

<<名人传>>

图书基本信息

书名：<<名人传>>

13位ISBN编号：9787546324746

10位ISBN编号：7546324742

出版时间：2010-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：（法）罗曼·罗兰 著

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名人传>>

内容概要

世界上优秀的传记作家有不少，但像罗曼·罗兰这样优秀的乃至伟大的作家写传记的，在我看来恐怕只有一个茨威格可以与之相媲美。

罗曼·罗兰是写小说的，茨威格也是写小说的，传记差不多只能算是他们的副业。

而罗曼·罗兰的传记，也没有茨威格的传记规模宏大。

但罗曼·罗兰写作《名人传》的动机和方式与茨威格有所不同。

罗曼·罗兰是为了感受英雄的气息，或者说为了呼唤英雄的精神才写下这本传记的。

这本传记其实是由三个小传合成的：《贝多芬传》、《米开朗琪罗传》、《托尔斯泰传》、《名人传》还有其他的名字：《巨人三传》、《英雄传记》。

罗曼·罗兰选取的三个人很有代表性，他们都是自己领域内的天才。

他们对文学艺术和音乐有着执著的和狂热的爱，而他们创造的精神财富则温暖着整个人类。

但他们自己的人生之路和事业之路并不那么平坦。

《名人传》真实、简洁、充满激情地展示了他们的一切。

英雄永远是人类的楷模，而没有英雄的时代是寂寞而没有希望的时代。

<<名人传>>

书籍目录

贝多芬传序言第一章贝多芬传第一节·肖像第二节·艰难的成长第三节·前往维也纳第四节·初露头角第五节·耳疾的折磨第六节·爱的痛苦第七节·英雄的颂歌第八节·订婚第九节·光荣与辉煌第十节·冷遇与孤独第十一节·崩溃人心的亲情第十二节·欢乐颂第十三节·落幕第十四节·结束语第二章贝多芬遗嘱第三章贝多芬书信贝多芬致阿曼达牧师的信贝多芬致弗兰茨·格拉德·韦格勒的信(一)贝多芬致弗兰茨·格拉德·韦格勒的信(二)弗兰茨·格拉德·韦格勒致贝多芬的信埃莱奥诺雷·特·布罗伊宁致贝多芬的信贝多芬致弗兰茨·格拉德·韦格勒的信(三)贝多芬致弗兰茨·格拉德·韦格勒的信(四)贝多芬致莫舍勒斯的信米开朗琪罗传序引言米开朗琪罗传第一节·童年第二节·来到罗马第三节·返回故乡第四节·尤利乌斯二世陵墓第五节·西斯廷教堂天顶画第六节·梅迪西家庙第七节·十年间一事无成第八节·卷入革命的漩涡第九节·理想的破灭第十节·爱情与友情第十一节·维多利亚第十二节·最后的审判第十三节·纷争第十四节·侄儿利奥那多的婚姻第十五节·助手们和古怪的朋友第十六节·最后时光第十七节·死神来临第十八节·结束语托尔斯泰传序言怀念托尔斯泰托尔斯泰传第一节·童年第二节·一个绅士的早晨第三节·在高加索的生活第四节·塞瓦斯托波尔纪事第五节·平民思想第六节·兴办学校第七节·夫妇之间的幸福第八节·战争与和平第九节·安娜·卡列尼娜第十节·精神混乱第十一节·我们该如何做第十二节·我们的信仰寄托第十三节·艺术批判第十四节·天才杰作第十五节·《复活》第十六节·社会理想第十七节·幸福的死第十八节·战斗结束了托尔斯泰逝世前两个月写给甘地的信

<<名人传>>

媒体关注与评论

这是一套适合青少年朋友阅读的中外名著。丛书立足原著，忠实原著，比原著更具有平易性与亲和力，其文学色彩与阅读性得到了进一步的提升，是一套让广大青少年朋友能真正接触文学、接触经典的好书。四位名家的联袂导读，让读者更深入地了解原著写作背景与特点；其中的插图也是本丛书一大亮点，把名著的精髓深深融入于现代画风，相得益彰。

——曹文轩

<<名人传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>