

<<理学集大成者>>

图书基本信息

书名：<<理学集大成者>>

13位ISBN编号：9787546320090

10位ISBN编号：7546320097

出版时间：2010-4

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：王荣珍 编著

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<理学集大成者>>

内容概要

朱熹，字元晦，号晦庵。

南宋著名理学家、诗人及教育家。

朱熹学识渊博，对经学、史学、文学、乐律乃至自然科学都有研究。

其词作语言秀正、风格俊朗。

诗作有《观书有感》《春日》《泛舟》等著名作品。

此外，他还是程朱理学的重要代表，朱熹既是我国历史上著名的思想家，又是一位著名的教育家。

他一生热心于教育事业，孜孜不倦地授徒讲学，无论在教育思想还是在教育实践上，都取得了重大的成就。

<<理学集大成者>>

书籍目录

- 一 朱熹其人
- 二 为学之道
- 三 为官几多事
- 四 朱子家训传后世
- 五 朱子趣闻
- 六 与武夷山的渊源

<<理学集大成者>>

章节摘录

插图：朱熹(1130-1200年)字元晦，一字仲晦，号晦庵，别称紫阳，婺源(今江西婺源县)人，南宋哲学家、教育家。

(一)少时聪慧天赋异禀中国人有喜欢神化伟人的传统，所以，大凡伟人降生总会出现吉祥的征兆。

朱子的出世，则被人与吉祥的紫气联系在一起。

据说，朱子诞生的那一天，在朱氏故居婺源老屋的一口井中，突然升起的紫色雾气不断上升，在天空中凝成一片美丽的彩云，直到朱熹降生才慢慢散去。

这口预兆着吉祥的古井，后来被人们称为“虹井”，至今仍安静地躺在婺源县城稠密的民宅之中。

婺源将产生一位文化伟人的征兆，早在朱熹出生前一百年就曾被人道破。

在婺源县城外的芙蓉山上，葬着朱熹的四世祖母程氏夫人。

一天，有两位世外高人路过此山，刚进山口，一阵扑鼻的香气袭来，令两人好生奇怪。

其中一人说，此山风水极佳，一百年后葬在这里的人，他们的后代将出现一位绝代佳人，并成为皇后，因为他闻到了胭脂的香气。

但另一人却有不同的见解。

他说，我闻到的是翰墨香，一百年后此人的后代中将有一位圣人出现。

果然，一百年后诞生了程氏的四世孙——朱熹。

后来，朱子中了进士衣锦还乡，亲往芙蓉山祭扫四世祖母之墓，并种下二十四棵杉树。

现在程氏夫人墓完好地保存着。

朱熹手植的古杉现存十六株，也早已长成几人才能合抱的参天大树了。

人们为了纪念朱熹和那个美丽的传说，把芙蓉山改称为“文公山”。

这些玄得有点离奇的传说，当然是不足为据的，但幼年时代的朱熹即已表现出过人的天资与探求真理的热情，恐怕并不是后人的虚构。

南宋高宗建炎四年(1130年)九月十五日午时，朱熹诞生在尤溪城南郑义斋馆舍(后称南溪书院)。

馆舍背靠公山，面溪遥对城北文山。

相传朱熹未出生时，文山公山都草木繁翳，到了朱熹出生之日，两山吉星高照，同时起火，山形毕露，俨若“文公”二字。

朱熹父亲朱松高兴地说：“此喜火，祥兆也。”

于是就给他的儿子取名为“熹”，又取小名沈郎，小字季延，以排行又叫五十二郎。

朱熹4岁时开始学话。

有一天，父亲朱松指着天告诉他，这是“天也”。

不想牙牙学语的儿子竟会问他：“天之上何物？”

“这着实让做父亲的吃了一惊。”

5岁时，他入塾读书；6岁时，当别的孩子还只知道在河滩上嬉戏时，他却一人端坐在沙滩上画起了八卦，后来人们把尤溪的这片沙洲称为“画卦洲”。

8岁时朱熹便能读懂《卷经》，在书上题字自勉曰：“苦不如此，便不成人。”

“在10岁时就“厉志圣贤之学”，每天如痴如迷地攻读《大学》《中庸》《论语》《孟子》。

他自己回忆说：“某10岁时，读《孟子》，至圣人与我同类者，喜不可言。”

“自他11岁起，其父亲授其儒学经典，这使朱熹长进很快。”

朱熹立志圣贤之学，每日苦读《大学》《中庸》《论语》《孟子》，在少年时就为其成就一代饱学的大儒打下了坚实的基础。

(二)求学名师鸢飞鱼跃绍兴十三年(1143年)，朱松去世前把家事委托给在崇安五夫里奉祠家居的刘子羽，遗命朱熹：“籍溪胡原仲、白水刘致中、屏山刘彦冲，此三人者，吾友也，其学皆有渊源，吾所敬畏。”

