其不便。

因此，若不设法将那女鬼永久轰走，小幡一家不得安宁。

只是这种事情若泄露出去，又会影响家门的体面与声誉。

松村当然严守秘密，小幡也命下人绝对不能张扬。

然而众口难堵，大概有人说溜了嘴，于是每个出入小幡宅邸的人都听到如此传闻：“小幡宅邸闹鬼了”。

听说是个女鬼。

”虽然人们在背后添油加醋传谣言，但在武士社会中，没人会正面公开讨论这件事。

其中只一个好事之徒，正是住在小幡宅邸附近的K叔叔。

K叔叔也是旗本武士家的次男。

他听闻风声立刻赶到小幡府上，探问事情真伪。

小幡跟叔叔素有交情，所以坦白说出一切。

并且征求叔叔的意见，问他有无办法探求女鬼真相。

那个时代，无论旗本或幕府家臣，只要身为江户武士家的次男、三男，一般说来都是无业闲人。

长男自不用说，注定得继承家门，次男、三男除非有特殊才干，受将军召见新赐官位，或过继入其他

## <<阿文的魂魄>>

旗本家门当养子，否则通常无法在武士社会出人头地。

他们大多寄居在兄长邸内仰人鼻息，所以虽是佩带长刀短刀的堂堂武士，却过着整天无所事事的日子。

他们的生活似乎逍遥自在，但若从另一角度来想，境遇可说是相当悲惨。

<<阿文的魂魄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>