

<<赫拉克勒斯十二宗疑案>>

图书基本信息

<<赫拉克勒斯十二宗疑案>>

内容概要

神秘的气氛弥漫英国。

身份不明的怪客披着狮皮，穿梭于大街小巷、田野山林，模仿天神赫拉克勒斯的丰功伟绩犯下匪夷所思的罪行。

仅凭双腿追逐疾驶的火车，控制吃人的猛兽，让人从几十米的高空坠落……一切似乎都与一条神秘的“龙”和一间遭到封禁的“中国房间”有关……这可能是欧文·伯恩斯所遇到的最棘手、最富有艺术性的犯罪了。

他能揭开谜底吗？

<<赫拉克勒斯十二宗疑案>>

作者简介

保罗·霍尔特（1956 - ）法国推理文坛的异数，当前最出色的“不可能犯罪”作家。其作品充满了时下流行的暗黑氛围、连环杀人魔、荒郊野外等元素……若不是对密室题材那种执著的信念，就绝对没有他今日的盛名远播！推理小说的黄金时代得以延续，一方面固因读者们的忠心耿耿，另一方面更因有保罗·霍尔特这样坚持不懈的旗手，年复一年对抗着寂寞。

<<赫拉克勒斯十二宗疑案>>

书籍目录

楔子01 克里特公牛02 涅墨亚狮子03 刻律涅亚山的金角牝鹿04 勒耳那蛇怪05 厄律曼托斯山的野猪06 奥格阿斯的马厩07 斯廷法利斯湖怪鸟08 狄俄墨得斯的牝马09 革律翁的牛群10 赫斯珀里得斯姐妹的花园11 捕获冥国守护者12 阿玛宗人女王的腰带尾声

<<赫拉克勒斯十二宗疑案>>

章节摘录

欧文将他的报纸放了下来，这时我明白，他读到的东西使他有了相当的兴趣。

这举动在这段时间里相当少见，因此值得提出来说说。

通常，他简要读过当日新闻之后，总会漫不经心地将报纸扔得老远，几乎嗤之以鼻，仿佛这几张报纸所描述的身外天地只是给它们自己看的。

一个平淡无奇的世界呀，智力贫乏，离他对艺术——实际上是离他本人非同寻常的睿智差得太远了，差几个光年呢！

而他本人，也往往会很爽快地亲口说出自己的感触：“当我置身那将我与凡夫俗子们区隔开来的深沟之上，俯身向下望去的时候，我总会感到一种绝妙的眩晕。

这太令人陶醉了，我因而又对生活有了信心……”一般来说，当他禁不住说出这类心里话时，他总是处在一个心情极其消沉的时期，因为这段时间，整个王国的犯罪活动不多。

欧文·伯恩斯的职业是艺术评论家，但他探索犯罪世界中的美学问题所花的时间，要比留给那些艺术作品展览的还多。

他曾公开表示，一次完美谋杀的实施，根据该“艺术家”的才华和该人对作品的用心程度，可能会比一部文学作品蕴含有更多诗意。

然而非常遗憾的是，他必须承认，具有这种素质的凶手和政府里的能人一样，实在太少了。

故而，当苏格兰场碰上某件棘手的案子时，他总是很爽快地给这个著名的警察局施以援手，无论如何都不愿错过把那些杀手艺术家送上门的“出色表演”。

警探们高度评价他的协助，这种协助总是大有裨益，他在侦查方面的学识，让那些最优秀的警官都要甘拜下风。

欧文·伯恩斯曾多次显示他那无以伦比的才华，这从我写的《混乱之王》的惊人大案里，或《犯罪七大奇迹》更加奇特的案子中，都特别有所体现。

这最后一次办案才过去两年，但我相信，随着那个非同寻常的案子的结束，欧文也同步滋生出一种无精打采的状态，一点一滴，又日甚一日。

这段时间，我的朋友深陷其中。

我很难过，一边不无遗憾地想着这令人痛心的处境，一边又从眼角打量着这位朋友。

他大概亦作此想，并真心认为自己再没机会参加复杂的案子了，再没机会面对一个那样聪明、那样机灵而又富有才华的罪犯了，因为《犯罪七大奇迹》的那些案子里，杀人的艺术似已淋漓尽致，达到了一个无法逾越的高度……然而，我们错了。

我们就要面临的这个案子，很快就使人感到它分量更重，也更加凶险莫测。

但此时此刻，一切都仿佛没有预兆。

这是个阴沉而潮湿的傍晚，是今年最后几个冬日中的一天。

我这位朋友邀我到他圣詹姆士广场的寓所喝茶，共同打发近乎死寂的时光。

伦敦的生活了无生气，就像这转瞬即逝的白天，它让我们所在的客厅勉强有些亮光。

屋内光线很暗，使得瓷茶具、桌布和窗帘上的白色花边像是些泛着荧光的白影，似隐若现。

所以我说，没有任何迹象表明会有这样一件大事。

也许只有一个例外，那就是刚才我从他眼神中捕捉到的一丝感到兴趣的闪光。

当时他正以少见的细心，看着扶手椅上的印花家具布。

欧文在身材、头姿及仪表举止方面颇有风度。

他和我一样，都年近不惑。

他的头部除了眼睑厚实、有几条爱思考问题的皱纹以外，仍使人感到年轻，而最突出的一点，就是两片擅长说话的嘴唇。

它们似乎早就被设计好了，以使其主人口齿伶俐、用词考究——他一般总是细加斟酌，尤其是随口运用讽刺式的幽默时。

这时，他的一根手指按在脸颊上，思考着什么，最后总算开腔了：“阿喀琉斯，案子奇怪呀，对不对？”

<<赫拉克勒斯十二宗疑案>>

”

<<赫拉克勒斯十二宗疑案>>

媒体关注与评论

使那些钟情约翰·狄克森·卡尔、克莱顿·劳森和G·K·切斯特顿的读者为之倾倒。

——评论家乔·L·布林 保罗·霍尔特的小说融合了颇具气氛的场景和出色的经典情节，使之成为无法抵抗的作品。

——EQMM主编珍妮特·哈钦斯 不仅展现天才的解谜本领，亦具有创造全新不可能犯罪场景的非凡能力。

——“不可能犯罪”研究专家罗伯特·安迪

<<赫拉克勒斯十二宗疑案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>