吾即死，汝往父事之，而唯其言之听，则吾死不恨矣。

”并致书三位密友，请他们教育朱熹。

刘氏家族是世代簪缨的大族著姓，在五夫里屏山下拥有巨大的刘氏庄园。

<<理学集大成者>>

刘氏有家塾，且源远流长，世代左右地方教育。

家塾除教授刘氏子弟外，还广收乡邻俊才。

刘子羽之弟刘子晕进一步扩大了家塾的规模，学生达数百人。

朱松把朱熹托付给刘氏，其主要用意在于让朱熹在此恭听经学塾师传授经史，学做古文和诗赋，接受应试训练。

刘氏家塾由刘子晕主持，刘勉之、胡宪都是刘氏家塾延聘执教的名士。

朱熹入刘氏家塾，主要受学于胡宪、刘勉之、刘子翬三君子，并经常执经问道于刘勉之的白水草堂、胡宪的籍溪山居。

朱熹在刘氏家塾读书，在生活上得到刘子羽、刘勉之、刘子翬的照顾。

刘子羽收容朱熹母子，在刘氏庄园前修葺了一座五开间的旧楼供他们居住。

“(刘)勉之经理其家，而诲熹如子侄。

”(《宋史》)刘子翬则用“以勤俭起家，以学问致身，以忠孝事君亲，以清白遗子孙”的行为方式来教育朱熹。

清王懋弘《朱子年谱》记载：“初屏山(刘子翬)与朱子讲习，武夷去家颇远，时于中途建歇马庄，买田二百余亩，以供诸费，实与朱子共之，屏山既歿，忠肃公尽以畀朱子，资以养母。

”刘氏家族不仅对朱熹的经济生活施以接济和照顾，而且在学术造诣上也对朱熹施以教诲。

由于在学术上，二刘一胡都是当时研究二程(程颢、程颐)的著名学者，同时又热心于佛、老学说，这使朱熹不仅深谙儒家经典，也对易经佛理信手拈来。

《宋史》载：“朱熹尝求《易》于刘子翬，子翬以《易》之‘不远复’三言，俾佩之终身。

”考虑到当时典籍的混乱状况，我们可以想象，朱熹在治《易》过程中所遇到的困难：六十四卦排序混乱，卦辞爻辞晦涩难懂，要想深入研究，常感无从下手。

这时刘子翬根据平生所学，引导朱熹从比较简易的复卦(卦辞为：“不远复，无只悔。

元吉。

”)入手，不仅指出了治《易》的一种方法，而且卦辞本身也可为朱熹用作治学和做人的原则。

朱熹治《易》多年，自然一点就明。

可惜刘勉之、刘子翬都过早辞世，但朱熹的另一位老师胡宪，亦“有隐君子之操。

从游者众，号籍溪先生，贤士大夫亦高仰之”，“熹自谓从三君子游，而事籍溪先生为久”。

有了这些名师的教诲，朱熹的治《易》水平自然日新月异，短短数年，就功成名就，正所谓名师出高徒。

绍兴十七年(1147年)秋天，18岁的朱熹参加建帅乡贡，顺利中举。

第二年，又中进士。

绍兴二十一年(1151年)春，22岁的朱熹铨试中等，被授予左通功郎，任命为泉州同安县主簿。

任内常向学子生员讲说圣贤修己人之道；倡建经史阁，收藏书籍以供阅读；公事余暇，探索佛、老诸家哲学思想。

三年任满，回建州讲学。

于武夷山建中山堂讲学著述时，曾步行到乃父同门李侗(延平人)家拜师求教。

李侗是程颐再传弟子罗从彦的高足弟子，而罗从彦则是二程著名弟子杨时的学生。

“李侗受学于罗从彦之门，尽得其所传之奥，同门皆不及。

”朱熹初见李侗，便大讲自己有关佛学的心得体会，把自己多年与道谦、嗣公禅师讨论的佛老玄说和盘倾倒出来，以炫耀自己近十年来出入佛老的全部成绩和感受。

但李侗对他“悬空理会”的“无限道理”并不称许。

他劝朱熹好好看儒学的圣贤书，说是“道亦无幽妙，只在日用间著实做工夫处理会，便自见得”。

李侗强调“默坐澄心，体认天理”。

当时，朱熹“心疑而不服”，但思想上已经开始有了转变。

绍兴二十八年(1158年)正月，朱熹由泉州回崇安，特意步行数百里再次到延平拜见父亲的“同门友”李侗。

经过几年的实践和思考，朱熹对李侗有了新的认识，逗留了一个月来向他讨教。

<<理学集大成者>>

他就“理一分殊”的问题进行了深入的讨论和思考，坚定了对“理一分殊”思想的信念。

这时，他在逃禅归儒历程上一再的彷徨动摇得到了初步克服。

从二十八年正月到二十九年这一年多时间里，朱熹与籍溪及其门人辨忠恕一贯之说，最终确立了朱熹对其与籍溪学说之差异的意识，这段时间的辩论成为次年朱熹师事李侗的契机。

绍兴三十年(1160年)十月，朱熹又一次到延平，正式拜李侗为师。

他住在李宅旁边的西林院，朝夕往来受教，越数月而后去。

绍兴三十二年(1162年)，李侗在建安看望儿子，朱熹又赶到建安求教。

朱熹受学于李侗之后，便潜心理学的研读，很快就成为李侗的得意门生。

李侗对朱熹非常满意，给他取了“元晦”这个字，期望他外表不露，道德内蓄，并再三夸耀他的高足。

李侗曾赞扬他“颖悟绝人，力行可畏，其所论难，体人切至，自是从游累年，精思实体，而学之所造亦深矣”，并说朱熹“进学甚力，乐善畏义，吾党罕有”。

果然，李侗不仅后继有人，朱熹也实现了在学术生涯上的一次蜕变，成为我国文化史上鲜有的重要人物。

在李侗的指点和自己的探索下，朱熹的思想和学业都有了很大的转变，儒学的根底越来越扎实，儒家的思想也越来越坚定，这成为朱熹思想的关键性转折，完成了逃禅归儒的转变。

朱熹用“鸢飞鱼跃”四个字来概括自己思想的转变，还手书这四个字的匾额，悬于拜见李侗时住的西林院。

这样，朱熹终于全面继承了二程理学，还集儒教之大成，进而集理学之大成，成了宋明理学家中的最高代表。

(三)渊博学者著述宏富36岁的朱熹报国无门，在只担任有禄无事、住地听便的祠职时，曾在崇安武夷山和五夫里进行教育与著述活动，并与众多高才谈书论道、交流思想。

他与名质甚敏、学问甚正的张木式交往，经常通信，研究理学；又与开启浙东功利学派先声的吕祖谦交往，共同编书立说；还与陆九渊、陆九龄兄弟共同论学，产生了“理学”与“心学”两大派别。

由于朱熹认为在超越现实、社会之上存在一种标准，它是人们一切行为的标准，即“天理”。

只有去发现格物穷理和遵循天理，才是真、善、美，而破坏这种真、善、美的是“人欲”。

因此，他提出“存天理，灭人欲”的理念，这就是朱熹客观唯心主义思想的核心。

淳熙三年(1176年)，朱熹与当时著名学者陆九渊相会于江西上饶鹅湖寺，交流思想。

但陆属主观唯心论，他认为人们心中先天存在着真、善、美，主张“发明本心”，即要求人们自己在心中去发现真、善、美，达到自我完善。

这与朱熹客观唯心说的主张不同。

因此，二人辩论争持，以至互相嘲讽，不欢而散。

这就是中国思想史上有名的“鹅湖之会”。

这些思想火花的摩擦和撞击，更加丰富了朱熹的思想，为朱熹的学术著述积蓄着能量。

在近半个世纪的学术活动中，朱熹独立完成了宏富的著述。

从内容上看，朱熹的著述中经、史、子、集各门类都有，主要著作有《四书集》《诗集传》《楚辞集注》《太极图说解》等等。

他所注的“四书”在元仁宗时被定为官方解释，此后一直到明清，凡是想在科举上有所作为的人，都必须遵照朱熹对经典的注释进行学习。

经他儿子朱在编纂的《朱文公文集》一百卷，《朱文公文集》十一卷，《朱文公别集》十集，保存了他的学术论著、讲义、奏疏、序跋、书信、诗词等，并合刊为《朱子大全》。

另有《朱子诗集》单行，共十二卷。

朱熹门徒把他的讲学问答编辑成二十六门、一百四十卷的《朱子语类》。

这样大量的著作，包括经学、佛学、道学、史学、教育学、文学、乐律、美术、书法和自然科学等广博学问，只有知识渊博、素养深厚的朱熹才能游刃有余。

朱熹作品不仅在数量上纷繁宏富，在创作水平上也保持了鲜明独到的艺术风格。

其《朱子语类》共一百四十卷，涉及面很广，是宋代以后新的语录体奠基之作。

<<理学集大成者>>

这种讲经传道、品评是非的口语化的文体，其特点是质朴无华，平易近人。

如他论陶潜诗：“人皆说是平淡，据某看，他自豪放，但豪放得来不觉耳。

其露出本相者，是《咏荆轲》一篇，平淡的人如何说得这样言语出来？

”论黄庭坚诗：“如《离骚》，初无奇字，只凭说将去，自是好；后来如鲁直恁地著力做，却自是不好。

”这些话语，大都是他平时语言的忠实记录，讲述者的情感和语气宛然，很有感染力。

<<理学集大成者>>

编辑推荐

《理学集大成者:朱熹》：中国文化知识读本

<<理学集大成者>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>